

9H15-10H45. PANEL 1 : LE TERRAIN ET LA RECHERCHE SUR LE GÉNOCIDE, PERSPECTIVES COMPARÉES

SAMUEL LABBÉ, doctorant (EHESS) : « Les éleveurs bovins de Musanze : ce que le génocide des Tutsi a fait aux lignées familiales ».

LÉONARD ARNOULD, mastérant (EHESS) et étudiant à l'École d'affaires publiques (Sciences Po) : « Écrire l'histoire des rumeurs et des services de renseignement rwandais de la préfecture de Kibungo (1990-1994) ».

PHILBERT NKURUNZIZA, doctorant (Université de Pau) : « Les massacres du Burundi: les problématiques des sources, de la mémoire et de la justice ».

ANNE-LAURE PORÉE, docteure de l'EHESS: « Cartographier pour comprendre ».

MODÉRATION: JULIETTE BOUR, doctorante (EHESS)

11H00-12H30. PANEL 2 : LE DROIT ET LA JUSTICE. FAIRE L'HISTOIRE AVEC LES TRIBUNAUX?

LOUISE TESTOT-FERRY, doctorante (Université Toulouse I) : « *Procès filmés rwandais* : *entre nouveauté et renouvellement scientifique* ».

FANNY ROYEN, doctorante (Université de Liège): « Des collines rwandaises aux prétoires parisiens et bruxellois : des décennies plus tard, des milliers de kilomètres plus loin ».

DR. BRUNO TROGOFF, médecin-urgentiste, candidat au Diplôme de l'EHESS : « Des médecins accusés de génocide en procès ».

LUCE MOURAND, mastérante (EHESS) : « Les sources du Tribunal Pénal International pour le Rwanda comme source biographique ».

MODÉRATION: TIMOTHÉE BRUNET-LEFÈVRE, docteur de l'EHESS.

PARTENAIRES

cnrs





13H3O-14H45. PANEL 3 : SANTÉ MENTALE ET GÉNOCIDE

DR. ALFRED NGIRABABYEYI, médecin psychiatre : « Le génocide et la psychiatrie médico-légale au Rwanda ».

MAGNIFIQUE NEZA, doctorante (EHESS) : « Impact du génocide commis contre les Tutsi sur la santé mentale des rwandais ».

MODÉRATION: LOUIS LAURENT, doctorant (EHESS)

15H00-16H30. PANEL 4 : ÉTUDIER LA SOCIÉTÉ POST-GÉNOCIDE

ELISA CRESTANI-BEFVE, mastérante (EHESS) « Écrire l'histoire d'un quartier aux mémoires conflictuelles : le génocide au Centre culturel Islamique de Kigali ».

ARIEL NTAHOMVUKIYE, doctorant (EHESS) : « Pratiques musicales dans la (re)construction identitaire en contexte post-génocidaire et migratoire. Le cas du rap chez les Rwandais de France et de Belgique ».

ANA-ELENA DINU, mastérante (EHESS et Université de Bucarest) : « Se rappeler dans l'ex-Südwestafrika allemande. Les politiques mémorielles des descendants des Herero et Nama ».

JUDITH LENGLART, doctorante (EHESS) : « La mémoire de la Shoah chez les artistes vidéo israéliens ».

MODÉRATION: MATHILDE BEAUFILS, doctorante (Université Paris-Nanterre)

16H30-17H00. CONCLUSION DE LA JOURNÉE

COMITÉ D'ORGANISATION

TIMOTHÉE BRUNET-LEFÈVRE MAGNIFIQUE NEZA LOUIS LAURENT JULIETTE BOUR PHOTOGRAPHIES ET CONCEPTION GRAPHIQUE

LOUIS LAURENT

CHROMISTE RAPHAËL CHÊNE

PARTENAIRES





