

Journée d'études du Master Études Asiatiques (EPHE – PSL -EHESS – EFEO)

« Faire communauté » : les modalités du lien social en Asie



Mai Thu, *Sur le balcon*, 1965, encre et gouache sur soie, 52 x 88 cm, collection privée

5 mai 2025 – 8 h 30 à 18 h

**Centre des colloques, Campus Condorcet (Aubervilliers),
salle 100**

Comité scientifique : Lara Coural (M1 EHESS), John Neu (M1 EPHE)

Contacts : lara.coural@ehess.fr - john.neu@etu.ephe.psl.eu



PROGRAMME

8 h 30 : *Accueil et café de bienvenue*

8 h 50 : *Introduction à la journée d'études par Lara Cortal et John Neu*

1^{er} Panel : De la vie des fidèles... à leur mort : faits religieux et pratiques funéraires

9 h – 9 h 30 Mathilde Girard (M1 EHESS) : *Les prêtres des missions étrangères de Paris : maîtres-d'œuvre de la cohésion sociale au sein de leurs paroisses asiatiques ?*

9 h 30 – 10 h 15 Rui Lu (M1 EHESS) : *Danser avec la mort, rites funéraires et nouvelles formes de ritualités féminines en Chine - projection du documentaire réalisé par l'intervenante : « Danser avec la mort » (2022, 24 minutes)*

2nd Panel : Pratiques vestimentaires et habitudes sartoriales

10 h 15 – 10 h 45 Agathe Grosbeau (M1 EPHE) : *Le hufu sous la Chine des Tang : quand la mode étrangère redéfinit le lien social*

10 h 45 – 11 h 15 : *Pause-café*

11 h 15 – 11 h 45 Pauline Steinbach (M1 EHESS) : *Tisser le lien social en Inde : l'importance du style vestimentaire, des revendications indépendantistes au rejet de l'hindou-centrisme.*

3^{ème} Panel : Des difficultés de la construction d'une identité nationale

11 h 45 – 12 h 15 Ahmad Zia Nawrang (M1 EPHE) : *Le patrimoine bouddhique face à l'identité islamique afghane : le poids du mot « Kafir »*

12 h 15 – 13 h 45 : *Pause déjeuner*

13 h 45 – 14 h 15 Théophanie Le Dez (M1 EHESS) : *Nommer sans exister ? Enjeux et paradoxes de l'équipe sportive « Chinese Taipei »*

4^{ème} Panel : Des liens noués autour de la musique ou du travail

14 h 15 – 14 h 45 Léon Medjebeur (M1 EHESS) : *De la disparition d'une pratique sociale à Okinawa durant la première moitié du XX^e siècle. Le mô-ashibi comme moyen de faire communauté pour les jeunes au travers de la performance musicale.*

14 h 45 – 15 h 15 Gaëlle Amory (M1 EHESS) : *Raconter le lien social. Les mémoires de l'île de Gunkanjima.*

15 h 15 – 15 h 35 : *Pause-café*

5^{ème} Panel : Communautés en contextes migratoires

15 h 35 – 16 h 05 Élisabeth Cousseran (M1 EHESS) : *Les jeunes d'origine chinoise et expatriés sont-ils les ambassadeurs de leur culture d'origine ?*

16 h 05 – 17 h 50 Elea Caligaris (M1 EHESS) : *Projection du film « Diversity Plaza » de Kesang Tseten (2023, 69 minutes), suivi d'un débat en présence de l'anthropologue Nicolas Sihlé et du réalisateur (en distanciel)*

17 h 50 – 18 h : *Conclusion de la journée d'études et remerciements par Lara Cortal et John Neu*

Modérateurs : Noah Boutet (M1 EPHE) le matin et Alexandre Gall (M1 EPHE) l'après-midi