

Délibération n°2021-33 du Conseil d'administration du 30 novembre 2021 relative à l'adoption des aides aux projets scientifiques suite aux appels à projets

Membres du Conseil d'administration : 36

Membres présents et représentés au début de la séance : 25

Vu le décret n°2021-1315 du 8 octobre 2021 relatif à l'établissement public Campus Condorcet modifiant le décret n°2017-1831 du 28 décembre 2017,

Considérant que le Campus Condorcet a lancé deux appels à projets en 2021 : Les Ateliers Condorcet et Les Journées doctorales Condorcet avec des retours de candidats attendus au plus tard le 30 septembre 2021,

Considérant que ces deux appels ont pour ambition de susciter des coopérations originales entre les 11 institutions membres du Campus, pour des activités de recherches,

Considérant que le conseil scientifique a examiné les candidatures reçues puis sélectionné le 11 octobre 2021 les projets scientifiques qu'il entend soumettre au conseil d'administration,

Considérant que les Ateliers Condorcet seront financés pendant deux ans pour un montant maximum de 2500 euros par an et renouvelables une fois.

Considérant que les Journées doctorales seront financées pendant deux ans pour un montant maximum de 1500 euros.

Vu le tableau d'attribution des aides proposé par le Conseil Scientifique de l'EPCC,

Sur proposition de la Présidente du Conseil Scientifique et du Président de l'EPCC,

Le Conseil d'administration

Décide

D'adopter le tableau d'attribution des aides suite aux appels à projets scientifiques proposé par le Conseil Scientifique de l'EPCC.

Abstention : 1

Votes contre : 0

Votes pour : 21

Affichage le 30 novembre 2021

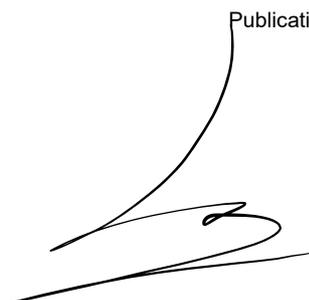
Publication au registre des actes de l'Établissement le 30 novembre 2021

Transmission au contrôle de légalité le 30 novembre 2021

Délibération certifiée exécutoire le 14 décembre 2021

Le Président du conseil d'administration

Jean-François Balaudé



Tableaux récapitulatifs Appel à projets 2021 : Ateliers Condorcet et Journées doctorales

12 projets ont été reçus :

- 9 projets dans le cadre des ateliers Condorcet
- 3 projets dans le cadre des journées doctorales

Les projets ont été soumis au Conseil scientifique du 11 octobre 2021.

Après vérification, tous les porteurs de projet dans le cadre de l'appel 2020 pour les ateliers ont souhaité poursuivre leurs travaux.

Le Conseil scientifique a alors validé 8 projets dans le cadre des ateliers, et 3 projets dans le cadre des journées.

Une présentation des 21 projets sera faite lors de la journée du Conseil scientifique prévue à la fin de l'année universitaire 2021-2022.

Vous trouverez ci-dessous :

1. La liste des ateliers Condorcet renouvelés
2. La liste des nouveaux ateliers Condorcet pour l'appel 2021
3. La liste des nouvelles journées doctorales pour l'appel 2021

1. Ateliers Condorcet renouvelés

Titre du projet	Porteur de projet	Montant	Etablissements	Résumé du projet
Politique des matières premières	Thomas BRISSON Assia BOUTALEB	2 500 €	Paris 8 Paris 1	Mise en place d'un séminaire et structuration d'un réseau de chercheurs et de chercheuses en science politique travaillant sur les matières premières.
ACAZINE, le fanzine nouvel outil de recherche	Samuel ETIENNE Gérome GUIBERT Pascal NICOLAS-LE STRAT	2 500 €	EPHE Paris 3 Paris 8	Le projet ACAZINE a pour objectif d'étudier la place du fanzine comme outil de recherche en sciences humaines et sociales. A ses origines, le fanzine est une publication créée par des amateurs passionnés, des « fans », autour d'un objet culturel particulier (science-fiction, bande dessinée, musique, cinéma...).
Apprendre la langue de l'autre, expérience familiale de migration et relais institutionnels	Aurélien MAURIN-SAUVIGNET Ilaria PIRONE	2 500 €	Paris 13 Paris 8	Elle se centre sur les éprouvés, les effets et les enjeux de l'immersion dans une langue <i>autre</i> que la langue d'origine chez des familles, des enfants et des adolescents, en situation de migration, en France, en Allemagne, au Brésil et en Centre-Afrique.
Genre et contraception : Institutionnalisation et remise de cause des modèles contraceptifs	Valentine BECQUET Carole BRUGEILLES	2 500 €	INED Paris Nanterre	Le traitement de ces données au prisme des études de genre a permis de renouveler les problématiques de recherches dans ce champ, en introduisant les questions de l'émancipation (Héritier, 1999) et de la division genrée du travail contraceptif (Greene et Biddlecom, 2000 ; Spencer, 1999 ; Thomé, 2016 ; Thomé et Rouzard-Cornabas, 2017).
Atlas Marianus Ibericus : Images mariales dans le monde ibériques XVIe-XXIe siècles	Cécile VINCENT-CASSY Françoise CREMOUX	2 500 €	Paris 13 Paris 8	Les images religieuses, et en particulier mariales, sont-elles un outil de construction de l'unité du monde ibérique depuis 1492 jusqu'à nos jours, c'est-à-dire, de l'empire politique de la longue période moderne puis des états indépendants qui se sont définis après sa fragmentation progressive jusqu'à l'époque contemporaine ? Quelle est la nature de l'ATLAS MARIANUS IBERICUS ?
Propriétés matérielles et immatérielles XVIII-XXIe siècles	Anne CONCHON Philippe MINARD Christian BESSY	2 500 €	Paris 1 Paris 8 ENS	Organisation de deux rencontres scientifiques et création d'un blog sur Hypothèses.

Comprendre la dynamique religieuse en économie : une étude franco-japonaise sur l'économie islamique	Sébastien LECHEVALIER Baudouin DUPRET	2 500 €	EHESS CNRS	« Comprendre la dynamique religieuse en économie : une étude franco-japonaise sur l'économie islamique » a pour objectif d'examiner le rôle de la religiosité de l'islam dans la fabrication d'une économie alternative, plus précisément comment la norme islamique incarnée par la <i>shariah</i> est utilisée pour encadrer les activités économiques.
La pratique du cinéma dans l'enseignement supérieur. Pour une approche comparée de la transmission des savoir-faire dans les écoles d'arts.	Dimitri VEZYROGLOU Gabrielle CHOMENTOWSKI Stéphanie-Emmanuelle LOUIS	2 500 €	Paris 1 CNRS ENS	Nous proposons une rencontre de deux journées consacrées à la transmission des savoir-faire dans l'enseignement du cinéma dans les écoles d'art, et par comparaison à l'université. Ce sujet étant encore peu étudié, cette manifestation aura un caractère exploratoire.
Cuba au prisme des sciences sociales : ateliers de collaboratifs de partage et de construction de connaissances	Blandine DESTREMAU Marie-Laure GEOFFRAY	2 500 €	CNRS Paris 3	Dans la continuité du choix scientifique fait pour le Campus Condorcet de soutenir les recherches effectuées dans les « aires culturelles », aussi appelées « études aréales », ce projet d'atelier a pour ambition de se constituer comme un point focal des recherches sur Cuba en France.
Nexus Innovation Bas Carbone et Innovation Coopérative	Marc BAUDRY Béatrice DUMONT	2 500 €	Paris Nanterre Paris 13	Développement de synergies et de coopérations existantes.

2. Nouveaux Ateliers Condorcet

Titre du projet	Porteur de projet	Montant	Etablissement	Résumé du projet
Approches matérialistes du fait littéraire : enjeux interdisciplinaires	Lionel Ruffel Naomi Toth Judith Lyon-Caen Gisèle Sapiro	2200 €	Université Paris 8 Université Paris Nanterre EHESS	Ce projet vise à organiser un atelier mensuel réunissant des chercheur-se-s et jeunes chercheur-se-s issu-e-s de disciplines différentes qui analysent les phénomènes littéraires et culturels dans une perspective matérialiste. Il sera accompagné d'une journée d'études en fin d'année universitaire 2021-2022 pour construire un réseau interdisciplinaire de chercheur-se-s intéressé-e-s par cette problématique transversale. L'objectif sur deux ans est de produire un manuel à destination d'un public étudiant de 1er et de 2nd cycles de différentes disciplines (études littéraires ou théâtrales, études de langue, philosophie, sociologie, histoire des idées, etc.).
Économie politique de l'Amérique indigène	Olivier ALLARD Nicolas RICHARD Carmen SALAZAR-SOLER	2500 €	EHESS CNRS	<p>Les études sur les Amériques sont très présentes au sein des établissements et des équipes de recherche du Campus Condorcet, notamment avec l'EHESS et l'IHEAL-Sorbonne Nouvelle, et ce projet d'Atelier Condorcet vise à en faire un axe important de collaboration au sein du Campus. Il s'appuiera également sur la présence du GIS Institut des Amériques, et sur l'existence de plusieurs projets ANR portés par des membres de projet d'Atelier.</p> <p>En organisant plusieurs journées d'étude et un colloque final, il s'agira de développer et d'approfondir le dialogue entre différentes traditions de recherche autour d'une thématique commune : les projets de colonisation, de civilisation ou de développement menés dans les Amériques et la place qu'ils accordent aux populations indigènes.</p> <p>Cette thématique permettra de confronter des travaux relevant de plusieurs disciplines, portant sur différentes régions des Amériques et différentes périodes.</p> <p>Une place importante sera accordée à l'intégration des doctorant-e-s et des postdoctorant-e-s dans le projet, ainsi qu'aux échanges avec des collègues à l'étranger, contribuant ainsi à inscrire l'identité du Campus dans les réseaux américanistes internationaux.</p>

Espaces culturels de Grèce ancienne : dynamiques spatiale, religieuse, sociale et politique	François de Polignac Alain Duplouy	2500 €	EPHE Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Le projet vise à organiser un atelier de recherches combinant deux approches et projets d'équipes partenaires travaillant sur la Grèce ancienne et ses paysages religieux. Il articulera des séminaires en cours et des ateliers spécifiques sur le site Condorcet portant sur les espaces culturels à travers l'invitation de collègues étrangers. Les paysages culturels constituent un domaine en plein renouvellement grâce aux découvertes récentes sur les époques les plus anciennes de la cité grecque.
Éthique et pratiques de la traduction en SHS	Séverine Sofio Étienne Anheim	970 € (340€ la 1 ^e année et 630€ la 2 ^e année)	CNRS EHESS	Il s'agit d'un séminaire dont le but est de créer un espace original de réflexion, d'échanges et d'information sur la pratique de la traduction en SHS aujourd'hui. Loin de ne s'adresser qu'aux spécialistes, ce séminaire, ouvert à toutes les disciplines, s'adresse à toutes celles et ceux qui utilisent, lisent, publient ou pratiquent la traduction, voire qui, simplement, s'interrogent sur l'intérêt de (faire) traduire et sur les conditions générales de la production et de la diffusion des traductions en SHS.
L'innovation tirée par le <i>care</i> : le cas des soins aux personnes âgées en France et au Japon (INNOVCARE)	Sébastien LECHEVALIER Olivier GIRAUD	2500 €	EHESS CNRS	Porté par l'EHESS et le CNRS, notre projet se pose face à l'un des défis majeurs pour nos sociétés contemporaines, l'accroissement de la longévité humaine et le vieillissement de la population. L'un des enjeux essentiels en est les soins pour les personnes âgées qui font face à une perte d'autonomie. Dans ce domaine, si l'apport des technologies est reconnu comme une réponse, il est marqué également par certaines limites, en partie révélées par la crise de la COVID-19. Notre hypothèse est qu'il s'agit d'un problème structurel lié à la déconnexion partielle entre les besoins sociaux et les réponses technologiques, en lien avec le paradigme dominant de l'innovation. L'objectif du projet est de développer un concept alternatif d'innovation tirée par le care. A travers une collaboration pluridisciplinaire franco-japonaise, nous analysons ainsi les politiques et les pratiques, qui font du bien-être le critère ultime de l'innovation.
LES PETITES CAPITALES (AFRIQUE/AMERIQUES, XVI ^e -XVIII ^e SIECLES)	Baptiste Bonnefoy Antoine ROULLET	1150 €	Université Paris Nanterre CNRS / EHESS	Cet atelier propose d'organiser, la première année, un séminaire préparatoire sur les petites capitales qui vise à étudier l'impact de la démographie, de la distance et des modes d'occupation du territoire sur la fabrique des capitales en milieu colonial, en Afrique et aux Amériques, du XVI ^e au XIX ^e siècles. Chaque séance abordera des études de cas. Ce séminaire doit déboucher, l'année suivante, sur une journée d'études structurée autour de plusieurs axes thématiques pensés à une échelle impériale, continentale ou atlantique.

<p>Pour un musée populaire et participatif à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : quels outils, quelles expériences et quel projet ?</p>	<p>Silvia Capanema Denis Merklen</p>	<p>2500 €</p>	<p>Université Sorbonne Paris Nord Paris Sorbonne Nouvelle</p>	<p>Ce projet d'atelier propose de construire un espace de sensibilisation et d'échanges entre la communauté universitaire et les habitants de Seine-Saint-Denis sur les "musées populaires". Dans un premier temps, nous souhaitons présenter quelques expériences de "musées populaires" dans le monde, à partir de la Socio-muséologie et de la Muséologie Sociale au Brésil ("musées communautaires"), au Portugal, en Belgique et en France (les "éco-musées"). Dans un deuxième temps, nous proposons de constituer des ateliers d'expérience participative pour construire un projet de Musée Populaire en Seine-Saint-Denis, et notamment avec les habitants de la ville de Saint-Denis. Ce projet de musée populaire doit être conçu avec les habitants du territoire (territoire du campus Condorcet), à partir des perspectives de patrimoine et de mémoire qui seront exposées – et échangées – dans le cadre des rencontres de l'atelier.</p>
<p>Sociologie historique de l'histoire de la pensée politique en France depuis la fin du XIXe siècle</p>	<p>Mathieu Hauchecorne Isabelle Gouarné Arnault Skornicki</p>	<p>2400 €</p>	<p>Université Paris 8-Vincennes-Saint Denis CNRS Université Paris Nanterre</p>	<p>SHHIP est un projet de recherche collectif qui prend pour objet d'enquête socio-historique l'histoire de la pensée politique telle qu'elle s'est développée en France depuis la fin du XIXe siècle. Il réunit une équipe de 18 chercheurs en science politique, sociologie, histoire, philosophie et études littéraires, parmi lesquels 5 établissements partenaires du Campus Condorcet sont représentés. Lancé en juin 2021 et programmé sur trois années, il se structure autour d'un atelier régulier organisé sur le Campus Condorcet, ainsi que de plusieurs projets d'événements et de publications.</p>

3. Nouvelles journées doctorales

Titre du projet	Porteur de projet	Montant	Etablissement	Résumé du projet
La ville en partage	Samuel Labbé Nelly Régnier	1100 €	Université Paris Nanterre EHESS	L'objet urbain est à la fois un objet d'étude, un lieu de vie, un lieu fantasmé et un lieu de gouvernance. Il apparaît toujours comme un espace référentiel primordial néanmoins indéfinissable et en forte recomposition, ce qui rend indispensable une définition plurielle et plurivoque de la ville.
Regards critiques sur le développement	Emma Tyrou Moctar Diouf Géraldine Bray Khadidja Medani Diana Prelorenzo Kelly Redouté	1500 €	Université Sorbonne Paris Nord Université Paris 1 Université Sorbonne Nouvelle	Ce projet, à l'initiative des doctorant.e.s du GEMDEV, vise à créer des synergies pluridisciplinaires autour de la thématique du développement via la discussion de travaux de recherche lors de journées doctorales sur le site du Campus Condorcet. Il est porté par des doctorant.es membres de différentes structures implantées sur le Campus Condorcet.
Transformer et s'appropriier l'espace dans les empires ibériques (XVIe-XIXe siècles)	Elfie GUYAU Antoine DURANTON	1400 €	Université Paris Nanterre EHESS	Deux journées d'étude sur des travaux en cours, à destination de doctorants et masterants en sciences humaines et sociales (certaines participations seront sous forme d'ateliers de recherche). Une première journée se déroulera en mai ou juin 2022. La seconde un an plus tard, prolongera la réflexion.

Total

Ateliers Condorcet renouvelés	10	25 000€ pour la 2 nd année
Nouveaux ateliers Condorcet	8	11 590 € pour la 1 ^{ère} année (11 880 € pour la 2 nd année)
Nouvelles journées doctorales	3	4000€
Total pour 2021	21 projets	40 590 €