

Journées Biblissima+ 2023

3 et 4 avril — Humathèque Condorcet

« Transmettre les textes anciens : défis et solutions numériques »



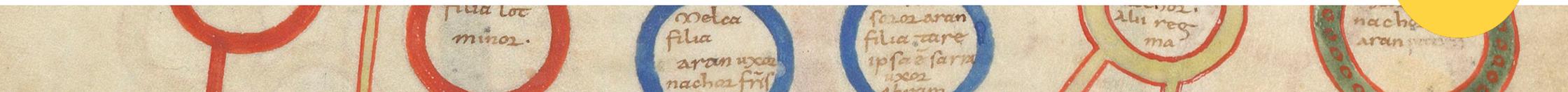
Comment rassembler, partager et transmettre les compétences et les expériences pour mener des recherches innovantes sur les sources écrites anciennes ?

Comment créer les modèles et les standards permettant de conserver, interroger, enrichir et diffuser les données de la recherche sur le patrimoine écrit ?

Les « Journées Biblissima+ » offrent un espace d'échange et d'interaction entre tous les acteurs de la conservation et de la recherche sur les cultures écrites anciennes. Pendant la deuxième édition de ces Journées, les coordinateurs des 7 [clusters](#) ou communautés structurées au sein du projet présenteront leurs travaux et les résultats de leurs premières réflexions en présence du Conseil scientifique international de Biblissima+.

Ces journées se tiendront à l'Humathèque Condorcet, Campus Condorcet — 10 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers Cedex

Elles sont ouvertes à tous : [inscrivez-vous ici](#)



PROGRAMME DES JOURNÉES

Lundi 3 avril

Matin (9h30-12h30)

Accueil et présentation des journées

Anne-Marie Turcan-Verkerk, directrice de Biblissima+

Introduction

Pierre-Paul Zalio, Président du Campus Condorcet

Présidence :

Claudia Fabian (Bayerische Staatsbibliothek, Munich)

Bilan d'étape du Cluster 1 : actualités de IIF360 et prémices de IIF dans les archives

Régis Robineau (Biblissima+), Mathieu Stoll (SIAF, FranceArchives), Mathilde Daugas (Biblissima+), Cécile Sajdak (Biblissima+)

Pause (reprise à 11h15)

Archivage et partage des données d'analyse des matériaux: premières réflexions et perspectives

Anne Michelin (CRC), Gilles Kagan (IRHT)

Déjeuner : buffet offert par Biblissima+

Après-midi (14h -18h)

Présidence :

Pierre-Jean Riamond (Ministère de la Culture)

Intelligence artificielle, reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites

Dominique Stutzmann (IRHT), Daniel Stökl (AOROC), Laurent Hablot (SAPRAT)

Vers des outils et un modèle pour les systèmes graphiques

Peter Stokes (AOROC), Judith Schlanger (SAPRAT)

Pause (reprise à 16h)

Présidence :

Marie-Agnès Lucas-Avenel (CRAHAM), directrice adjointe de Biblissima+

Épigraphie numérique : bilan des premières journées du Cluster 5a et perspectives

Michèle Brunet (HISOMA), Manon Durier (CESCM), Estelle Ingrand-Varenne (CESCM)

Le laboratoire de textes : approche modulaire

Stéphane Lecouteux (MRSH Caen), Marie-Luce Demonet (CESR), Emmanuelle Kuhry (IRHT)

Point d'information sur le calendrier de développement du portail Biblissima : comment et quand faire remonter les besoins d'évolution par les clusters

Emmanuelle Morlock (HISOMA), directrice adjointe de Biblissima+, Régis Robineau (Biblissima+)

18h : Visite de l'Humathèque Condorcet



Mardi 4 avril

Matin (9h30-12h)

Présidence :
Laurent Pugin (Université de Berne)

Feuille de route et premières avancées du Cluster «Musique»

David Fiala (CESR), Kevin Roger (CESR)

Interopérabilité et analyse de textes : travaux et objectifs du Cluster 7

Jean-Baptiste Camps (CJM), Laurence Mellerin (HISoMa), Bruno Bon (IRHT)

Pause (reprise à 11h15)

Présidence :
François Bougard (IRHT), directeur adjoint de Biblissima+

Le projet ‘Venezia Libro Aperto’ (VeLA) : lauréat de l’AMI 2022

*Flavia De Rubeis (Università Ca’ Foscari di Venezia), Daniele Fusi (Università Ca’ Foscari di Venezia),
Federico Boschetti (CNR-ILC)*

Déjeuner : buffet offert par Biblissima+





Informations pratiques

Se rendre à L'Humathèque Condorcet :

10 cours des Humanités,
93300 Aubervilliers

Rendez-vous dans l'Open Space, au rez-de-chaussée (espace Françoise Héritier)

Transports en commun :

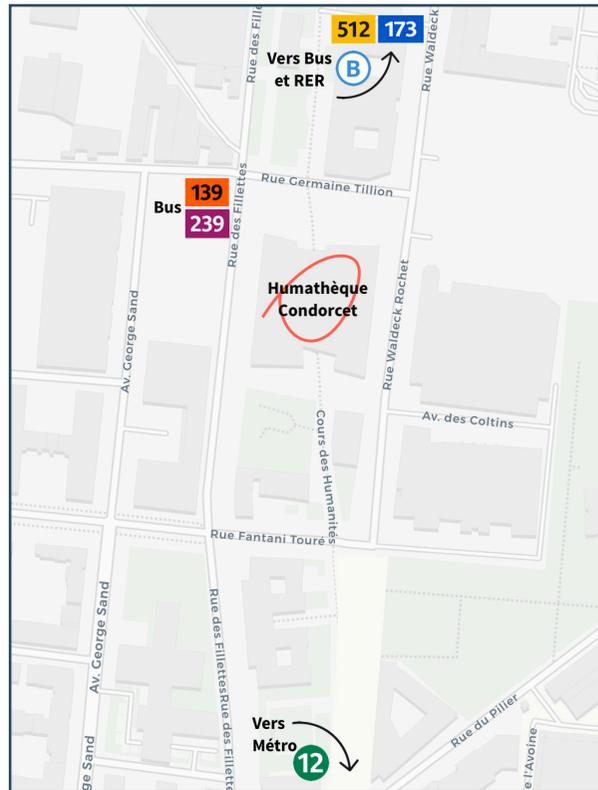
Métro **12** arrêt Front Populaire

RER **B** arrêt La Plaine - Stade de France

Bus **139 239** arrêt La Montjoie - Germaine Tillon

Bus **512** arrêt Saint-Gobain

Bus **173** arrêt Murger



Ne ratez pas nos actualités :



Partenaires du projet :



Biblissima ⁺

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé