



# Rapport d'activité 2015



<b>Sommaire</b>	
<b>3</b>	<b>Éditorial</b>
<b>4</b>	<b>Faits marquants en 2015</b>
<b>6</b>	<b>L'Établissement public</b>
6	La gouvernance du projet de campus
6	L'équipe de l'Établissement public
7	Les moyens
8	Les perspectives d'évolution statutaire
<b>9</b>	<b>Le conseil scientifique et le soutien aux activités scientifiques</b>
9	Le pilotage par le conseil scientifique
9	Les actions de coopération scientifique
11	L'Équipex Biblissima
11	Le domaine des humanités numériques
<b>12</b>	<b>Le projet immobilier</b>
12	Le contrat de partenariat public privé
15	Les opérations réalisées en maîtrise d'ouvrage publique
16	La poursuite de la réflexion sur l'écosystème numérique
16	Les acquisitions foncières et les opérations de démolition
16	Le Campus dans son territoire
<b>17</b>	<b>Les chantiers documentaires</b>
17	Construire la bibliothèque du XXI <sup>e</sup> siècle
17	Mission services au public
18	Mission systèmes d'information documentaire
19	Mission collections
21	Mission archives
<b>22</b>	<b>L'accompagnement du projet</b>
22	La communication interne
22	La communication numérique
24	La communication sur le site d'Aubervilliers
<b>25</b>	<b>La diffusion des savoirs</b>
25	Les Conférences Campus Condorcet
25	Les actions en partenariat
<b>27</b>	<b>Annexes</b>
28	1. Les instances
31	2. Les équipes
32	3. Les groupes de travail
34	4. Les actions de coopération scientifique
37	5. Les Conférences Campus Condorcet

Photo de l'éditorial  
Crédit : Vincent Bourdon, Campus Condorcet 2014

Photo de couverture  
Crédit : Mir, Campus Condorcet 2015  
Vue du Campus Condorcet de puis la Place du Front Populaire.

Conception  
LM communiquer & associés  
2016

Édition  
Président : Jean-Claude Waquet; Directeur général : David Bérimque  
Directrice de la communication : Claire O'Meara



## Éditorial

2015, millésime en apparence discret, comptera parmi ceux dont l'importance aura été déterminante pour notre projet. Car il aura été marqué non seulement par la progression d'un grand nombre de chantiers, mais aussi par une série de décisions qui auront permis de consolider l'acquis des années précédentes, d'ouvrir au Campus de nouvelles perspectives et ainsi de préparer les avancées décisives acquises dès le premier trimestre 2016 : avec la conclusion du contrat de partenariat, d'abord, puis avec la fin du concours de maîtrise d'œuvre du bâtiment destiné à l'EHESS.

Qu'il s'agisse du projet de schéma directeur des services, de la mise en œuvre du système d'information, du travail sur les collections ou de la réflexion autour des archives, les chantiers du Grand équipement documentaire ont continué d'être conduits avec résolution et dynamisme par une équipe enfin portée à son juste niveau. Le secteur du numérique s'est mis en état de s'engager plus avant dans la construction du système d'information du Campus, sous le signe de l'urbanisation avec les systèmes d'information de ses membres fondateurs. Enfin, la thématique de l'accompagnement du changement s'est imposée comme une nouvelle priorité, déterminée par la stabilisation du calendrier et par la certitude, progressivement acquise, d'une ouverture du Campus à ses usagers dès 2019.

Cette certitude est née des développements intervenus sur le plan immobilier. La Région Île-de-France a confirmé son engagement, par la conclusion du marché de maîtrise d'œuvre du Grand équipement documentaire et par la poursuite du concours relatif au bâtiment de l'EHESS. L'État, quant à lui, a donné définitivement le feu vert à l'opération du site de la Chapelle, qu'il a confiée à l'Établissement public. Il a acquis les derniers terrains à Aubervilliers. Surtout, par un arbitrage du Premier Ministre rendu public en avril, il a rendu possible la dernière étape de la procédure de passation du contrat de partenariat, qui en décembre était désormais à la veille d'être conclue. Ainsi, à la fin de 2015, les progrès concernaient tous les fronts. Les premiers mois de 2016 ont montré que cette dynamique était appelée à s'amplifier.

Dans un tel contexte, plusieurs enjeux croissent en importance : ainsi la gouvernance du futur Campus ; son organisation, tant en matière financière que de ressources humaines ; la gestion de ses équipements mutualisés ; ou encore les modalités selon lesquelles, dans la ligne de son projet scientifique, il lui sera possible de soutenir la politique scientifique de ses membres fondateurs. C'est une équipe élargie, en partie renouvelée, toujours enthousiaste et plus que jamais déterminée qui saura, demain, relever ces nouveaux défis, comme elle a su, depuis près de dix ans, faire franchir à ce grand projet de premières et décisives étapes.

Jean-Claude Waquet

Président de l'Établissement public de coopération scientifique Campus Condorcet

# Les faits marquants en 2015

**15 janvier**

Élections de représentants étudiants au Conseil d'administration. La liste UNEF, seule candidate, a été élue avec 11 voix pour 13 votants et un mandat de deux ans.

**3 février**

Premier comité des usagers du Grand équipement documentaire.

**24 février**

Signature de la convention de maîtrise d'ouvrage en faveur de l'Établissement public Campus Condorcet pour le site de la Chapelle.

**10 mars**

Emménagement de l'Établissement public au 20 avenue George Sand, Saint-Denis La Plaine.

**14 avril**

Annonce du Premier Ministre confirmant la validation du financement de la première phase du projet.

**22 avril**

Envoi du dossier de demande d'offres finales aux groupements sélectionnés dans le cadre de la procédure de passation du contrat de partenariat public-privé.

**15 mai 2015**

Attribution par le ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, d'une enveloppe de 5.26 millions d'euros sur les intérêts à percevoir par l'ANR au titre de l'année 2015, à l'Établissement public. Cette décision donnera lieu à une convention entre l'Établissement public, l'ANR et l'État signée le 15 décembre 2015.

**23 juin**

Signature d'un agrément avec le GIP Renater.

**25 juin**

Lancement de l'étude de programmation pour le site de la Chapelle, réalisée par le cabinet Attitudes Urbaines.

**Juillet**

Début des travaux de démolition, par la Ville de Paris, dans le secteur de l'ancienne gare Dubois à Paris, porte de la Chapelle, où sera construite la partie du Campus Condorcet destinée à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**3 juillet**

Publication sur le site internet du Campus Condorcet du diagnostic de l'opinion interne, réalisé, en liaison avec les établissements fondateurs, auprès des personnels appelés à rejoindre le Campus à Aubervilliers et à Paris Porte de la Chapelle.

**Août**

Fin des travaux de démolition sur le site d'Aubervilliers.

**18 septembre**

18 septembre : Réception des offres finales des groupements sélectionnés dans le cadre de la procédure de passation du contrat de partenariat public-privé.

**21 septembre**

Michel Pastoureau, directeur d'études à l'EPHE, inaugure le cycle de Conférences Campus Condorcet 2015-2016 « Mondes réels, mondes virtuels. Du chamanisme aux réseaux sociaux », avec une conférence intitulée : « Les chevaliers de la Table Ronde : anthropologie d'une société imaginaire ».

**8 octobre**

Maria Fernanda Sanchez Goñi, directrice d'études à l'EPHE, donne une conférence, intitulée « 150.000 ans d'histoire du climat », dans le cadre de l'édition 2015 de *Savante Banlieue* consacrée à la thématique « Lumière et climat ».

**22 octobre**

Le Campus Condorcet fait appel à la société BibLibre, spécialiste de l'informatique documentaire, pour la mise en œuvre d'un système d'information documentaire en phase chantier.

**14 décembre 2015**

Le conseil d'administration de l'Établissement public Campus Condorcet approuve à l'unanimité la convention-cadre définissant les modalités de coopération et de répartition des charges entre le Campus Condorcet et le CROUS en vue de l'aménagement, de l'équipement, de l'exploitation et de la gestion des Locaux de Restauration Universitaire sur les sites d'Aubervilliers et de la porte de la Chapelle, ainsi que l'ensemble des droits et obligations réciproques de chacune des parties dans ce cadre.

**15 décembre**

Acquisition des derniers terrains du site d'Aubervilliers.

**16 décembre**

Signature par la Ville de Paris et l'Établissement public de la convention financière relative au site de la Chapelle.

# L'Établissement public

En ce qui concerne la gouvernance, l'année 2015 s'inscrit dans la continuité des exercices précédents. Les effectifs de l'équipe projet ont été renforcés pour tenir compte de l'évolution de ses missions et, notamment, du développement du projet de Grand équipement documentaire. La question de l'élaboration des nouveaux statuts, ouverte en 2013 par les dispositions de la loi ESR, reste à l'ordre du jour.

## La gouvernance du projet de campus

### L'activité du Conseil d'administration

Présidé par Jean-Claude Waquet, le Conseil d'administration (voir annexe 1) s'est réuni à quatre reprises : les 30 mars, 29 juin, 13 octobre et 14 décembre 2015.

Parmi les délibérations adoptées par le Conseil d'administration en 2015, on citera :

- L'approbation de la convention d'utilisation des intérêts intermédiaires de la dotation Campus pour l'année 2015, passée entre l'État, l'ANR et l'Établissement public (13 octobre).
- L'approbation de la convention avec l'Université Paris 13 pour l'utilisation du bâtiment situé 20 avenue George Sand à Saint-Denis (13 octobre).
- L'approbation de la convention de financement pour l'implantation du Campus Condorcet sur le site de la Chapelle, entre la Ville de Paris et l'Établissement public (14 décembre).
- L'approbation de la convention-cadre entre le CROUS de Paris et l'Établissement public (14 décembre).

Composition du Conseil :

- Personnalités qualifiées : le Conseil d'administration a enregistré le départ de Claudie Haignéré et de Sophie Moati qui ont été remplacées, à compter de la séance du 29 juin, par Françoise Banat-Berger, directrice des Archives nationales, et par Yann Pétel, conseiller à la Cour des Comptes.
- Représentants élus des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs : Patrick Simon a été remplacé, à compter du 13 octobre, par son suivant de liste Sylvio De Franceschi, directeur d'études à l'EPHE.
- Représentants élus des étudiants : le 15 janvier 2015 ont été élus Jaspal De Olivera-Gill, Hadrien Maury-Casalta, Clara Mérigot et Sébastien Zriem.

### Les autres instances

Le Conseil d'administration est assisté par un Conseil scientifique. Sur la composition et l'activité de ce dernier, voir chapitre suivant et annexe 1.

Le Bureau de l'Établissement public a continué de se réunir selon un rythme mensuel. Cette instance s'est confirmée dans son rôle d'échange et de coordination entre le président de l'EP et les membres fondateurs, en relation avec la définition et la mise en œuvre des orientations de l'Établissement public.

La Commission des finances s'est réunie le 3 novembre 2015 pour examiner le projet de budget initial 2016 et le projet de convention d'occupation à conclure entre les membres fondateurs et l'Établissement public relativement au site d'Aubervilliers du Campus.

Créé par l'arrêté du 3 mars 2014, puis formé par des élections tenues le 4 décembre 2014 dans le cadre du renouvellement général des instances représentatives du personnel au sein de la fonction publique de l'État, le comité technique a été réuni à deux reprises, les 2 mars et 18 septembre 2015, pour examiner, notamment, les questions en rapport avec l'installation de l'EP dans son nouveau siège.

### L'équipe de l'Établissement public

Plusieurs agents ont quitté ou rejoint l'équipe de l'Établissement public au cours de l'année 2015 :

- Victorine Ankini, assistante administrative, a pris ses fonctions au 1<sup>er</sup> janvier.
- Françoise Plet-Servant, directrice de la communication, a été remplacée par Claire O'Meara, à compter du 4 mai 2015.
- Geoffrey Haraux, chargé de mission « libre accès », a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> juillet 2015.
- Théodora Balmon, chargée de mission « politique documentaire », a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre 2015.
- Jérôme Chiavassa-Szenberg, chargé de mission « systèmes d'information documentaire », a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre 2015.
- Héloïse Fulpin, chargée de suivi PPP/MOP, a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre 2015.
- Gabriel Ballif, secrétaire général, a quitté l'EP le 26 octobre 2015 ; son remplacement, préparé à la fin de 2015, est intervenu début 2016 en la personne de Yannick Rycckelynck, également directeur des affaires financières.

- Odile Grandet, chef de projet Grand équipement documentaire, a été remplacée par Stéphanie Groudiev, à compter du 1<sup>er</sup> décembre 2015.
- Gautier Auburtin, chargé d'urbanisation numérique, a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> décembre 2015.

L'équipe projet a ainsi été renforcée, principalement en ce qui concerne le Grand équipement documentaire qui, avec Théodora Balmon, Jérôme Chiavassa-Szenberg et Geoffrey Haraux, a bénéficié des trois derniers recrutements résultant de l'attribution au projet Condorcet, en décembre 2013, de six emplois dits « Fioraso ». Compte tenu des remplacements et des recrutements effectués, l'équipe de l'Établissement public comprenait, au 31 décembre 2015, 23 personnes, dont quatre à temps partiel (voir annexe 2). On précise par ailleurs que l'agent comptable de l'Établissement public, Jean-Gilles Hoarau, a été remplacé par Marie-Josée Brigaud à compter du 31 août 2015.

Douze personnes travaillaient au 31 décembre 2015 au projet de Grand équipement documentaire, pour un total de 10,1 ETP : sept conservateurs des bibliothèques à temps plein (7 ETP) ; deux Itrf à temps partiel et un Itrf à tiers temps (FMSH) correspondant à 1,3 ETP ; un Itrf (EHSS) à temps partiel (0,80 ETP) et un agent contractuel à temps complet (1 ETP). L'équipe reste organisée en cinq chantiers auxquels toutes les missions sont rattachées.

Comme l'Établissement public ne dispose pas d'un plafond d'emplois et ne peut pas procéder par lui-même à des recrutements, la totalité des agents composant l'équipe projet reste mise à disposition par les membres fondateurs. Le financement des rémunérations est assuré soit directement par l'État – pour sept emplois –, soit par les membres fondateurs par l'intermédiaire de leur contribution annuelle au budget de l'Établissement public, soit par l'Établissement public lui-même en mobilisant des ressources fléchées, dont toutefois aucune n'est pérenne. Les inconvénients résultant de cette organisation ont été relevés dans les précédents rapports d'activité et continuent de se présenter. Ils ne pourront que s'aggraver au fur et à mesure que les effectifs augmenteront. Ce point mérite d'autant plus attention que l'ouverture du Campus, qui s'accompagnera d'un renforcement significatif des effectifs de l'Établissement public, est désormais proche.

En outre, sept agents (6,5 ETP) recrutés par l'EPHE au bénéfice de l'Équipex Bibliissima, dont l'Établissement public assure le pilotage, étaient hébergés dans les locaux de l'Établissement public.

Le 1<sup>er</sup> mars 2015, l'Établissement public a quitté ses locaux provisoires, situés à Saint-Denis, rue de la Croix-Faron, et a emménagé dans le nouveau bâtiment de la Maison des Sciences de l'Homme, situé également à Saint-Denis, 20 avenue George Sand. Il y occupe 720 m<sup>2</sup> SHON environ au premier étage. Plus vaste que les locaux précédents, cette nouvelle implantation est bien desservie par

les transports en commun (ligne 12, métro Place du Front Populaire) et se trouve de surcroît à proximité immédiate du site d'Aubervilliers du futur Campus, sur lequel elle a une vue directe. Une convention signée avec l'Université Paris 13, affectataire du bâtiment, précise les modalités d'utilisation des locaux, ainsi que le montant de la redevance qui sera versée par l'Établissement public en compensation des frais de fonctionnement et qui a été estimée à titre provisionnel à 200 euros/m<sup>2</sup>/an/HT. Divers dysfonctionnements, constatés dès les semaines suivant l'emménagement, ont été portés à la connaissance de l'Université Paris 13 qui fait diligence pour y apporter remède.

### Les opérateurs publics associés à la conduite du projet (voir annexe 2)

L'EPAURIF (Établissement public d'aménagement universitaire de la Région Île-de-France, voir annexe 2 « Les établissements associés ») a poursuivi sa mission de conducteur d'opérations. Ses effectifs, qui avaient été réduits à partir de l'été 2014, ont été reconstitués avec l'affectation au projet d'Anne Buxeda (15 février) et de Guillaume Duterne (15 septembre).

L'équipe de l'EPAURIF a notamment pris part à l'analyse des offres finales du contrat de partenariat et aux autres opérations rendues nécessaires par cette procédure, ainsi qu'à la mise en route de l'opération de la porte de la Chapelle, notamment en ce qui concerne le marché de programmation. De façon plus générale, l'EPAURIF a continué d'exercer sa mission en matière de préparation, de passation et de suivi des marchés, en particulier en ce qui concerne les marchés d'APP pour le suivi du contrat de partenariat. Il a été convenu, toutefois, que l'Établissement public prendrait progressivement en charge les marchés non directement en rapport avec les opérations immobilières, pour lesquels l'EPAURIF avait apporté jusque là son concours.

L'AFTRP (Agence foncière et technique de la région parisienne), devenue GPA (Grand Paris Aménagement), a porté à leur terme, en tant que mandataire de l'État, les acquisitions relatives aux terrains situés sur le site d'Aubervilliers et a en outre continué de suivre toutes les questions en relation avec le foncier et les démolitions sur ce même site.

## Les moyens

### Le budget

Dans son principe, la structure du budget de l'Établissement public est restée inchangée, avec une faible part de recettes globalisées et une part considérable de recettes fléchées, d'usage pluriannuel, apportées par l'ANR au titre des Investissements d'avenir (Équipex Bibliissima) ou de l'Opération Campus (opérations immobilières). L'Établissement public a en outre continué de mobiliser, à travers un prélèvement sur le fonds de roulement, les crédits qui avaient été apportés à la Fondation Campus Condorcet

# Le Conseil scientifique et le soutien aux activités scientifiques

Ces derniers se sont accordés pour souligner l'intérêt du label Campus Condorcet pour le lancement d'une recherche interdisciplinaire, la recherche d'autres soutiens financiers (ANR, ERC, etc.) ou encore le développement de nouvelles formes d'organisation. Par ailleurs, les porteurs d'ateliers fléchés « Humanités numériques » ont souligné l'importance du suivi du Campus Condorcet pour le développement de leurs projets.

## La plateforme des actions de coopération scientifique

Comme l'année précédente, les candidats ont déposé leur dossier sur la plateforme de dépôt et de suivi des actions de coopération scientifique. Depuis septembre 2015, les lauréats peuvent de plus valoriser leurs ateliers ou journées sur le site du Campus en enrichissant la page relative à leur projet d'informations supplémentaires (description détaillée, calendrier, contact, etc.).

## L'appel à projets 2015-2016 : vingt-cinq actions soutenues

Le succès de l'appel d'offres lancé annuellement par l'Établissement public ne s'est pas démenti en 2015. Comme les années précédentes, les porteurs de projets ont eu la plus grande liberté de présenter des dossiers sur les sujets de leur choix, toute proposition en relation avec les axes de recherche précédemment mentionnés étant éligible. En 2015, l'Établissement public a aussi fait appel à des candidatures sur les problématiques en rapport avec les « Humanités numériques ».

Un montant de 40 000 euros a été consacré à l'appel à projets 2015-2016. Cinquante-trois projets au total ont été proposés, soit onze de plus qu'en 2014, dont trente-trois ateliers et quatorze journées de doctorants. On trouvera ci-après la liste des projets retenus, auxquels l'Établissement public a attribué une subvention – venant éventuellement s'ajouter à d'autres financements – et le label « Campus Condorcet ».

Sur avis du Conseil scientifique et conformément aux délibérations du Conseil d'administration, l'Établissement public a continué d'apporter son soutien à des activités scientifiques portées par ses membres fondateurs. Il a également continué de porter l'Équipex Biblissima, qui associe de nombreux partenaires.

## Le pilotage par le Conseil scientifique

Comme il en avait convenu lors de sa séance du 21 novembre 2014, le Conseil a poursuivi sa réflexion sur les archives scientifiques. Il a émis un avis positif sur les propositions qui lui ont faites à cet égard par l'équipe projet du Grand équipement documentaire. Le 6 novembre 2015, il a émis un avis favorable sur le projet de schéma directeur des services de la future bibliothèque.

Un groupe de travail du Conseil a engagé une réflexion sur les modalités de gestion de l'Hôtel à projets. Les conclusions, encore provisoires, auxquelles il est parvenu ont été présentées aux membres fondateurs en bureau. Cette réflexion sera poursuivie en liaison avec l'élaboration des statuts de l'établissement qui prendra la relève de l'actuel EPCS.

Comme les années précédentes, le Conseil a piloté l'appel à projets de coopération scientifique. Sur sa proposition, le Conseil d'administration a décidé d'apporter à vingt-cinq projets un soutien financier.

## Les actions de coopération scientifique

Il s'agit de projets portés respectivement par des enseignants-chercheurs et chercheurs ou des doctorants d'au moins deux établissements et organismes fondateurs du Campus, présentant un caractère pluridisciplinaire et innovant, et s'inscrivant dans au moins un des huit axes du projet scientifique du Campus.

## Le bilan des actions de coopération scientifique 2014-2015

Comme les années précédentes, le Conseil scientifique a réuni en novembre 2015 les responsables des Ateliers 2014-2015.

dans une moindre mesure, à la mise en route de l'opération sur le site de la porte de la Chapelle. Les recettes, notamment, incluent une subvention de 3.500.000 euros de la Ville de Paris pour ce site, ainsi qu'un montant de 14.415.781 euros au titre de la rente de la dotation Campus de 450.000.000 euros allouée à l'Établissement public à compter de la date de signature du contrat de partenariat.

Les recettes, ainsi stimulées, s'élèvent pour le fonctionnement à 16.033.799 euros et pour l'investissement à 5.800.000 euros, soit un total de 21.833.799 euros. Les dépenses (en crédits de paiement) s'élèvent pour le fonctionnement à 2.742.658 euros et pour l'investissement à 3.115.666 euros, soit un total de 5.858.324 euros. Il en résulte, en fonctionnement, un déficit de 553.889 euros. La dotation aux amortissements et provisions est de 13.845.030 euros. La capacité d'autofinancement est de 13.291.141 euros. L'apport au fonds de roulement est de 15.975.475 euros.

## Les contrats et marchés

Parmi les contrats et conventions conclus par l'Établissement public en 2015, on citera en premier lieu la convention de maîtrise d'ouvrage avec l'État pour le site de la Chapelle (approuvée dès 2014 par le Conseil d'administration de l'Établissement public), la convention avec l'Université Paris 13 relative au bâtiment du 20 avenue G. Sand à Saint-Denis, la convention d'agrément avec le GIP Renater, la convention-cadre avec le CROUS de Paris, la convention de financement avec la Ville de Paris pour l'implantation du Campus sur le site porte de la Chapelle et la convention d'utilisation des intérêts intermédiaires 2015 de la dotation Campus, avec l'État et l'ANR.

S'agissant des marchés passés en 2015 par l'Établissement public, on mentionnera :

- l'avenant n°4 au marché d'APP juridique et financier pour la passation du contrat de partenariat ;
- un marché passé au titre de l'Équipex Biblissima ;
- le marché d'AMO pour les études de programmation relatives au site de la Chapelle ;
- un marché de prestation de services audiovisuels (captation et montage) ;
- un marché pour la fourniture et la mise en œuvre d'un système d'information documentaire transitoire pour accompagner le chantier du Grand équipement documentaire.

## Les perspectives d'évolution statutaire

La Secrétaire d'État à l'Enseignement supérieur et à la recherche avait, par un courrier du 12 juin 2014, demandé qu'il soit travaillé aux textes constitutifs d'un nouvel établissement, à créer par voie législative. La concertation entre l'Établissement public et ses membres fondateurs s'est poursuivie sur ce sujet tout au long de l'année 2015 et de premiers contacts ont été pris avec les services du Ministère en vue de la rédaction des textes statutaires. Ce travail sera poursuivi en 2016.

dans le cadre du Plan de relance de l'économie et qui lui ont été transférés en 2012, à hauteur de leur solde, avec le boni de liquidation de cette dernière. Enfin, l'évolution budgétaire au cours de l'année 2015 s'est ressentie du report de la signature du contrat de partenariat, qui avait été prise en compte dans le budget initial adopté le 15 décembre 2014 et qui ne l'a plus été dans le budget rectificatif n°1, adopté le 29 juin, avec une forte incidence sur les montants prévus en recette comme en dépense (diminution des produits de fonctionnement de 11.055.577 euros à 1.748.090 euros ; diminution des charges de fonctionnement de 11.694.599 euros à 2.791.942 euros ; diminution des ressources d'investissement de 10.904.709 euros à 2.700.000 euros et des emplois correspondants de 3.333.000 euros à 1.243.652 euros).

L'exécution du budget et de la décision modificative est retracée dans le compte financier 2015, qui contient également des éléments de comparaison avec l'exercice précédent. Il en ressort que les dépenses de fonctionnement ont été d'1.725.927 euros, en recul de 53% par rapport à 2014, et les recettes de fonctionnement d'1.585.156 euros, en recul de 44% par rapport au même exercice. Le taux d'exécution des dépenses est de 61% et celui des recettes de 89%. Le résultat comptable pour 2015 présente un déficit de 140.771 euros. L'insuffisance d'autofinancement est de 140.482 euros.

Les recettes de fonctionnement ont été constituées, pour l'essentiel, par la contribution des membres fondateurs (1.354.849 euros) et dans une moindre mesure par la poursuite du financement de l'Équipex Biblissima (227.376 euros). En ce qui concerne les dépenses de fonctionnement, le faible taux d'exécution concerne pour l'essentiel les recettes fléchées (le taux d'exécution des recettes globalisées, constituées par la contribution des membres fondateurs, étant de 88%). Il s'explique pour l'essentiel par les aléas liés à la conduite du projet, au premier chef la suspension pendant de longs mois de la procédure de passation du contrat de partenariat.

Les recettes d'investissement s'élèvent à 19.942 euros, avec un taux d'exécution extrêmement faible (0,76%) dû au versement tardif d'un actif par l'ANR (annuités 2015 de l'Opération Campus). Les dépenses d'investissement se montent à 22.921 euros, avec un taux d'exécution également très faible (11%) dû au retard pris dans la procédure de passation du contrat de partenariat.

Le fonds de roulement, après prélèvement, s'élève à 3.959.987 euros. Au 31 décembre 2015, le fonds de roulement et la trésorerie restaient suffisants au regard de l'activité de l'établissement.

Le budget initial 2016 a été adopté par le Conseil d'administration le 14 décembre 2015. L'Établissement public a continué de mettre en œuvre, à cette occasion, le nouveau mode de présentation prévu par le décret du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP). L'évolution des montants est directement liée à la signature du contrat de partenariat, prévue pour le 15 mars 2016 et,

## Quatorze Ateliers Campus Condorcet

- **Le travail artistique à l’épreuve du genre. Perspectives socio-historiques**

**Responsables du projet**: Marie Buscatto (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Delphine Naudier, (CNRS, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **Mesurer la valeur humaine (Histoire, science, sciences sociales). Europe, Amérique, Japon (1800 à nos jours)**

Fabrice Cahen (INED), Morgane Labbé (EHESS)

- **L’ex-voto : une approche historique et anthropologique**  
Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Isabelle Brian (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Écriture et sculpture dans l’œuvre de Simone Boisecq. Première période dite « sauvage » (1946-1960)**  
Anne Longuet Marx (Université Paris 13), Paul-Louis Rinuy (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **Anthropologie comparée du bouddhisme**  
Nicolas Sihlé (CNRS), Charles Ramble (EPHE)

- **Marchés monétaires et politiques monétaires : constitution d'une équipe de recherche internationale et d'un programme pluriannuel**  
André Strauss (CNRS), Laure Quennouëlle-Corre (EHESS)

- **Présences chinoises en Méditerranée**  
Fatiha Talahite (CNRS), Thierry Pairault (CNRS)

Les sept autres Ateliers portent sur les « humanités numériques » :

- **« Vidéo des premiers temps » : création d'une plate-forme de ressources numériques**  
**Responsables du projet**: Hélène Fleckinger (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Sébastien Layerle (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

- **La mobilité des élites dans le Bassin parisien : l'exemple des circulations de la cour royale du Moyen Âge à la période moderne au prisme du sig**  
Laurent Costa (CNRS), Boris Bove (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **Corps humain, avatar numérique et arts vivants**  
Véronique Muscianisi (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Anne Dubos (EHESS)

- **Médiévistique et sciences sociales, regards croisés**  
Fanny Madeline (CNRS), Christopher Lucken (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **Perfectionnement d'outils numériques d'édition et de cartographie de manuscrits littéraires africains et caribéens**  
Claire Riffard (CNRS), Richard Walter (CNRS)

- **Cluster audiovisuel et dynamiques créatives locales sur le territoire du nord parisien**  
Fabrice Rochelandet (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Cécile Sorin (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **La reconstitution - processus heuristique et/ou objet de médiation ?**  
Marie-Aline Thébaud-Sorger (CNRS), Liliane Hilaire-Pérez (EHESS)

### Onze Journées de doctorants

**Journées transversales du Réseau des Jeunes Chercheurs Santé Société (RJCSS)**  
**Responsables du projet**: Lila Belkacem (EHESS), Stéphanie Mankowski Tchiombiano (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Journées doctorales du réseau « Design en Recherche »**  
Emeline Brulé (CNRS), Olympe Rabaté (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Moyen-Âge et médiévalisme : les formes de la domination**  
Doina-Elena Craciun (EHESS), Alicia Viaud (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

- **Rencontres Sciences sociales et hépatites virales**  
Maele de Seze (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Meoïn Hagège (EHESS)

- **L’« émergence » en question : catégorie politique, approches critiques**  
Flávio Eiró (EHESS), Izadora Xavier (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

- **1<sup>er</sup> Colloque International Last Focus-Visual Research Network – LFVRN 2015 « Ethnographie visuelle : outils, archives et méthodes d’enquête »**  
Jonathan Larcher (EHESS), Rodrigo Torres (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Faits religieux et Médias**  
Anaël Levy (EPHE), Yonith Benhamou (EHESS)

- **Stratégies de Survivance à l’intérieur et à l’extérieur du Venezuela des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles**  
Iris Marjoleit (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Cantaura La Cruz (EPHE)

**Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l’âge séculier. Religiosité et performance de genre dans la vie intime et affective des (non) croyant(e)s**  
Marion Maudet (EHESS), Romain Carnac (EPHE)

- **Un Michel-Ange, des Sixtines ? L'histoire de l'art à l'épreuve de la voûte de la chapelle Sixtine**  
Florian Metral (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Bertrand Madeline (EHESS)

- **« Fin-de-siècle : fin de l’art ? »**  
Hermeline Pernoud (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Sylvia Chassaing (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Les huit axes de recherche	
<b>1</b>	Histoire des sociétés et intelligence du contemporain
<b>2</b>	Aires culturelles dans la longue durée
<b>3</b>	Études du religieux
<b>4</b>	Érudition, tradition textuelle et histoire des textes
<b>5</b>	Arts et littératures, images, création et communication
<b>6</b>	Espaces, territoires, environnement
<b>7</b>	Populations, santé
<b>8</b>	L'économie (migrations, famille, économie et politique internationale, santé et économie, culture et économie)

#### Le domaine des humanités numériques

En 2015, le Campus Condorcet a continué d’être associé à divers projets et infrastructures relevant de la sphère des humanités numériques : ainsi l’Équipex Biblissima (équipement d’excellence porté par le Campus Condorcet) et l’unité mixte de services Huma-Num, dont l’Établissement public partage la tutelle avec le CNRS et l’Université d’Aix-Marseille.

Au titre des Ateliers Campus Condorcet labellisés en 2015, l’Établissement public a apporté au travers des deux séminaires de Léonard Laborie et de Pierre Mounier son soutien à l’organisation du *THATCamp Paris 2015* qui s'est tenu du 9 au 11 juin 2015 dans les locaux de l'INHA. En tant que « non-conférence », cet événement a comme ses éditions précédentes participé activement au développement de pratiques nouvelles dans le champ de la recherche et de la formation à la recherche en SHS. Il a permis à de nombreux acteurs du mouvement des humanités numériques de se retrouver pour échanger et mettre en œuvre collectivement de nouvelles initiatives. Co-organisateur du *THATCamp*, l'association Humanistica dont l’Équipex Biblissima est devenu membre en 2015, est une des réalisations de ce mouvement.

L’Établissement public est par ailleurs partenaire du Labex Arts-H2H, et dans ce cadre soutient trois des projets que le Labex a décidé de financer en 2016. Il s'agit du projet PREVU de Gaétan Darquié qui entre dans sa troisième et dernière année, de celui de Julie Peghini intitulé « L’atelier numérique et créatif de Sony Labou Tansi » qui se trouve en année de valorisation, et enfin du projet d'Alexandra Saemmer « Archiver le présent : le quotidien et ses tentatives d’épuisement » qui débutera en 2016.

### L’Équipex Biblissima

L’Équipex Biblissima – Bibliotheca bibliothecarum novissima, observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance – porté par le Campus Condorcet et piloté par Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE) –, fédère un ensemble cohérent de 40 ressources numériques sur l’histoire des textes en Occident du 8<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. À la fin de 2015, il était réalisé à 61 %.

L’équipement rassemble à l’intérieur d’un cluster une masse de données permettant des recherches à très grande échelle. Pour y parvenir, Biblissima finance la numérisation, le catalogage, l'encodage de manuscrits et imprimés anciens à la BnF, et dans des bibliothèques municipales et universitaires via les projets partenariaux (Saint-Omer, Troyes, Chartres, Besançon, Bordeaux, Orléans, Valenciennes, Avranches, Lyon, Archives nationales, Bibliothèque Mazarine, bibliothèques du groupe « provenances » coordonné par la bibliothèque de l’Institut de France). Dans ce cadre, sont organisées des écoles d’été internationales : Chartres (2013), Troyes (2014), Orléans et Saint-Omer (2015), Avranches (2016).

La documentation des partenaires est mise en ligne dans les bases de données qui rejoindront le cluster. Biblissima aide des projets de recherche qui en combleront les lacunes : sur les fonds manuscrits et les textes transmis (latins, français, hébreux, grecs…), sur les inventaires anciens de livres du 8<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle (mêmes langues), sur des typologies textuelles particulières (glose, sermon, musique…), avec un important programme d’édition électronique. En 2015 a été préparée aux Presses Universitaires de Caen une collection, labellisée Biblissima, d’édition électronique en TEI d'inventaires anciens de livres : ce sera le corpus qui manque à la France, le premier électronique dans le monde.

Biblissima, en collaborant avec Stanford, a rendu interopérables deux grandes bibliothèques numériques, Gallica (BnF) et la BVMM (IRHT, CNRS) ; le travail commence pour les BVH (CESR, Tours). Un prototype a testé l'interopérabilité de deux bases de données iconographiques, Mandragore (BnF) et Initiale (IRHT). Il a confirmé le choix de CubicWeb pour la réalisation du cluster Biblissima, préparé au long de l'année 2015. Avec une ergonomie entièrement repensée en 2015, Biblissima va créer son portail, qui permettra d’interroger ensemble ses 40 ressources électroniques et de récupérer facilement des jeux de données que seul Biblissima peut fournir, de les traiter avec ses outils (Collatinus, Eulexis, éditeur TEI…) ou d'autres (boîte à outils BaOBab), d'utiliser son ontologie, son thesaurus, son sparql-endpoint.

Les sites dont les données seront accessibles par le portail Biblissima ont reçu en 2015 1 127 429 visiteurs. 225 étudiants ont été formés en 2015. Le programme a fait l’objet de 100 communications, en Europe et aux États-Unis. Ainsi se constituent et se structurent, autour du programme et grâce à lui, des communautés nationales et internationales.

# Le projet immobilier

L'année 2015 a marqué la reprise du processus d'attribution du contrat de partenariat public-privé, ainsi que la poursuite, par la Région Île-de-France, du concours visant à désigner le maître d'œuvre du bâtiment spécifiquement dédié à l'accueil d'unités de recherche de l'EHESS. En ce qui concerne le site de la Chapelle, l'accord de l'État sur le dossier d'expertise préalable et l'attribution de la maîtrise d'ouvrage à l'Établissement public ont ouvert la voie au lancement de la programmation du site, préalable au lancement du concours de maîtrise d'œuvre prévu pour 2016. On notera également que 2015 a vu s'achever le processus des acquisitions foncières du site d'Aubervilliers réalisé par l'AFTRP, devenue Grand Paris Aménagement, pour le compte de l'État.

## Le contrat de partenariat public-privé

Le processus de passation du contrat de partenariat, pour lequel un avis d'appel public à la concurrence avait été lancé fin 2012, a continué de se dérouler durant toute l'année 2015. Le contrat portera principalement sur la conception, la réalisation, l'exploitation et la maintenance de 50 000 m<sup>2</sup> sdp environ à réaliser sur le site d'Aubervilliers. Le programme fonctionnel des ouvrages à construire, disponible sur le site Internet du Campus Condorcet, a été communiqué aux candidats avec le dossier de consultation des entreprises. On trouve aussi en ligne la liste des unités de recherche des membres fondateurs concernées par la première phase de réalisation du site d'Aubervilliers et appelées, pour la majeure partie d'entre elles, à être installées dans des bâtiments à réaliser dans le cadre du contrat de partenariat public-privé.

Dans le cadre du contrat de partenariat, la répartition des surfaces (su), toutes situées sur le site d'Aubervilliers, est la suivante :

<b>Membres fondateurs</b>	<b>22 556 m<sup>2</sup></b>
Siège de l'INED, y inclus le restaurant administratif	4 990 m <sup>2</sup>
Locaux de recherche et formation à la recherche occupés par les membres fondateurs, à l'exception de la FMSH et de l'INED, et l'Institut des Amériques	17 566 m <sup>2</sup>
<b>Services mutualisés entre les membres fondateurs</b>	<b>13 072 m<sup>2</sup></b>
Siège du Campus Condorcet	965 m <sup>2</sup>
Hôtel à projets	2 496 m <sup>2</sup>
Centre de colloques	2 848 m <sup>2</sup>
Maison des chercheurs	3 384 m <sup>2</sup>
Faculty Club	270 m <sup>2</sup>
Espace associatif et culturel	571 m <sup>2</sup>
Espaces de restauration universitaire gérés par le crous de Paris	2 158 m <sup>2</sup>
Pôle socio-médical	380 m <sup>2</sup>

Source : programme fonctionnel du Contrat de partenariat – novembre 2013.

Après une année 2014 principalement consacrée au dialogue compétitif avec les groupements candidats, 2015 a vu se poursuivre le processus de validation par l'État et notamment le ministère chargé du budget, du cadre définitif du contrat de partenariat. Ce processus entamé fin 2014 s'est conclu par un arbitrage interministériel et l'annonce par le Premier Ministre le 14 avril 2015 de la poursuite du projet selon le programme initial. Le dossier de demande d'offres finales élaboré par l'Établissement public avec l'appui de ses assistants techniques, juridiques et financiers (respectivement Panerai et associés, Artelia, Dentons, Finance Consult) et de l'EPAURIF a immédiatement été envoyé aux quatre candidats encore en lice. Trois d'entre eux ont remis une offre finale le 17 septembre 2015. Les offres ont fait l'objet d'un examen attentif au cours du dernier trimestre de l'année 2015. Cette analyse a mobilisé toutes les forces disponibles au sein de l'Établissement public Campus



Sur la rue des Fillettes, au premier plan le bâtiment de recherche de l'îlot 3, suivi du siège de l'INED. © Mir, Campus Condorcet 2014



Vue de la maison des chercheurs depuis le jardin potager. © Mir, Campus Condorcet 2014



Plan masse des bâtiments du Campus Condorcet à Aubervilliers. © Agence TER, Campus Condorcet 2015

Condorcet et de ses assistants. Conformément au règlement de la consultation, les offres ont été jugées sur des critères fonctionnels, techniques, juridiques et financiers. L'analyse a été menée en concertation avec l'ensemble des chefs des établissements fondateurs, avec les collectivités territoriales (ville de Paris, Région Île-de-France, agglomération de Plaine Commune, ville d'Aubervilliers), ainsi qu'avec un panel d'usagers du Campus défini par les fondateurs. Les commissions correspondantes s'étaient déjà réunies afin d'analyser les offres reçues au cours des deux tours précédents. Au mois de décembre, à l'issue de cette analyse, le groupement formé par GTM, 3i Infrastructures et Cofely Finance et Investissement a été informé qu'il était pressenti pour être le titulaire du contrat et que l'Établissement public souhaitait entamer avec lui le processus de mise au point du contrat.

Le projet du lauréat pressenti prévoit sur le site la réalisation de neuf bâtiments (en sus des deux réalisés par le Conseil régional) organisés dans un campus-parc structuré autour d'une circulation minérale dite « Cours des humanités » qui intègre le forum du Grand équipement documentaire. L'ensemble des rez-de-chaussée est traité généreusement (hauteur de 4.5 mètres) dans l'idée de créer une animation de ce niveau à l'échelle de l'ensemble du Campus. La livraison des bâtiments est prévue trois ans et trois mois après la signature du contrat envisagée le 15 mars 2016.

L'arbitrage interministériel mentionné plus haut a entériné la dissociation de la valorisation du siège actuel de l'INED du contrat de partenariat, alors que les deux opérations étaient imaginées liées lors des premiers tours du dialogue compétitif. Cette décision conduit l'Établissement public à envisager à l'horizon 2018 la cession du bâtiment de l'INED qu'il aura acquis préalablement à la signature du contrat de partenariat. Le processus de cette acquisition, réalisé dans le cadre d'une démarche partenariale avec l'INED, a été initié fin 2015 avec l'appui du cabinet notarial Chevreaux.

Le projet de contrat de partenariat et, de façon plus générale, le projet de Campus ont fait l'objet d'une nouvelle audition devant le Conseil immobilier de l'État le 21 octobre 2015.

#### Quelques dates clés

14 AVRIL 2015

Confirmation du projet dans son programme initial par le Premier Ministre.

AVRIL 2015

Envoi du dossier de demande d'offre finale aux candidats.

18 SEPTEMBRE 2015

Réception de l'offre finale de trois candidats.

21 OCTOBRE 2015

Audition par le Conseil Immobilier de l'État.

DÉCEMBRE 2015

Choix du lauréat pressenti, avant mise au point.

2015 a également été l'année du lancement des consultations destinées à recruter les assistants de l'Établissement public pour le suivi technique, juridique et financier du contrat de partenariat, après sa signature prévue au premier trimestre 2016. Avec l'appui de l'EPAURIF, les procédures correspondantes ont été lancées au cours du second semestre 2015.

#### Les opérations réalisées en maîtrise d'ouvrage publique

La bibliothèque du site d'Aubervilliers, ou Grand équipement documentaire, constitue un ouvrage particulièrement complexe et spécifique, dont la Région Île-de-France a décidé d'assurer le financement et la réalisation. Au-delà du programme général réalisé par l'Établissement public en 2011, les services du Conseil régional ont réalisé sous sa maîtrise d'ouvrage le programme détaillé de l'ouvrage tout au long de l'année 2013 avant son approbation par le Conseil d'administration de l'Établissement public en janvier 2014. Il porte sur la réalisation d'environ 16 460 m<sup>2</sup> su.

2014 avait été l'année du concours de maîtrise d'œuvre. Le 10 décembre 2014, le jury avait choisi de retenir le groupement piloté par Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc comme maître d'œuvre. En 2015, le Conseil régional a mis au point puis notifié le contrat de maîtrise d'œuvre. Le processus de développement de projet a alors commencé avec une reprise d'esquisse puis l'élaboration de l'avant-projet sommaire (APS). L'Établissement public a été associé à ces différentes phases, dans l'optique du dépôt d'un permis de construire à l'été 2016.

En ce qui concerne le bâtiment destiné à accueillir des unités de recherche de l'EHESS, également financé par la Région Île-de-France sur le site du Campus Condorcet d'Aubervilliers, le jury avait retenu le 10 décembre 2014 quatre équipes de maîtrise d'œuvre pour présenter une esquisse, équipes respectivement organisées autour des agences : Bernard Desmoulin, Pierre-Louis Faloci, LAN architecture et Florence Lipsky. Ces groupements ont remis leur esquisse le 15 septembre 2015. L'EHESS et l'Établissement public ont ensuite été associés aux travaux de la commission technique d'analyse des esquisses. Le jury est prévu pour mars 2016, compte tenu notamment du renouvellement de l'exécutif régional fin 2015. Le président de l'EHESS a été désigné par l'Établissement public pour le représenter au sein du jury.

S'agissant enfin de l'opération à conduire à Paris, Porte de la Chapelle, l'année 2015 a été marquée par l'approbation du dossier d'expertise préalable et le transfert de la maîtrise d'ouvrage par l'État à l'Établissement public. L'approbation du dossier d'expertise a été signifiée à l'Établissement public par le Ministère début 2015, après que, fin décembre 2014, le Conseil d'administration avait délibéré sur le projet de convention de maîtrise d'ouvrage à conclure avec l'État. Dans le même temps, la Ville de Paris a acquis auprès de Réseau Ferré de France le terrain destiné au Campus, sur lequel elle octroiera par convention des droits de superficie à l'État pour la réalisation du projet.



Une fois l'Établissement public formellement maître d'ouvrage de l'opération, il a recruté le cabinet Attitudes Urbaines afin de réaliser, sur la base du programme général de 2011, la programmation, le montage et le suivi du concours de maîtrise d'œuvre. L'élaboration du programme a commencé dès l'été 2015. Elle a nécessité de nombreux échanges avec l'Université Paris 1, le CROUS de Paris et la Ville de Paris, futurs utilisateurs. De plus, les modalités de réalisation du projet « Charles de Gaulle express » étant encore inconnues, un point de vigilance a été identifié, important pour le calendrier de réalisation de la partie parisienne du projet Condorcet.

La montée en puissance des opérations immobilières au sein de l'Établissement public l'a conduit d'une part à s'adjoindre les services d'une ingénieure, chargée en particulier de l'analyse des lots techniques du contrat de partenariat et d'autre part à ouvrir un poste de responsable du suivi des opérations en MOP, notamment du site de la Chapelle.

### La poursuite de la réflexion sur l'écosystème numérique

La poursuite de la procédure de passation du contrat de partenariat et, plus généralement, des opérations immobilières, a permis d'approfondir les problématiques relatives aux infrastructures technologiques passives et aux équipements qui leur sont associés. L'avancement de ces chantiers a conduit également l'Établissement public à instruire en détail les questions d'interfaces entre les ouvrages réalisés en contrat de partenariat et ceux réalisés en maîtrise d'ouvrage publique.

La problématique de l'authentification unifiée a été traitée en priorité, comme cela avait été annoncé au bureau de l'Établissement public l'année précédente. Grâce à la collaboration avec le GIP Renater, l'Établissement public a pu mettre en place une fédération locale d'identités ouvrant la voie à l'utilisation à venir d'une offre de services numériques qui reste encore à définir mais dont l'accès et l'usage seront ainsi grandement facilités. Enfin, l'autre grand chantier prioritaire et plus général qu'est l'urbanisation des systèmes d'information a pu être initié. Un recrutement a été effectué à cette fin, sur l'un des emplois « Fioraso » attribués à l'Établissement public.

### Les acquisitions foncières et les opérations de démolition

On rappelle que la Ville de Paris a acquis le foncier du site de la Chapelle auprès de Réseau Ferré de France. Elle a engagé en juillet 2015 les travaux de démolition du site de la Gare Dubois dont une partie sera consacrée au Campus Condorcet.

En ce qui concerne le site d'Aubervilliers, l'État a mandaté l'AFTRP pour l'acquisition et le portage des terrains. L'AFTRP, devenue Grand Paris Aménagement suite au décret du 31 juillet 2015, a réalisé en 2015 l'acquisition des trois derniers terrains restant à acquérir.

L'un de ces terrains a fait l'objet d'une procédure d'expulsion d'un occupant sans titre avant acquisition par l'État.

Suite à la déclaration d'utilité publique du projet (arrêtés du préfet de Seine-Saint-Denis en date du 11 janvier et du 8 février 2013), le processus de fixation judiciaire a suivi son cours sur les parcelles restant à acquérir à Aubervilliers. Une parcelle a dû faire l'objet d'une décision du juge de l'expropriation compte tenu du désaccord sur le montant de la transaction entre le vendeur et l'acquéreur. Le jugement, non suspensif du transfert du droit de propriété, était attendu en première instance début 2016. Il est à noter que l'ensemble des acquisitions a été réalisé dans la continuité des références de prix connues sur le secteur, respectant ainsi l'objectif fixé d'éviter que l'acquisition des terrains du Campus n'emporte une hausse significative du prix du foncier avoisinant.

L'État a poursuivi son effort pour le financement de l'acquisition et de la démolition des terrains à Aubervilliers. Ce sont au total près de 60 millions d'euros qui ont été apportés pour cette opération. 2015 a ainsi vu s'achever les travaux de démolition sur les terrains acquis par l'État, travaux confiés à l'entreprise Bouvelot. Les travaux ont consisté en la démolition d'environ 40 000 m<sup>2</sup> de surface utile ; ils comprenaient le curage, le désamiantage des bâtiments, la déconstruction de leurs superstructures, le tri et l'évacuation des gravats en centres de traitement et décharges agréés, la mise en œuvre de nouvelles palissades en périphérie de chaque îlot. Les acquisitions se sont accompagnées d'une part de l'élaboration de documents d'arpentage assurant l'inscription des terrains au cadastre et d'autre part de la poursuite de la mise en place du dispositif de communication de chantier sur les palissades dressées à l'issue de la démolition. Début 2015, une opération de dépollution spécifique, confiée par Grand Paris Aménagement au groupe SITA, a été menée sur le terrain le plus au nord du Campus, afin d'évacuer la couche supérieure de remblai. Grand Paris aménagement est également responsable tout au long de l'année 2015 du gardiennage des terrains du Campus, afin d'éviter toute intrusion ou occupation indue.

### Le Campus dans son territoire

L'Établissement public a continué en 2015 d'être associé au pilotage des grandes démarches de territoire qui le concernent : contrat de développement territorial du « Territoire de la culture et de la création » à l'initiative de Plaine Commune, Quartier international universitaire du grand Paris, à l'initiative de l'Établissement public d'aménagement Plaine de France, Paris Nord Est élargi à l'initiative de la ville de Paris notamment.

## Les chantiers documentaires

Rythmée par l'avancée des études architecturales, l'année 2015 a été également marquée par l'engagement de chantiers structurants pour le Grand équipement documentaire.

### Construire la bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle

Au cœur du Campus, le Grand équipement documentaire sera dès 2019 un outil mutualisé pour la recherche, conçu comme une plateforme de services qui favorisera les usages innovants. Bibliothèque-laboratoire, il associera des espaces flexibles, des services d'appui à la recherche, des ressources matérielles et numériques. Outre une collection d'une très grande richesse, cet équipement constituera un espace de sociabilité, un lieu d'échanges, facilitant les rencontres et la collaboration entre communautés (scientifiques, professionnels de la documentation et des archives).

### Une co-construction réaffirmée au service d'une ambition renforcée

Le groupe de travail Grand équipement documentaire (GT GED), qui réunit les représentants de tous les membres fondateurs depuis 2010, a tenu neuf séances plénières au cours de l'année écoulée. Les échanges de ce groupe ont été alimentés par les travaux des ateliers thématiques réunis autour des principaux chantiers documentaires.

L'année 2015 marque une avancée décisive dans ces chantiers : élaboration d'un projet de schéma directeur des services, choix d'un système d'information chantier, cartographie des collections, définition d'un cadre d'implantation des collections. La poursuite d'un programme de journées d'étude a également permis de soutenir l'objectif d'accompagnement au changement et de construction collective de la future bibliothèque. Le calendrier du chantier de construction permet désormais d'affiner le déroulé des opérations restant à conduire avant l'ouverture programmée en 2019. L'année 2016 sera entre autres jalonnée par des travaux sur la gouvernance des futures équipes du Grand équipement documentaire, la définition d'une politique en matière d'archives scientifiques, et la mise en place des opérations de traitement nécessaires à la réunion des collections.

L'équipe de préfiguration, désormais constituée de douze personnes, est en lien permanent avec les partenaires du projet ainsi qu'avec les acteurs du paysage documentaire national et international. Elle pilote donc le calendrier du projet et de ses différents chantiers dans un cadre de cohérence avec les grands projets collectifs.

### Mission services au public

#### Le projet de Schéma directeur des services (SDS)

Un atelier rassemblant une quinzaine de représentants des établissements fondateurs<sup>1</sup>, mis en place à partir d'octobre 2014, s'est réuni une demi-journée par mois jusqu'en décembre 2015. Pour concevoir le projet de SDS, il a utilisé la méthode de design de services orientée usager dite « des personas ». Il s'est également appuyé sur trois ensembles de références :

- les documents de programmation ;
- la cartographie des services existant dans les établissements fondateurs ;
- les pratiques des bibliothèques françaises et étrangères comparables.

Les travaux de l'atelier, confortés par les différentes rencontres avec les usagers et par les présentations aux groupes de travail et instances (GT GED, GT Archives, Comité des usagers, Conseil scientifique), ont abouti à la construction d'une première version du projet de SDS, structuré autour de trois orientations stratégiques, incontournables pour une grande bibliothèque de recherche du XXI<sup>e</sup> siècle en sciences humaines et sociales :

- proposer un cadre adapté aux usagers ;
- être un partenaire pour les chercheurs ;
- mettre en valeur la production scientifique.

Ces trois orientations stratégiques se déclinent en dix-sept axes qui regroupent à leur tour les cent quarante services cibles.

<sup>1</sup> Cf. composition et programme en annexe



Perspective aérienne de la Bibliothèque. © Elisabeth de Porzamparc, Conseil régional Île de France 2014



Perspective du Forum de la Bibliothèque. © Elisabeth de Porzamparc, Conseil régional Île de France 2014

### Mission systèmes d'information documentaire (SID)

Le rôle de cette mission est à la fois de concevoir le système d'information cible du Grand équipement documentaire et de mettre en œuvre les outils nécessaires pour les chantiers documentaires à mener d'ici l'ouverture.

En ce qui concerne le système d'information cible, l'Établissement public Campus Condorcet est signataire du groupement de commande national porté par l'ABES en vue de doter les établissements signataires d'un système de gestion de bibliothèque mutualisé (SGBM) à l'horizon 2017. La fin de l'année 2016 sera le moment d'ouvrir de façon plus approfondie la réflexion sur le système d'information cible de la bibliothèque.

Dans la continuité des réflexions engagées en 2014, le travail concernant les outils chantiers s'est concrétisé en 2015, avec la mise en œuvre d'un outil pour le recensement et le signalement des archives du Campus, ainsi que le début de réalisation du système d'information documentaire en phase chantier.

#### Application dynamique pour le recensement et l'inventaire des archives (Adria)

Des travaux de cartographie des archives engagés en 2014 est né le projet de concevoir et proposer un outil de suivi de l'état des futurs fonds du Grand équipement documentaire. Le Campus Condorcet a choisi de réaliser cet outil en interne. L'application qui en a résulté, Adria, est accessible à distance sur authentification. Elle a été mise à disposition des utilisateurs fin avril 2016 et a bénéficié des retours d'un groupe de testeurs issu du GT Archives.

Adria réunit l'ensemble des données recueillies dans le cadre des travaux de cartographie. Elle permet de consulter et d'interroger ces données, de les mettre à jour ou d'en saisir de nouvelles, de les télécharger ou de les exporter. Un autre ensemble de fonctionnalités permet de générer des rapports statistiques à partir des fonds d'archives recensés.

#### Système d'information documentaire en phase de chantier (SID chantier)

En 2014, décision avait été prise de se doter d'un système d'information chantier, dit « SID Chantier », destiné à réunir les données bibliographiques (c'est-à-dire les notices des différents catalogues) de l'ensemble des collections de la future bibliothèque.

En 2015, une prestation d'assistance à maîtrise d'ouvrage a été confiée à la société DoXulting, afin d'accompagner l'expression des besoins et la rédaction d'un cahier des charges pour la mise en œuvre de ce SID chantier. Ce prestataire a travaillé en coopération avec des membres de l'équipe projet et des bibliothèques, notamment au cours d'une série de tables rondes thématiques, pour préciser les besoins fonctionnels et techniques : en particulier la question de la traçabilité des collections, l'organisation de l'orientation des documents et de leur cotation, la gestion des collections de périodiques et plus généralement les fonctionnalités attendues.

Résultat de ce travail, un appel d'offre pour la fourniture et la mise en œuvre d'un système d'information documentaire transitoire pour accompagner le chantier de la future bibliothèque du Campus Condorcet a été publié en juillet 2015. Cette consultation a abouti à la sélection du prestataire BibLibre pour la réalisation du SID Chantier avec le SIGB Koha.

Les travaux ont commencé en octobre 2015, et aboutiront à une mise en production de l'outil dans le courant de l'année 2016.

Pour la mission SID, ces travaux ont été conduits sur deux plans :

- Des séances de travail avec le prestataire BibLibre pour la spécification du SID Chantier. Toutes les fonctionnalités attendues ont été décrites méthodiquement. Le recours à des développements d'interfaces spécifiques, implémentées dans Koha, a été retenu : ces interfaces garantiront la souplesse indispensable pour réunir les données des bibliothèques tout en les faisant converger dans un format unifié.
- Des rencontres avec les bibliothèques afin de définir avec elles comment faire converger leurs données dans le SID Chantier. Ces réunions ont donné lieu pour chaque source de données à l'écriture de spécifications de reprise, communiquées au prestataire pour qu'il en fasse le développement.

La suite du travail, en 2016, consistera à continuer les spécifications avec les bibliothèques pour préparer le renseignement des interfaces, tout en s'assurant de la bonne exécution de la prestation.

L'objectif est de disposer courant 2016 d'un SID Chantier permettant de consulter l'ensemble des collections du Grand équipement documentaire. Il rendra possible des travaux d'analyse de ces collections, ainsi que l'évaluation de différents scénarios pour la suite des travaux de mutualisation et transfert des collections, en collaboration avec l'ensemble des partenaires.

### Mission collections

En 2015, la mission collections a renforcé et mis en œuvre différents dispositifs contribuant à accroître le signalement des collections, la connaissance des fonds et des pratiques documentaires. Ces travaux d'expertise, de traitement, de politique documentaire et de formation, préalables nécessaires aux opérations de déménagement, ont permis de consolider les liens entre les collections d'archives et de bibliothèques. Ils ont à nouveau fortement mobilisé les établissements et l'équipe projet.

#### Cartographie des bibliothèques, centre de documentations et d'archives

Pour mieux connaître et faire connaître la cinquantaine de bibliothèques, centres de documentation et services d'archives devant rejoindre le Grand équipement documentaire, une cartographie de ces services a été entreprise. Constituée en un recueil de fiches descriptives, elle offre un aperçu fin 2015 des futures collections mutualisées du Campus, élaboré en concertation avec le GT GED et les établissements, à partir notamment des inventaires de collections menés de 2010 à 2013 dans le cadre de la programmation architecturale et des inventaires des fonds d'archives et des collections rares et fragiles destinées à la Réserve, conduits en 2014.

Une première version de la cartographie a été présentée en septembre 2015 au Comité des usagers du Campus Condorcet. Une seconde version est en préparation pour mi-2016.

## Étude des collections

Une étude quantitative et qualitative a porté en 2015 sur les documents cartographiques afin de programmer :

- leur aménagement en salles de lecture ou en réserves,
- leurs conditions matérielles de conservation et de consultation (type de conditionnement, mobiliers spécifiques),
- leur implantation dans le cadre de classement en salles de lecture,
- les chantiers de signalement, numérisation et (re)conditionnement nécessaires.

Le recueil des données a été engagé auprès des établissements. L’instruction pour étudier les solutions optimales de signalement de ces documents spécifiques a commencé en parallèle.

### Cadre d’implantation des collections en libre accès

Le programme du Grand équipement documentaire prévoit que 80 % des collections seront disponibles en libre accès, soit une volumétrie de documents unique en France. e travail a consisté en 2015 à faire aboutir le cadre de classement à 3 niveaux, conçu depuis 2013 sur la base de 8 territoires de recherches.

Ces territoires renvoient à la diversité de l’organisation de la recherche et des pratiques de travail au sein des établissements. Le cadre d’implantation articule ainsi deux logiques principales : quatre territoires de recherche sont thématiques et renvoient à des disciplines ou ensembles de disciplines tandis que les quatre autres renvoient à des aires culturelles.

Le cadre d’implantation du libre accès a pour objectif de constituer des repères dans l’espace de la bibliothèque tout en offrant un mode de découverte des collections par ensembles thématiques. Il ne constitue pas une voie d’accès unique : l’intégralité des collections sera signalée dans le système d’information qui permettra de trouver l’emplacement d’un ouvrage. Il doit mettre en valeur les atouts des collections en tenant compte de la diversité des pratiques des chercheurs et de l’histoire des différents fonds qui rejoignent la bibliothèque. Il n’est pas un plan de classement à vocation encyclopédique pensé ex-nihilo. Le dialogue initié en 2015 avec chercheurs et bibliothécaires, membres du Comité des usagers et responsables des fonds concernés, a joué un rôle fructueux dans sa conception.

Les 8 territoires de recherche constitueront des espaces fonctionnant en synergie et formant une même collection :

- Connaissances et savoirs (histoire et philosophie des sciences et des techniques, épistémologie et méthodologie des sciences humaines et sociales)
- Histoire

- Textes, sens, création (histoire des textes, sciences de l’érudition, sciences des religions, philosophie, linguistique, art et littérature, psychologie)

- Espaces, populations, sociétés (démographie, sociologie, anthropologie, économie, sciences politiques et sciences de l’environnement)

- Afrique

- Amériques

- Asie (Asie orientale et méridionale)

- Eurasie (Russie, Europe centrale et orientale, Asie centrale et Moyen-Orient)

Le cadre de classement sera exploité dès 2016 comme référentiel du système d’information chantier, pour simuler une implantation virtuelle des collections dans les salles de lecture à partir des données d’indexation de chaque ouvrage.

### Numérisation

Des programmes de numérisation contribueront à la politique de libre accès de la bibliothèque. Des entretiens ont été menés en 2015 pour dresser le panorama des politiques de numérisation conduites dans les établissements, des infrastructures numériques en place, des stratégies de diffusion et de valorisation adoptées, et des compétences internes mobilisées.

Le besoin est apparu d’harmoniser les pratiques dans le respect du code la propriété intellectuelle et des normes techniques de numérisation (interopérabilité et format des métadonnées, archivage, diffusion). Une journée d’étude a donc été organisée le 8 décembre 2015 dans l’objectif de sensibiliser les professionnels aux bonnes pratiques d’élaboration et de conduite d’un projet de numérisation dans le contexte d’évolution des technologies et des usages numériques. Des experts de la Bibliothèque nationale de France, du Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que des membres des établissements fondateurs du Campus et de la communauté de l’IST ont présenté à plus de 80 personnes (bibliothécaires, archivistes, documentalistes, informaticiens et chercheurs) les aspects scientifiques, techniques et organisationnels de projets de numérisation de fonds documentaires ou d’archives. Les contributions des intervenants alimenteront la future « Boîte à outils sur la numérisation » à laquelle travaillera le Campus en 2016.

### Assistance au traitement documentaire

Un marché pluriannuel de traitement documentaire, coordonné et financé par l’Établissement public, permettra d’assister les établissements dans leurs travaux de conversion rétrospective, reprise de données et catalogage des fonds en attente de traitement. En 2015, plus de 100 000 documents ont été déclarés par les bibliothèques : documents en stock, catalogues sur fiches, catalogues informatisés non déployés dans le SUDOC. La composition de ces fonds concerne essentiellement des documents en

écriture latine mais également en écritures non latines (chinois, japonais, persan, cyrillique, etc.) ainsi que des documents spécifiques (tirés à part, microformes, documents iconographiques, audiovisuels, etc.). Des critères ont été définis pour sélectionner les fonds à traiter en priorité. L’élaboration d’un appel d’offres a été engagée fin 2015 en parallèle de visites des fonds prioritaires.

### Entrée dans le Système Universitaire de Documentation (SUDOC)

L’équipe de préfiguration accompagne l’entrée dans le SUDOC des bibliothèques qui en font la demande. Elle leur apporte son expertise, en instruisant et mettant en œuvre, sous l’identifiant ILN dont elle s’est dotée<sup>2</sup>, le chantier de cette intégration et en assurant leur suivi en phase de fonctionnement. Interlocuteur de l’ABES pour tout ce qui concerne l’ILN du Campus Condorcet, elle organise le traitement des données sous cet ILN et, le cas échéant, leur transfert régulier dans les SIGB concernés. Elle répond aux appels à projet annuels de l’ABES en matière de rétro-conversion.

En 2015 :

- La bibliothèque de l’Année épigraphique (CNRS) a entamé le traitement de ses collections dans le SUDOC.
- Le signalement des thèses de l’EHESS sous l’ILN 402 est engagé.
- Le projet de déploiement de la bibliothèque de l’Institut de recherche et d’histoire des textes (ICNRS) dans le SUDOC (effectif en 2016) a été instruit.

L’ABES a retenu la candidature du Campus Condorcet pour le fonds chiite de la Bibliothèque des Sciences Religieuses de l’EPHE dans le cadre de l’appel à projet 2015 pour la conversion rétrospective de catalogues. Trois demandes de subvention ont été déposées par le Campus Condorcet en réponse à l’appel à projet 2016.

## Mission archives

Conformément à la décision du Conseil d’administration du 15 novembre 2010, le Grand équipement documentaire abritera en son sein un département des archives des sciences humaines et sociales, dont la vocation première est d’accueillir les fonds d’archives conservés dans les bibliothèques et centres de recherche des membres fondateurs.

Conçu comme un département mutualisé au sein d’un équipement mutualisé, celui-ci contribuera à la richesse et à l’originalité de l’offre documentaire de la bibliothèque, tout en préservant la trace des activités des unités et équipes de recherche et la mémoire des sciences humaines et sociales.

La mission archives scientifiques est chargée de concevoir la politique de collecte, de traitement, de conservation, de communication et de valorisation propre à ces fonds et

d’organiser les chantiers préalables à leur déménagement. À ce titre, en collaboration constante avec le groupe de travail Archives et en étroite liaison avec les services compétents du Ministère de la Culture et les Archives nationales associées au projet dès l’origine, la mission a poursuivi l’étude et la préparation des fonds.

L’identification des archives appelées à rejoindre le Grand équipement documentaire, d’une volumétrie estimée à cette étape du projet à quelque 4,5 km linéaires d’après les résultats de l’enquête réalisée fin 2014 auprès des services documentaires associés au projet, s’appuiera à l’avenir sur l’Application Dynamique pour l’Inventaire et le Recensement des Archives (Adria).

Issues des programmes et travaux de recherche menés par les laboratoires, équipes de recherche et chercheurs ou collectées à des fins de documentation scientifique, ces archives cristallisent de nombreuses questions juridiques. Une journée d’étude et de formation leur a été consacrée le 27 juin 2015. Deuxième session d’un cycle inauguré en novembre 2014 et appelé à se poursuivre, la journée animée par Marie Cornu (ISP) et Bruno Ricard (SIAF) a réuni une trentaine de participants. Examinées sous l’angle théorique et pratique, les questions d’usages étaient au cœur de la journée, conçue comme une première étape dans l’étude juridique des archives que le Grand équipement documentaire mettra à la disposition de ses publics.

Des jalons avaient été posés en 2014 quant à la question cruciale des archives numériques. Riche des retours d’expérience présentés en séance plénière du groupe de travail Archives et d’une séance consécutive de brainstorming, la réflexion sur le sujet s’oriente vers la piste, qu’il conviendra d’approfondir en 2016, d’un dispositif expérimental autour de la collecte et de la mise à disposition de cette production numérique, à concevoir en tenant compte de son pendant papier.

Afin de garantir la visibilité et la communication des fonds à l’ouverture de la Bibliothèque, le groupe de travail a, d’une part, entrepris une étude d’opportunité pour un système d’information dédié aux archives en phase de préfiguration, et d’autre part, conçu une stratégie d’appui au traitement des fonds, avec pour pivot l’exécution, dans le cadre d’un marché public, de prestations de traitement et de conversion des instruments de recherche existants en format EAD (Encoded Archival Description). Ce chantier s’annonce comme l’un des principaux de l’année 2016.

<sup>2</sup>L’ILN (Internal Library Number) identifie les bibliothèques d’un même établissement, ou dont le rattachement au SUDOC est géré par un même établissement.

# L'accompagnement du projet

Le diagnostic de l'opinion interne a permis de mesurer l'adhésion des communautés des établissements fondateurs en faveur du Campus Condorcet. Plus de 60% des communautés appelées à rejoindre ses deux sites à partir de 2019 soutiennent le projet. L'étude a par ailleurs permis de poser les bases d'une stratégie d'accompagnement au changement et d'identifier les leviers du succès du Campus à son ouverture.

## La communication interne

### L'accompagnement au changement

Fin 2014, dans la perspective de faciliter l'appropriation du Campus par les diverses communautés de ses membres fondateurs, l'Établissement public Campus Condorcet a missionné, suite à un appel d'offres, le cabinet Eurogroup Consulting pour réaliser un diagnostic de l'opinion interne et porter des recommandations en vue de construire une stratégie d'accompagnement au changement.

Après une première série d'entretiens individuels et collectifs engagée fin 2014, un sondage en ligne a été réalisé auprès d'un échantillon représentatif des catégories professionnelles appelées à rejoindre le Campus à Aubervilliers et à Paris porte de la Chapelle (enseignants-chercheurs, personnels des bibliothèques, personnels administratifs et doctorants).

Avec un taux de réponse de 33%, les résultats de ce sondage donnent une image précise des attentes des communautés concernées.

Le projet est désormais soutenu par une majorité de répondants (62%) et rencontre un taux d'hostilité très faible (moins de 20%). Cette adhésion s'explique par une double prise de conscience : de l'enjeu scientifique du projet pour les sciences humaines et sociales, d'une part, et des améliorations qu'il apportera à chacun en termes de conditions de travail, d'autre part.

Si les attentes sont variables en fonction des établissements, le sondage a permis de confirmer l'importance de certains enjeux : le fort impact du degré d'information des équipes sur l'appropriation du projet par celles-ci ; l'importance

des enjeux symboliques ou liés à la représentation sociale des personnels, et leur impact sur la capacité des communautés à se projeter dans le futur campus ; et enfin le fort besoin de construire une véritable vie de campus autour de l'amélioration des conditions de travail et de la recherche d'une nouvelle identité collective.

Diffusé en juillet 2015 auprès des communautés des membres fondateurs et accessible en ligne depuis le site internet du Campus, le diagnostic de l'opinion interne a servi de base à l'élaboration d'une stratégie d'accompagnement au changement qui définit et programme les actions jugées nécessaires en vue de préparer au mieux l'installation des personnels sur le Campus : services à développer sur le Campus, communication, concertation, formation, action sociale, gestion des ressources humaines, etc. Adaptable aux particularités et aux besoins de chacun des dix partenaires, cette stratégie sera mise en œuvre pendant les années de préparation de l'emménagement.

### L'animation du réseau des communicants du Campus

Acteur essentiel de la communication interne, le réseau – une douzaine de responsables de la communication appartenant aux établissements et organismes fondateurs (voir annexe 3) – s'est réuni à trois reprises en 2015 pour partager l'information sur les grandes étapes du projet. Les membres se chargent ensuite de diffuser les informations vers les équipes de leurs établissements. Dans le cadre de la stratégie d'accompagnement au changement, un travail de co-construction a été initié afin de concevoir un dispositif de communication interne, destiné à développer l'appropriation du Campus et susciter une mobilisation des communautés des établissements fondateurs en faveur du projet et de sa réussite.

## La communication numérique

### La lettre d'information

Adressée à plus de 1 000 contacts par voie électronique, la lettre du Campus informe ses lecteurs sur l'avancement du projet et sur les activités de coopération scientifique et de diffusion des savoirs promues par l'Établissement public. Chaque édition est consultée en moyenne par 4 000 personnes, grâce notamment à sa rediffusion sur les réseaux internes de plusieurs membres fondateurs. En fin d'année, sa parution est devenue bimestrielle et une réflexion a été lancée pour optimiser son arborescence, son contenu éditorial et son graphisme.



Visite de la Réunion des Musées Nationaux dans le cadre de la Promenade urbaine de juin 2015. © Campus Condorcet 2015



« Les membres fondateurs du Campus Condorcet ». Exposition sur les palissades du Campus le long de la rue Waldeck-Rochet à Aubervilliers. © Campus Condorcet 2014

## Le site internet

Avec près de 4 000 visites mensuelles en moyenne, la vitrine numérique du Campus Condorcet est régulièrement mise à jour, suivant un rythme hebdomadaire.

La plateforme de dépôt et de suivi des actions de coopération scientifique, accessible depuis le site internet du Campus, s’est enrichie depuis septembre 2015 de nouvelles fonctionnalités permettant aux lauréats des appels à projets de mieux valoriser leurs Ateliers et Journées. Ils peuvent ainsi contribuer à leur « fiche projet », diffusée automatiquement sur le site internet du Campus, en indiquant notamment les détails de leur projet, le calendrier de leur atelier, un contact, un lien, etc.

## La captation et la diffusion des Conférences Campus Condorcet

Depuis 2010, les Conférences Condorcet sont diffusées, a posteriori, sur le site internet du Campus – dans la rubrique Diffusion des savoirs –, ainsi que sur la vidéothèque de l’Enseignement supérieur Canal-U, et France Culture Plus.

Suite à la décision de Dailymotion de faire évoluer son offre en imposant des publicités, l’Établissement public a décidé de transférer l’ensemble de ses vidéos (les Conférences Campus Condorcet, mais aussi les « Portraits de chercheurs ») sur Canal-U, qui propose gratuitement une plateforme numérique plus en adéquation avec la mission de diffusion des savoirs universitaires de l’Établissement public.

Par ailleurs, après appel d’offres, le marché de captation a été confié à la société Synople le 18 septembre 2015. Les conférences sont désormais accessibles en ligne plus rapidement, et un nouveau générique a été réalisé pour introduire le cycle de Conférences Campus Condorcet 2015-2016, « Mondes virtuels, mondes réels. Du chamanisme aux réseaux sociaux ».

## La présence du Campus sur les réseaux sociaux

Depuis fin 2011, l’Établissement public est doté de comptes Facebook et Twitter sur lesquels est principalement relayée l’actualité des activités de diffusion des savoirs et de coopération scientifique. Le nombre d’abonnés est en progression régulière : près de 1000 pour Facebook et 778 pour Twitter.

## L’intranet

L’Établissement public a poursuivi le développement de son site intranet qui rassemble un fonds de documents de référence sur le projet, et met à disposition des espaces de travail destinés à l’équipe projet et aux groupes de travail. Une partie de l’administration de l’intranet est désormais déléguée à l’équipe de préfiguration du Grand équipement documentaire pour animer la rubrique « GED ».

## La communication sur le site d’Aubervilliers

### La communication de chantier

La stratégie de communication de chantier définit les principes d’apparition du projet sur le site d’Aubervilliers jusqu’à son ouverture en 2019. Élaborée avec l’appui de l’Atelier LM communiquer, cette stratégie vise les riverains et de façon plus large les personnes qui passent sur le site, soit qu’elles y résident ou qu’elles y travaillent. Elle s’organise autour de trois principaux objectifs :

- Expliquer le projet de campus.
- Faire découvrir les sciences humaines et sociales.
- Raconter l’histoire du territoire.

Ceinture par des palissades rouges et blanches longues de 2,5 kilomètres, l’emprise du futur campus offre de nombreux supports – à la manière de pages blanches – pour raconter le projet, les sciences sociales, l’histoire et les mutations de la ville. Le dispositif de communication se déploie sur une partie (10 %) des palissades, soit 500 m<sup>2</sup>. Organisée autour des « mots du Campus » : Campus – Condorcet – Cité – humanités et sciences sociales – Paris-Aubervilliers, une « encyclopédie » propose, sous la forme de textes courts, un ensemble de savoirs, accessibles au plus grand nombre, permettant de faire comprendre le projet dans ses différentes dimensions à la fois stratégique, scientifique, sociale, historique, financière, et en matière d’urbanisme.

Appelé à évoluer et s’enrichir au fur et à mesure de l’avancée du projet, ce dispositif a été retravaillé à la fin de l’année 2015, avec la mise à jour de l’encyclopédie et une optimisation du système graphique, visant à offrir une meilleure lisibilité et visibilité, que le public pourra découvrir au premier trimestre 2016.

### Les Promenades urbaines

Depuis 2011, cette initiative développée en partenariat avec l’association « Promenades urbaines » permet d’associer le grand public et les personnels des membres fondateurs de l’Établissement public à la découverte du territoire qui abritera le Campus. Deux nouvelles promenades ont attiré près de cent personnes en 2015 sur le thème « Savoirs et savoir-faire ». Ces promenades font l’objet d’un nombre croissant de demandes d’inscription, qui témoigne de l’attente suscitée par le Campus auprès des riverains et de la communauté académique.

Par ailleurs, une promenade a été organisée en partenariat avec l’Institut National du Patrimoine, afin de permettre aux personnels de son site albertivillarien de découvrir le Campus Condorcet et son environnement.

# La diffusion des savoirs

En 2015, deux cycles de « Conférences Campus Condorcet » ont été programmés à Aubervilliers et un nouveau portrait « Terrains de recherche » a été mis en ligne.

## Les Conférences Campus Condorcet

En accès libre, les Conférences Campus Condorcet, dont la programmation est définie par le Conseil scientifique, sont données à Aubervilliers sur trois sites : le Conservatoire Aubervilliers-La Courneuve, le Théâtre de la Commune, et le Lycée Le Corbusier. Elles sont destinées à un large public, curieux d’apprendre tout au long de la vie. L’auditoire est constitué principalement d’habitants des villes d’Aubervilliers et de Saint-Denis et du Nord parisien (Paris 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements).

En 2015, deux cycles ont été programmés (voir annexe n°5). Le cycle 2014-2015 – « Filles et garçons : le genre fait-il la différence ? » – consacré aux déterminations sociales, culturelles et idéologiques de la différence sexuelle – comprenait dix conférences qui ont rassemblé jusqu’à 130 personnes par soirée. Il s’est achevé en juin.

En septembre 2015, l’historien Michel Pastoureau, de l’École Pratique des Hautes Études, a ouvert le cycle 2015-2016 – « Mondes réels, mondes virtuels. Du chamanisme aux réseaux sociaux » – qui a pour objet de mettre en lumière la puissance créatrice des mondes virtuels, mais aussi les menaces potentielles qu’ils représentent pour la raison, la capacité de jugement et la liberté individuelle.

Les quatre premières conférences de ce nouveau cycle ont, comme les précédentes, rencontré un vif succès auprès d’un public composé en large partie d’auditeurs fidèles. Certains d’entre eux travaillent dorénavant les sujets de réflexion en amont des conférences, à l’aide des bibliographies communiquées par les intervenants.

Afin d’être accessibles au plus grand nombre, les Conférences Campus Condorcet sont retransmises sur le site internet du Campus, mais également sur le portail Canal-U, la vidéothèque numérique de l’enseignement supérieur, ainsi que sur France Culture Plus, web média destiné aux étudiants.

## Les partenaires

Les Conférences sont soutenues par le Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la recherche, la Ville de Paris, le Conseil régional d’Île-de-France, l’établissement public territorial Plaine Commune et la Ville d’Aubervilliers. Elles ont aussi pour partenaires La Commune centre dramatique national, le Lycée Le Corbusier et le Conservatoire à rayonnement régional à Aubervilliers qui accueillent les conférences. Le Pôle d’enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis Île-de-France programme à l’issue de chacune des conférences un concert ou des interventions artistiques donnés par ses étudiants. Les conférences se concluent autour d’un buffet, offert par la Ville d’Aubervilliers.

France Culture est le partenaire média des Conférences Campus Condorcet.

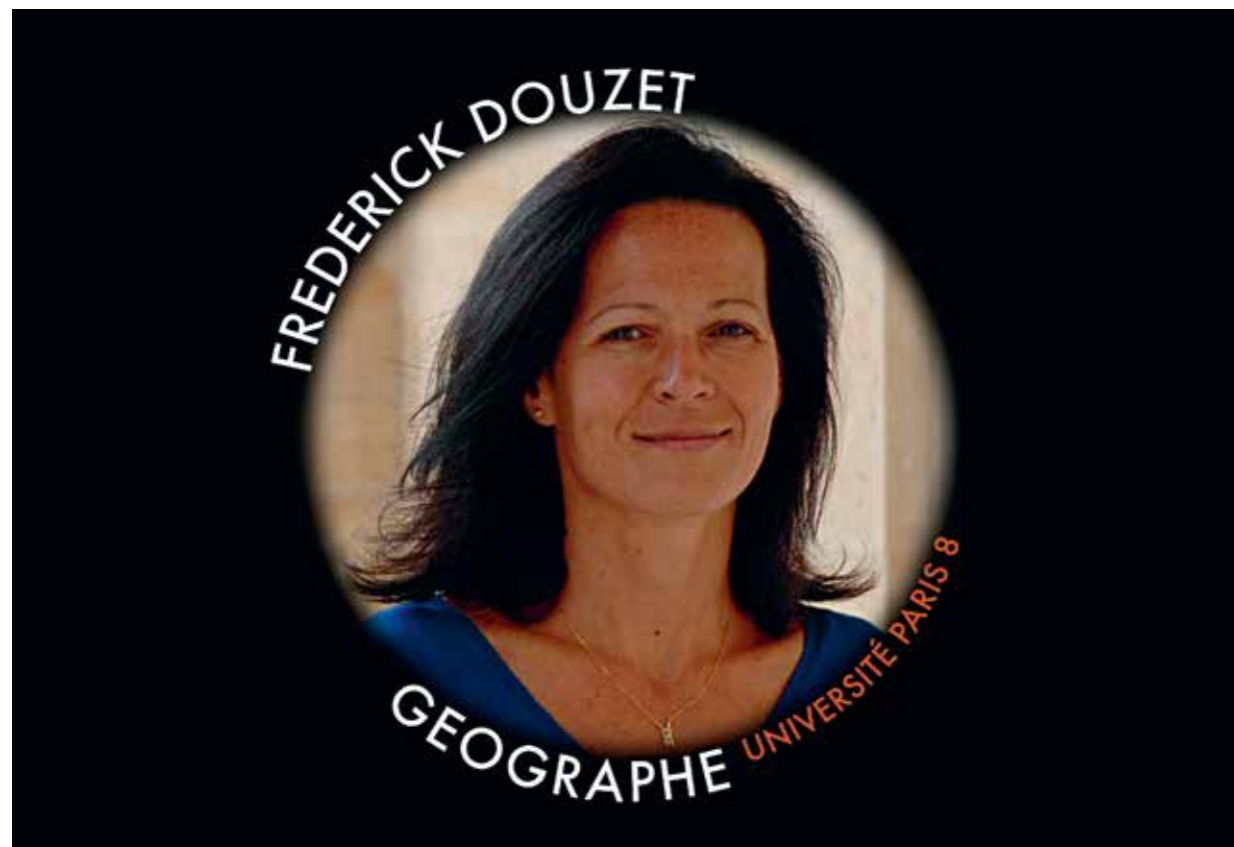
## Les actions en partenariat

### Savante Banlieue

Pour la cinquième année consécutive, le Campus Condorcet est partenaire de Savante Banlieue, organisée par Plaine Commune. Pour cette édition consacrée à la thématique « Lumière et climat », le Campus a invité Maria Fernanda Sanchez Goñi, directrice d’études à l’École Pratique des Hautes Études (Section des sciences de la vie et de la terre) à prononcer une conférence intitulée « 150 000 ans de l’histoire du climat », à laquelle ont assisté près de 300 collégiens et lycéens le 8 octobre 2015 dans un amphithéâtre de l’Université Paris 13. Cette conférence a été retransmise sur le site internet du Campus.

### Terrains de recherche

Coproduite avec le CNRS images, la série multimédia intitulée « Terrains de recherche » a pour objectif de faire connaître les figures, les méthodes et les enjeux de la recherche en sciences humaines et sociales sous un format facilement accessible à un large public. En complément des petites œuvres multimédias (POM) produites les années précédentes, un nouveau portrait de chercheur a été réalisé en 2015 : celui de Frédéric Douzet, professeure des universités à l’Institut Français de Géopolitique de l’Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis et titulaire de la Chaire Castex de Cyberstratégie. Ses recherches portent sur les enjeux géopolitiques du cyberspace, c’est-à-dire les rivalités de pouvoir liées à l’expansion globale de l’Internet et de l’espace de communication qu’il génère,



Frederick Douzet professeure des universités à l'Institut Français de Géopolitique de l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis et titulaire de la Chaire Castex de Cyberstratégie. © CNRS-Images, Campus Condorcet 2015

entre une multiplicité d'acteurs (États, entreprises, individus, groupes politiques, hackers, criminels...).

Cinq portraits sont désormais accessibles en ligne depuis les sites internet du CNRS et du Campus :

- Anne-Marie Turcan-Verkerk, historienne, EPHE,
- Violaine Sebillotte, historienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
- Pierre-Olivier Dittmar, historien, EHESS,
- François Héran, sociologue et ethnologue, INED,
- Frédéric Douzet, géographe, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

#### Les partenaires

Les Conférences sont soutenues par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Ville de Paris, le Conseil régional d'Île-de-France, la Communauté d'agglomération Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers. Elles ont aussi pour partenaires le Théâtre de la Commune, le Lycée Le Corbusier et le Conservatoire à rayonnement régional à Aubervilliers qui accueillent les conférences. Le Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis Île-de-France programme à chacune des conférences des concerts et des interventions artistiques donnés par ses étudiants.

France Culture est le partenaire média des Conférences Campus Condorcet.

#### Le dispositif de communication

Le dispositif de communication a compris comme les années précédentes un programme détaillé, une affiche, et un panneau mobile (80 x 200 cm).

Comme pour l'année précédente, une illustration portant sur le thème des conférences a contribué à faire connaître le cycle en lui apportant une forte visibilité.

Le programme, imprimé en 16 000 exemplaires, a été diffusé largement (établissements et organismes fondateurs du Campus, collectivités territoriales, médiathèques, bibliothèques, associations, etc.).

#### La diffusion des conférences

Les Conférences Campus Condorcet sont enregistrées et montées par l'équipe audiovisuelle de la Ville d'Aubervilliers (CICA). Elles sont ensuite disponibles sur le site internet du Campus, mais également sur le portail Canal-U, la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur et depuis 2013 sur France culture plus, le web média des étudiants de France Culture. Depuis 2013, elles sont également en ligne sur Dailymotion. Tous les mois, les Conférences reçoivent une moyenne de 400 visites.



## Le conseil d'administration

### Les représentants des membres fondateurs

Hubert Bost,  
président, EPHE ;

Philippe Boutry,  
président, Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne ;

Chantal Cases,  
directrice, INED ;

Pierre-Cyrille Hautcœur,  
président, EHESS ;

Carle Bonafous-Murat,  
président, Université Paris 3  
Sorbonne Nouvelle ;

Jean-Michel Leniaud,  
directeur, ENC ;

François-Joseph Ruggiu,  
directeur scientifique adjoint,  
INSHS, CNRS ;

Jean-Loup Salzman,  
président, Université Paris 13 ;

Danielle Tartakowsky,  
présidente, Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ;

Michel Wiewiorka,  
administrateur, FMSH.

### Les personnalités qualifiées

Frédéric Baleine Du Laurens,  
ancien directeur des archives,  
Ministère des Affaires étrangères  
et européennes ;

Françoise Banat-Berger,  
directrice des Archives nationales ;

Danielle Dubrac,  
vice-présidente,  
CCIP de Seine-Saint-Denis ;

Béatrice de Durfort,  
déléguée générale, Centre Français  
des Fonds et Fondations ;

Jean-Pierre Dupont,  
 préfet honoraire ;

Jean Lebrun,  
journaliste, producteur,  
France Culture ;

Agnès Magnien,  
directrice déléguée aux collections,  
Institut national de l'Audiovisuel ;

Yann Pétel,  
conseiller à la Cour des Comptes ;

Roland Peylet,  
conseiller d'État ;

Jean-Claude Waquet,  
directeur d'études, EPHE, président  
du Conseil d'administration.

### Les représentants des membres associés

Pascal Beaudet,  
maire d'Aubervilliers ;

Didier Guillot,  
conseiller de Paris, Ville de Paris ;

Mathieu Hanotin,  
vice-président, chargé de l'éducation  
et de la jeunesse, Conseil général  
de Seine-Saint-Denis ;

Sylvère Rozenberg,  
vice-président chargé du  
projet Condorcet, Communauté  
d'agglomération Plaine Commune ;

Isabelle This-Saint-Jean,  
vice-présidente chargée  
de l'enseignement supérieur  
et de la recherche, Conseil  
régional d'Île-de-France.

### Les représentants des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs

Isabelle Backouche,

Pascale Goetschel,

Sylvio De Franceschi,

Juliette Vion-Dury.

### Les représentants des personnels ingénieurs, administratifs et techniques ou de bibliothèques

Dominique Chauvel,

Valérie Chenieux,

Thomas Corpet,

Claire Multeau.

### Les représentants des étudiants

Jaspal De Oliveira-Gill,

Hadrien Maury-Casalta,

Clara Merigot,

Sébastien Zriem,

—

Participe également au conseil,  
avec voix consultative, le recteur  
de l'Académie de Paris, commissaire  
du Gouvernement, représenté par  
le vice-chancelier des Universités.

Le directeur général, le secrétaire  
général et l'agent comptable de  
l'Établissement public, ainsi que  
le président du Conseil scientifique  
assistent aux séances du conseil,  
et le cas échéant, d'autres membres  
de l'équipe projet.

### Le comité technique

Les représentants de l'administration :

- le président de l'Établissement public ;

- le secrétaire général de  
l'Établissement public.

Les représentants du personnel :

Camille Rebours (titulaire),  
Elydia Barret (suppléante) ;

Johann Holland (titulaire),  
Sophie Longeaud (suppléante).

Le directeur général assiste au comité  
technique sans voix délibérative.

## Le conseil scientifique

### Les membres désignés par les établissements fondateurs

Armelle Andro,  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne ;

Michelle Baussant,  
CNRS ;

Dana Diminescu,  
FMSH ;

Serban Ionescu,  
Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ;

Christophe Gauthier,  
ENC ;

Pascal Petit,  
Université Paris 13 ;

Gilles Pison,  
INED ;

Jean-Claude Schmitt,  
EHESS, président du conseil  
scientifique ;

Sebastien Velut,  
Université Paris 3  
Sorbonne Nouvelle ;

Jean-Paul Willaime,  
EPHE.

### Les personnalités extérieures

Christoph Conrad,  
Université de Genève ;

Aline Girard,  
BnF ;

Gerardo Boto,  
Université de Gérone ;

Alois Hahn,  
Université de Trèves ;

Françoise Melonio,  
Université Paris Sorbonne ;

Gert Melville,  
Université de Dresde ;

Geneviève Schméder,  
Conservatoire national  
des arts et métiers ;

Dominique Tabutin,  
Université catholique de Louvain ;

Christian Vandermotten,  
Université libre de Bruxelles ;

Claire Warwick,  
Université de Londres.

## Les équipes

### L'Établissement public Campus Condorcet

- Jean-Claude Waquet,  
directeur d'études, EPHE,  
président de l'Établissement public ;

- David Bérinque,  
directeur général

- Dominique Bezombes,  
chargée de mission ;

- Fathia Salim,  
chargée des affaires administratives ;

- Victorine Ankini,  
assistante administrative ;

- Claire O'Meara,  
directrice de la communication ;

- Elsa Nathan,  
chargée de communication  
multimédias ;

- Sophie Longeaud,  
directrice de projet architecture  
et urbanisme ;

- Héloïse Fulpin,  
chargée de suivi PPP/MOP ;

- Johann Holland,  
chargé de mission campus numérique ;

- Gautier Auburtin,  
chargé d'urbanisation numérique ;

- Stéphanie Groudiev,  
chef de projet grand équipement  
documentaire ;

- Tiphaine Vacqué,  
adjoindte au chef de projet ;

- Théodora Balmon,  
Jeanne Longevialle,  
chargées de mission politique  
documentaire ;

- Elydia Barret,  
chargée de mission archives  
scientifiques ;

- Jérôme Chiavassa-Szenberg,  
Camille Rebours,  
chargés de mission systèmes  
d'information documentaire ;

- Francine Filoche,  
Marc Scherer,  
chargés de mission  
services aux publics ;

- Geoffrey Haraux,  
chargé de mission libre accès ;

- Fabrice Mouillot,  
chargé de mission coordination SUDOC ;

- Palmira de Sousa,  
chargée de mission conservation  
et numérisation .

Agent comptable  
Marie Josée Brigaud,  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne.

### Les opérateurs publics associés

#### EPAURIF

- Anne Buxeda,  
responsable d'opérations ;

- Guillaume Duterne,  
responsable d'opérations.

#### Grand Paris Aménagement (AFTRP)

- Christophe Canu,  
directeur de l'ingénierie foncière  
et immobilière ;

- Marie-Pierre Debeaumont,  
directrice du projet ;

- Guillaume Clermont,  
chef de projet ;

- Johanna Colombel,  
chargée de procédures foncières.



## Les groupes de travail

### Le groupe de travail Grand Équipement Documentaire

CNRS : Pascale Dollfus et Philippe Ramirez (CEH), Malika Bakhti (ITT), Valérie Hugonnard et Christian Ingraio (IHTP), Odile Contat (INSHS), Estelle Carciofi et Nathalie Picque (IRHT) ;

EHESS : Elisabeth Dutartre-Michaut, Judith Lyon-Caen ;

ENC : Camille Degez-Selves ;

EPHE : Jacques Berchon, Morgan Guiraud, François Leclere ;

FMSH : Martine Ollion ;

IDA : Bruno Bonnenfant (par représentation) ;

INED : François-Xavier Pelegrin, Catherine Sluse ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Pascale Goetschel, Alicia Leon Y Barella, Anne Magnaudet ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Brigitte Auby, Bruno Bonnenfant, Lise Barneff-Chpakovski ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Carole Letrouit ;

Université Paris 13 : Annie Malecki, Véronique Palanché ;

Établissement public Campus Condorcet : Théodora Balmon, Elydia Barret, Jérôme Chiavassa-Szenberg, Francine Filoche, Stéphanie Groudiev, Geoffrey Haraux, Jeanne Longevialle, Fabrice Mouillot, Camille Rebours, Marc Scherer, Palmira de Sousa, Tiphaine Vacqué.

### L'atelier Services aux publics

CNRS : Odile Contat ;

EHESS : Bénédicte Barillé, Romain Huret ;

ENC : Cécile Beaudouin ;

EPHE : Mathilde Cervel, Mathieu Picard ;

FMSH : Annie Gérandi ;

INED : François-Xavier Pelegrin ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Boris Gabriels, Alicia Leon Y Barella ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Marianne Escanglon, Lola Zappara ;

Université Paris 13 : Anne-Cécile Grandmougin ;

Établissement public Campus Condorcet : Francine Filoche, Marc Scherer.

### L'atelier Systèmes d'information documentaire (SID)

CNRS : Valérie Hugonnard ;

EHESS : Anabel Vazquez, Patricia Bleton, Dominique Tessier ;

EPHE : Anne-Marie Bezault, Mickaël Malandran ;

FMSH : Christine Aubrée ;

INED : Catherine Sluse ;

PARIS 1 : Alicia Leon y Barella ; Céline Leroux ; Laurent Seguin ;

PARIS 3 : François Merveille ; Marjolaine Simon ;

PARIS 13 : Germain Arfeux ;

Établissement public Campus Condorcet : Jérôme Chiavassa-Szenberg, Camille Rebours, Tiphaine Vacqué.

### Groupe de travail archives

CNRS : Elisabeth Bellon ;

EHESS : Judith Lyon-Caen, Brigitte Mazon, Nicolas Veysset, Isabelle Weiland ;

ENC : Camille Dégez-Selves ;

EPHE : Jacques Berchon, Laurent Morelle, Océane Valencia ;

FMSH : Martine Ollion, Julien Pomart ;

INED : François-Xavier Pélegrin, Alessandra Pili ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Alicia Leon y Barella, Rossana Vaccaro, Marie-Caroline Luce, Anne Magnaudet ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Bruno Bonnenfant ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Fanny Lambert ;

Université Paris 13 : Dominique Baudin, Elisabeth Belmas, Timothée Bonnet, Annie Malecki ;

Archives nationales : Florence Clavaud, Emmanuelle Giry, Françoise Lemaire, Rosine Lheureux, Yann Potin ;

Établissement public Campus Condorcet : Elydia Barret, Jeanne Longevialle.

### Le groupe de travail numérique

CNRS : Emmanuelle Morlock, Olivier Porte ;

EHESS : Philippe Abadie, Philippe Casella, Christian Jacob, Xavier Mailhos, Hélène Moulin, Jean-Pierre Nadal ;

ENC : Samira Keloufi ;

EPHE : Arlette Dornignac, Anne-Marie Turcan ;

FMSH : Nicolas Catzaras, Gérard Didier ;

INED : Lydia Calvo, Marc Lamouche, Yann Périn ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Thierry Bedouin, Nadia Jacoby ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Christophe Danneels ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Carole Letrouit, Jean-Marc Meunier, Hery Rakotoarisoa ;

Université Paris 13 : Roland Chervet, Sébastien Vautherot ;

Établissement public Campus Condorcet : Johann Holland.

### Le réseau des communicants

CNRS-INSHS : Armelle Leclerc, chargée de la communication ;

EHESS : Philippe Vellozzo, directeur de la communication ;

ENC : Nathalie Darzac, directrice de la communication ;

EPHE : Jean-Claude Denise, chef de cabinet, chargé de la communication ;

FMSH : Magali Noël, directrice de la communication ;

INED : Corinne Le Ny-Gigon, directrice de la communication ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Nadia Jacoby, vice-présidente chargée de la communication, Julien Pompey, responsable du service communication et chef du pôle éditorial ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Marcelline Guiffan, sous-directrice de la communication ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Marion Mainfray, chef du service communication ;

Université Paris 13 : Tiphaine Pons, directrice de la communication ;

Maison des sciences de l'homme Paris Nord : Jordane Dubreuil, responsable de la communication ;

Établissement public Campus Condorcet : Claire O'Meara, Elsa Nathan.

## Ateliers Campus Condorcet et Journées de doctorants 2015-2016

### Ateliers Campus Condorcet soutenus en 2015

#### Le travail artistique à l'épreuve du genre. Perspectives socio- historiques.

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Arts et littératures, images, création  
et communication ; Transversal.

**Responsables du projet:** Marie Buscatto  
(Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne), Delphine Naudier  
(CNRS, Université Paris 8 Vincennes-  
Saint-Denis). **Partenaires:** Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;  
Université Paris 8 Vincennes-  
Saint-Denis ; EHESS ; CNRS.

#### Mesurer la valeur humaine (Histoire, science, sciences sociales). Europe, Amérique, Japon (1800 à nos jours)

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Population, Santé ; Économie ;  
Transversal. **Responsables du projet:**  
Fabrice Cahen (INED), Morgane Labbé  
(EHESS). **Partenaires:** EHESS.

#### L'ex voto: une approche historique et anthropologique

**Axes de recherche:** Aires culturelles  
dans la longue durée ; Études  
du religieux. **Responsables du projet:**  
Pierre-Antoine Fabre (EHESS),  
Isabelle Brian (Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne). **Partenaires:**  
EHESS ; EPHE ; FMSH ; Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne ; Musée du quai  
Branly ; École française de Rome.

#### « Vidéo des premiers temps » : création d'une plate-forme de ressources numériques

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Arts et littératures, images, création  
et communication ; Transversal.

**Responsables du projet:** Hélène Fleckinger  
(Université Paris 8 Vincennes-Saint-  
Denis), Sébastien Layerle (Université  
Paris 3 Sorbonne Nouvelle).  
**Partenaires:** Université Paris 8 – ESTCA ;  
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
– IRCAV ; BnF ; Centre Pompidou ;  
Labex Arts-H2H.

#### La mobilité des élites dans le bassin parisien : l'exemple des circulations de la cour royale du Moyen-Age à la période moderne au prisme du SIG

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Aires culturelles dans la longue  
durée ; Espaces, territoires,  
environnement. **Responsables du projet:**  
Laurent Costa (CNRS), Boris Bove  
(Université Paris 8 Vincennes-Saint-  
Denis). **Partenaires:** Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ; CNRS ;  
ENC ; Université de Rouen ; Service  
interministériel des Archives  
de France.

#### Écriture et sculpture dans l'œuvre de Simone Boiseq. Première période dite « sauvage » (1946-1960)

**Axes de recherche:** Aires culturelles dans  
la longue durée ; Arts et littératures,  
images, création et communication ;  
Transversal. **Responsables du projet:**  
Anne Longuet Marx (Université Paris  
13), Paul-Louis Rinuy (Université  
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis).

**Partenaires:** Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis.

#### Médiévistique et sciences sociales, regards croisés

**Axes de recherche:** Arts et littératures,  
images, création et communication ;  
Espaces, territoires, environnement ;  
Transversal. **Responsables du projet:**  
Christopher Lucken (Université  
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis),  
Fanny Madeline (CNRS).

**Partenaires:** Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ; Université  
Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

#### Corps humain, avatar numérique et arts vivants

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Arts et littératures, images, création  
et communication. **Responsables du projet:**  
Véronique Muscianisi (Université Paris  
8 Vincennes-Saint-Denis), Anne  
Dubos (EHESS). **Partenaires:** EHESS ; CNRS ;  
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle ;  
Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne ; MSH-PN ; ENS Lyon.

#### Perfectionnement d'outils numériques d'édition et de cartographie de manuscrits littéraires africains et caribéens

**Axes de recherche:** Arts et littératures,  
images, création et communication.

**Responsables du projet:** Claire Riffard  
(CNRS), Richard Walter (CNRS).

**Partenaires:** Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ; Université  
Paris 3 Sorbonne Nouvelle ;  
Université Paris-Ouest Nanterre.

#### Cluster audiovisuel et dynamiques créatives locales sur le territoire du nord parisien

**Axes de recherche:** Arts et littératures,  
images, création et communication ;  
Espaces, territoires, environnement ;  
Économie. **Responsables du projet:**  
Fabrice Rochelandet (Université Paris  
3 Sorbonne Nouvelle), Cécile Sorin  
(Université Paris 8 Vincennes-Saint-  
Denis). **Partenaires:** Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ; Université  
Rennes 1 ; Université Paris-Est ;  
Université Paris-Sud ; École  
Polytechnique ; HEC Montréal.

#### Anthropologie comparée du bouddhisme

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Études du religieux.

**Responsables du projet:** Nicolas Sihlé  
(CNRS), Charles Ramble (EPHE).

**Partenaires:** EHESS, EPHE, CNRS.

#### Marchés monétaires et politiques monétaires: constitution d'une équipe de recherche internationale et d'un programme pluriannuel

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Espaces, territoires, environnement ;  
Économie. **Responsables du projet:**  
André Strauss (CNRS),  
Laure Quennouëlle-Corre (EHESS).

**Partenaires:** EHESS.

#### Présences chinoises en Méditerranée

**Axes de recherche:** Espaces,  
territoires, Environnement ;  
Économie ; Transversal.

**Responsables du projet:** Fatiha Talahite  
(CNRS), Thierry Pairault (CNRS).

**Partenaires:** CNRS ; EHESS ; Université  
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

#### La reconstitution - processus heuristique et/ou objet de médiation ?

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Arts et littératures, images, création  
et communication ; Transversal.

**Responsables du projet:** Marie-Aline  
Thébaud-Sorger (CNRS),  
Liliane Hilaire-Pérez (EHESS).

**Partenaires:** CNRS ; EHESS ; EPHE ;  
ENC ; CNAM ; Université Paris 8  
Vincennes-Saint-Denis ; Université  
d'Evry-Val d'Essonne ; Direction  
générale des patrimoines.

### Journées de doctorants 2015-2016

#### Journées transversales du Réseau des Jeunes Chercheurs Santé Société (RJCSS)

**Axes de recherche:** Population, santé.

**Responsables du projet:** Lila Belkacem  
(EHESS), Stéphanie Mankowski  
Tchiombiano (Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne).

**Partenaires:** EHESS, INED, Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
Université Paris 8 Vincennes-Saint-  
Denis, Université Paris 13 ; IRESP,  
MSH-Paris Nord, MIRE.

#### Journées doctorales du réseau « Design en Recherche »

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés  
et intelligence du contemporain ;  
Arts et littératures, images,  
création et communication ;  
Espaces, territoires, environnement ;  
Transversal. **Responsables du projet:**  
Emeline Brulé (CNRS), Olympe Rabaté  
(Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne). **Partenaires:** Télécom  
ParisTech (rattachée au CNRS) -  
département SES.

#### Moyen Âge et médiévalisme: les formes de la domination

**Axes de recherche:** Histoire des  
sociétés et intelligence du  
contemporain ; Aires culturelles  
dans la longue durée ; Études  
du religieux ; Arts et littératures,  
images, création et communication ;  
Transversal. **Responsables du projet:**  
Doina-Elena Craciun (EHESS),  
Alicia Viaud (Université  
Paris 3 Sorbonne Nouvelle).  
**Partenaires:** Université Paris 3  
Sorbonne Nouvelle.

### Journées de doctorants 2015-2016 (suite)

#### Rencontres Sciences sociales et hépatites virales

**Axes de recherche:** Population, santé.  
**Responsables du projet:** Maëlle de Seze (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Meoïn Hagège (EHESS).  
**Partenaires:** Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; EHESS; Université Paris Descartes; INED.

#### L'« émergence » en question : catégorie politique, approches critiques

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain; Espaces, territoires, environnement; Population, santé; Économie; Transversal.  
**Responsables du projet:** Flávio Eiró (EHESS), Izadora Xavier (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis).  
**Partenaires:** Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis; EHESS.

#### 1<sup>er</sup> Colloque International Last Focus-Visual Research Network – LFVRN 2015 « Ethnographie visuelle : outils, archives et méthodes d'enquête »

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain; Arts et littératures, images, création et communication; Espaces, territoires, environnement.  
**Responsables du projet:** Jonathan Larcher (EHESS), Rodrigo Torres (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).  
**Partenaires:** Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle; INHA; Visual Ethnography Journal.

#### Faits religieux et Médias

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain; Études du religieux.  
**Responsables du projet:** Anaël Levy (EPHE), Yonith Benhamou (EHESS).  
**Partenaires:** EPHE; EHESS; École de journalisme, Sciences Po; Fait-religieux.com.

#### Stratégies de Survivance à l'intérieur et à l'extérieur du Venezuela des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain; Études du religieux; Arts et littératures, images, création et communication; Espaces, territoires, environnement; Population, santé; Économie; Transversal.  
**Responsables du projet:** Iris Marjolet (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Cantaura La Cruz (EPHE).  
**Partenaires:** Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis; de l'IHEAL; ambassade de France au Venezuela; Institut des Amériques.

#### Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l'âge séculier.

#### Religiosité et performance

**de genre dans la vie intime  
et affective des (non) croyant(e)s**  
**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain; Études du religieux; Transversal.  
**Responsables du projet:** Marion Maudet (EHESS), Romain Carnac (EPHE).  
**Partenaires:** EPHE; Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

#### Un Michel-Ange, des Sixtines ?

#### L'histoire de l'art à l'épreuve

**de la voûte de la chapelle Sixtine**  
**Axes de recherche:** Études du religieux; Érudition, tradition textuelle et histoire des textes; Arts et littératures, images, création et communication.  
**Responsables du projet:** Florian Metral (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Bertrand Madeline (EHESS).  
**Partenaires:** EHESS.

#### « Fin-de-siècle : fin de l'art ? »

**Axes de recherche:** Histoire des sociétés et intelligence du contemporain Aires culturelles dans la longue durée; Arts et littératures, images, création et communication.  
**Responsables du projet:** Hermeline Pernoud (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Sylvia Chassaing (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis).  
**Partenaires:** Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle; Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

## Les Conférences Campus Condorcet

### 2014-2015 Filles et garçons Le genre fait-il la différence ?

#### 29 septembre 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

#### 2014 : filles et garçons, l'égalité.

#### Pour qui ? Pour quoi ?

Violaine Sebillotte, historienne, et Marianne Blidon, géographe, démographe, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

#### 20 octobre 2014

La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

#### Les initiations : une seconde naissance, pourquoi et pour qui ?

Maurice Godelier, anthropologue, EHESS.

#### Lundi 24 novembre 2014

CRR 93, Aubervilliers

#### On ne naît plus femme ou homme par hasard.

Gilles Pison, démographe, INED.

#### Lundi 15 décembre 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

#### Cerveau, sexe, et préjugés.

Catherine Vidal, neurobiologiste, Institut Pasteur.

#### Lundi 19 janvier 2015

La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

#### Tous les garçons et les filles de leur âge... Quand le cinéma traite du genre.

Christian Delage, historien, réalisateur, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

#### Lundi 9 février 2015

CRR 93, Aubervilliers

#### L'invisible initiation : devenir filles et garçons dans les sociétés rurales d'Europe.

Daniel Fabre, ethnologue, anthropologue, EHESS.

#### Lundi 23 mars 2015

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

#### Filles et garçons au collège : quels lieux pour quelles rencontres ?

Aurélien Maurin, psychologue, Université Paris 13.

#### Lundi 13 avril 2015

La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

#### Le malheur d'être femme : de la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale.

Pascale Bourgain, historienne, ENC.

#### Lundi 18 mai 2015

CRR 93, Aubervilliers

#### Naître fille ou garçon : trois siècles d'enquêtes.

Marie Jaisson, sociologue, Université Paris 13, et Eric Brian, historien des sciences, EHESS.

#### Lundi 22 juin 2015

Espace Fraternité, Aubervilliers

#### Les pratiques culturelles des enfants et des adolescents à l'épreuve du genre.

Marie Buscatto, sociologue, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## Les Conférences Campus Condorcet

2015-2016  
**Mondes réels, mondes virtuels**  
**Du chamanisme aux réseaux sociaux**

**21 septembre 2015**  
CRR 93, Aubervilliers

**Les chevaliers de la Table Ronde.**  
**Anthropologie d'une société imaginaire.**  
Michel Pastoureau, historien du Moyen Âge, EPHE.

**5 octobre 2015**  
Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

**« Je le souhaite plutôt que je ne l'espère ». L'Utopie de Thomas More.**  
Yves Hersant, historien des arts et de la littérature à la Renaissance, EHESS.

**16 novembre 2015**  
CRR 93, Aubervilliers

**Les robots doivent-ils se mêler de tout ?**  
Emmanuel Grimaud, anthropologue, CNRS et Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

**14 décembre 2015**  
La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

**Le nouveau « front » audiovisuel de l'islam radical : la banalisation du martyr.**  
Farhad Khosrokhavar et Cécile Boëx, sociologues et politologues du Proche Orient, EHESS.

**11 janvier 2016**  
Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

**Les mondes de la prison.**  
Didier Fassin, anthropologue et sociologue, Institute for Advanced Study (Princeton) et EHESS.

**8 février 2016**  
CRR 93, Aubervilliers

**Emballements, rumeurs, infos. Du vrai, du faux, du virtuel.**  
Pascal Froissart, enseignant-chercheur en sciences de l'information, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

**14 mars 2016**  
Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

**L'Atlantide, mythes et réalités.**  
René Treuil, archéologue et historien de l'Antiquité, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**18 avril 2016**  
Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

**Mondes virtuels et santé mentale.**  
Serban Ionescu, psychopathologue, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

**23 mai 2016**  
La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

**Des « voyageurs immobiles ». Sociologie des jeux vidéo en ligne.**  
Vincent Berry, enseignant-chercheur en sciences de l'éducation, Université Paris 13.

**13 juin 2016**  
La Commune, centre dramatique national, Aubervilliers

**Le chamanisme, fabrique de « chance ».**  
Roberte Hamayon, anthropologue des mondes sibérien et mongol, EPHE.

LES CONFÉRENCES CAMPUS CONDORCET  
Paris - Aubervilliers

MONDES RÉELS  
MONDES VIRTUELS  
DU CHAMANISME  
AUX RÉSEAUX SOCIAUX

21 SEPTEMBRE 2015  
Lycée Le Corbusier - Aubervilliers - La Commune  
**Les chevaliers de la Table Ronde.**  
Anthropologie d'une société imaginaire

5 OCTOBRE 2015  
Lycée Le Corbusier  
**« Je le souhaite plutôt que je ne l'espère ».**  
L'Utopie de Thomas More

16 NOVEMBRE 2015  
Lycée Le Corbusier - Aubervilliers - La Commune  
**Les robots doivent-ils se mêler de tout ?**

14 DÉCEMBRE 2015  
La Commune  
**Le nouveau « front » audiovisuel de l'islam radical : la banalisation du martyr.**

11 JANVIER 2016  
Lycée Le Corbusier  
**Les mondes de la prison.**

8 FÉVRIER 2016  
Lycée Le Corbusier - Aubervilliers - La Commune  
**Emballements, rumeurs, infos. Du vrai, du faux, du virtuel.**

14 MARS 2016  
Lycée Le Corbusier - Aubervilliers  
**L'Atlantide, mythes et réalités.**

18 AVRIL 2016  
Lycée Le Corbusier - Aubervilliers  
**Mondes virtuels et santé mentale.**

23 MAI 2016  
La Commune  
**Des « voyageurs immobiles ». Sociologie des jeux vidéo en ligne.**

13 JUIN 2016  
La Commune  
**Le chamanisme, fabrique de « chance ».**

www.campus-condorcet.fr

AVEC LE SOUTIEN DE  
MAYORAL DE PARIS  
Région Île-de-France  
La Commune Centre Dramatique National Aubervilliers  
CRR 93  
EPHE  
UNIVERSITÉ PARIS 13  
UNIVERSITÉ PARIS 8  
UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE  
EN PARTENARIAT AVEC



# CAMPUS CONDORCET Paris–Aubervilliers

## Cité des humanités et des sciences sociales

**Dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche se sont associés pour porter ensemble, à Paris et Aubervilliers, le projet d'un campus dédié à l'enseignement et à la recherche en sciences humaines et sociales.**

**À partir de 2019, 18 000 personnes environ rejoindront ces deux sites.**

### Dix fondateurs unis par un projet scientifique commun

CNRS	Centre national de la recherche scientifique
EHESS	École des hautes études en sciences sociales
ENC	École nationale des chartes
EPHE	École pratique des hautes études
FMSH	Fondation Maison des sciences de l'Homme
INED	Institut national d'études démographiques
Paris 1	Université Panthéon-Sorbonne
Paris 3	Université Sorbonne nouvelle
Paris 8	Université Vincennes-Saint-Denis
Paris 13	Université Paris 13

### Un campus d'envergure européenne et internationale

Le Campus Condorcet réunit dix fondateurs de forte notoriété internationale, unis de longue date par d'étroites relations scientifiques et pédagogiques. La réunion de ces forces scientifiques vise à développer quatre pôles de référence mondiale en sciences de l'histoire, en sciences des textes, en sciences des territoires et en sciences sociales.

### Mieux accueillir la communauté universitaire

Dans ses espaces dédiés aussi bien à la recherche et à la formation qu'à l'administration, à la vie étudiante et aux services, le projet de campus vise à offrir d'excellentes conditions d'accueil et de travail, au niveau des meilleurs standards internationaux.

### Unir le campus et la cité, dans le cadre du Grand Paris

Une autre ambition est celle de concevoir un campus urbain largement ouvert sur son environnement, et qui entretiendra une relation étroite et harmonieuse avec des territoires engagés eux-mêmes dans un processus de transformation rapide et profonde. Projet « transpériphérique », le Campus s'inscrit d'emblée à l'échelle du Grand Paris.

### L'engagement de l'État et des collectivités territoriales

Le Campus est financé par l'État, la Région Île-de-France et la Ville de Paris. Il est également soutenu par la Communauté d'agglomération Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers, qui concourent elles aussi à son financement, ainsi que par le Département de la Seine-Saint-Denis.

L'Établissement public Campus Condorcet coordonne l'ensemble de l'opération.

### Chiffres clés

- 2 sites, à Paris Porte de La Chapelle et à Aubervilliers
- 7,4 hectares : 1 à Paris, 6,4 à Aubervilliers
- 180 000 m<sup>2</sup> environ de surfaces construites
- 100 unités de recherche environ

### Les effectifs

- 18 000 personnes dont environ :
- 4 000 étudiants de licence
  - 4 100 étudiants de master
  - 4 200 enseignants-chercheurs
  - 4 800 doctorants
  - 900 personnels administratifs

#### CAMPUS CONDORCET

20 avenue George Sand  
93210 Saint-Denis La Plaine  
Tél. +33 (0)1 55 93 93 34  
[www.campus-condorcet.fr](http://www.campus-condorcet.fr)