

ENJEUX FÉMINISTES AU PRISME DES GRAPHIES EXPOSÉES

Mercredi 27 novembre 9h00 - 18h00

Campus Condorcet (Aubervilliers), Centre de Colloques, Salle 100

8h45 : Petit-déjeuner d'accueil

9h15 : **Introduction** - Alexandra Mallah (EHESS - Géographie-Cités)

Axe 1 : (Re)mettre la scène d'écriture au centre

9h30 - 10h45 :

- **Angéline Capon :**
« Les miso c'est pour la soupe », bricolages quotidiens d'une recherche-crétion.
- **Aurore Hulin-Mocca :**
Peut-on être féministe sans le savoir ? Réflexion à partir d'une recherche sur les femmes graffeuses.
- **Alexandra Mallah :**
Concurrences mémorielles et luttes spatiales : édifier un mémorial des victimes de féminicides.

11h00 - 12h00 :

Discussion par Béatrice Fraenkel (EHESS)

Échanges avec la salle

Axe 2 : Graphies féministes dans l'espace urbain : quelle(s) existence(s) ?

13h45 - 15h00

- **Delphine Lacombe :**
« La patrie tue » : interventions monumentales et commémorations féministes à Mexico.
- **Minerva Ante Lezema :**
Mexique : quand le graphisme et les manifestations de rue mettent le feu à la quiétude institutionnelle.
- **Morgane Rudaz :**
Des mots aux murs : la fragile politique des collages féministes.

15h20 - 16h20 :

Discussion par Sophie Blanchard (Lab'URBA - UPEC)

Échanges avec la salle

16h30 : **Natacha Thiéry**, *Des cris déchirent le silence* (2024) : inscrire les collages féministes dans la forme d'un film. Extrait et intervention suivis d'un échange avec la réalisatrice.

17h15 : **Clôture** - Morgane Rudaz (Université de Genève)

17h30 : Cocktail de clôture