



**Rapport d'activité
2014**

Sommaire	
3	Éditorial
4	Faits marquants en 2014
6	L'Établissement public
6	La gouvernance du projet de campus
7	Les moyens
8	Les perspectives d'évolution statutaire
9	Le conseil scientifique et le soutien aux activités scientifiques
9	Le pilotage par le conseil scientifique
9	Les actions de coopération scientifique
11	Le domaine des humanités numériques
11	L'Équipex Biblissima
12	Le projet immobilier
12	Le protocole de site et le démarrage de la première phase de réalisation du Campus
12	Le contrat de partenariat public privé
13	Les opérations réalisées en maîtrise d'ouvrage publique
14	La poursuite de la réflexion sur l'écosystème numérique
14	Les acquisitions foncières et les opérations de démolition
15	Le Campus dans son territoire
16	Les chantiers documentaires
16	Une bibliothèque pour le XXI ^e siècle
16	Le pilotage du projet
17	Mission services au public
18	Mission systèmes d'information documentaire
19	Mission collections
20	Mission archives
21	L'accompagnement du projet
21	La communication sur le site d'Aubervilliers
22	La communication numérique
23	La communication institutionnelle
23	La communication interne
24	La diffusion des savoirs
24	Les Conférences Campus Condorcet
24	Les actions en partenariat
27	Annexe 1: Les instances
27	Le conseil d'administration
29	Le conseil scientifique
30	Annexe 2: Les équipes
31	Annexe 3: Les groupes de travail
33	Annexe 4: Les actions de coopération scientifique
33	Ateliers Campus Condorcet
35	Les journées de doctorants
37	Annexe 5: Les Conférences Campus Condorcet

Photo de l'éditorial
Crédit
Vincent Bourdon / Campus Condorcet, 2014

Photo de couverture
Crédit
Elizabeth de Portzamparc / Conseil régional Île-de-France, 2014

Conception
LM communicative & associées
2015

Édition
Président: Jean-Claude Waquet; Directeur général: David Bérimque
Directrice de la communication: Claire O'Meara



Éditorial

2014 a été marqué, comme 2013, par de nombreux développements qui attestent les progrès de notre projet.

Dès janvier, la signature du protocole de site a confirmé l'engagement – notamment financier – de l'État, de la Région Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Communauté d'agglomération Plaine Commune et de la Ville d'Aubervilliers. Peu après, des moyens supplémentaires étaient attribués à l'Établissement public Campus Condorcet pour assurer, notamment, le financement des premières études Porte de La Chapelle. Au même moment, la démolition des bâtiments présents sur les terrains d'Aubervilliers commençait, et c'est sur un site déjà en pleine transformation que se tint, à la fin du mois de mars, le deuxième tour du dialogue compétitif du contrat de partenariat relatif à la réalisation du siège de l'INED, de locaux de recherche et de plusieurs structures de service. Quelques mois plus tard, arrivaient les esquisses de la future bibliothèque du Campus. Puis, en décembre, le jury constitué par la Région se prononçait en faveur du projet présenté par Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc. Le même jour, un autre jury, formé lui aussi par la Région, désignait les quatre maîtres d'œuvre appelés à présenter des propositions pour le bâtiment de recherche dédié à l'EHESS. Dans la foulée, le conseil d'administration de l'Établissement public approuvait la convention par laquelle l'État lui transférait la maîtrise d'ouvrage du site de La Chapelle. Le foncier correspondant avait été acquis, peu auparavant, par la Ville de Paris.

C'est donc un panorama riche en événements prometteurs qu'offre l'année 2014.

Cette année a aussi été marquée par une première vague de recrutements sur les emplois dits « Fioraso » que l'État a attribués au Campus. Ceci a permis de renforcer l'équipe en charge de la bibliothèque, au moment où l'achèvement du concours rendait nécessaire une accélération des chantiers déjà ouverts, en liaison avec les fondateurs, sur des sujets tels que les services aux lecteurs, le système d'information documentaire et les archives.

Dans ce contexte en mouvement, il était également nécessaire d'impulser une démarche en matière d'accompagnement au changement, de façon à faciliter l'appropriation par les communautés d'un projet désormais en acte et de façon, aussi, à répondre aux attentes et aux questions qu'une opération de cette envergure suscite naturellement parmi les personnels. Engagée à la fin de 2014, cette démarche est appelée à se poursuivre dans la durée.

Enfin, 2014 a été marqué par la mise en débat de nombreuses questions, suscitées par la loi ESR de juillet 2013, ou posées par le Conseil immobilier de l'État. Le dialogue engagé avec la Direction du Budget en parallèle à l'intervention de cette haute instance se poursuivait encore à la fin de l'année; il a donné lieu depuis à un arbitrage du Premier Ministre. Soulevée par la loi, la question des statuts a pour sa part été tranchée par la Secrétaire d'État à l'Enseignement supérieur et à la Recherche, qui a demandé qu'il soit travaillé sur la création, par la voie législative, d'un nouvel établissement public en remplacement de l'actuel EPCS. Désormais engagé, ce travail statutaire sera aussi l'occasion de réfléchir sur les conditions d'exercice – en matière de budget, de ressources humaines et de sécurisation des procédures – d'un établissement qui à l'origine portait un espoir et qui, désormais, exerce des responsabilités toujours plus opérationnelles.

Jean-Claude Waquet

Président de l'Établissement public Campus Condorcet

Les faits marquants en 2014

6 janvier

Inauguration de la première phase du dispositif de communication de chantier sur la place du Front Populaire à Aubervilliers.

10 janvier

Groupe de travail sur la gouvernance de la Bibliothèque avec les présidents, directeurs et les directeurs généraux des services des établissements fondateurs.

13 janvier

Signature par l'État du protocole d'accord pour la réalisation du Campus Condorcet, qui confirme les engagements de l'État et des collectivités pour le Campus.

29 janvier

Approbation par le conseil d'administration de l'Établissement public du dossier d'expertise préalable relatif au site de La Chapelle.
Approbation par le conseil d'administration de l'Établissement public du programme de la Bibliothèque.

12 février

Sélection de quatre équipes – atelier Barani, Brisac Gonzalez, agences Elisabeth et Christian de Portzamparc, et Plan01 – par la Région Île-de-France pour le concours de maîtrise d'œuvre de la Bibliothèque du Campus.

20 février

Attribution par l'État à l'Agence foncière et technique de la région parisienne (AFTRP) et à l'Établissement public d'une dotation de 17 millions d'euros sur les annuités ANR 2014, principalement pour la poursuite des acquisitions foncières.

mars

Lancement des travaux de démolition des bâtiments se trouvant sur les parcelles du site d'Aubervilliers. À l'issue du chantier, quelque 23 tonnes de matériaux auront été triées et évacuées.
Deuxième tour du dialogue compétitif du contrat de partenariat.

19 mai

Signature d'un protocole d'accord entre l'Établissement public et la Banque européenne d'investissement, en présence de Harlem Désir, secrétaire d'État aux Affaires européennes.

juin

Signature de la convention de maîtrise d'ouvrage en faveur de la Région Île-de-France pour la réalisation du bâtiment de recherche dédié à l'EHESS.

9 juillet

Audition de l'Établissement public par le Conseil immobilier de l'État.

29 septembre

Violaine Sebillotte, historienne, et Marianne Blidon, géographe-démographe, inaugurent le nouveau cycle des Conférences Campus Condorcet, intitulé « Filles et garçons : le genre fait-il la différence ? ».

27 novembre

Mise en ligne du nouveau site Internet www.campus-condorcet.fr
Premier séminaire juridique sur les collections de la Bibliothèque.

décembre

Lancement d'une étude sur la stratégie d'accompagnement au changement par l'Établissement public.

4 décembre

Élections des représentants du Comité technique de l'Établissement public.

10 décembre

Sélection par le jury du concours organisé par la Région Île-de-France pour la Bibliothèque du Campus Condorcet du projet architectural présenté par les agences Elisabeth et Christian de Portzamparc.
Sélection de quatre équipes par le jury du concours de maîtrise d'œuvre organisé par la Région Île-de-France pour le bâtiment de recherche dédié à l'EHESS.

15 décembre

Délibération du conseil d'administration de l'Établissement public approuvant la convention de maîtrise d'ouvrage relative au site de La Chapelle.

17 décembre

Inscription par le Conseil de Paris du financement des bâtiments du site de La Chapelle dans le cadre du programme d'investissement de la mandature.

18 décembre

Acquisition par la Ville de Paris du terrain du site de La Chapelle.

L'Établissement public

La gouvernance du projet de campus

L'Établissement public a poursuivi son action au cours de l'année 2014 en vue de la réalisation du projet Campus Condorcet.

L'activité du conseil d'administration

Présidé par Jean-Claude Waquet, le conseil d'administration¹ s'est réuni à six reprises : les 29 janvier, 14 avril, 14 mai, 30 juin, 20 octobre et 15 décembre 2014. Sur l'ensemble des vingt délibérations adoptées par le conseil d'administration en 2014, on retiendra en particulier :

- 29 janvier : l'approbation du dossier d'expertise préalable relatif au site de la Porte de la Chapelle et du programme de Bibliothèque ;
- 30 juin : l'approbation du programme technique détaillé du bâtiment de recherche dédié à l'EHESS sur le Campus d'Aubervilliers ; l'approbation de la convention d'utilisation des intérêts intermédiaires de la dotation Campus, passée entre l'État, l'ANR et l'Établissement public ; l'adhésion de l'Établissement public au service interuniversitaire « Université numérique de Paris et de l'Île-de-France » ;
- 20 octobre : l'approbation de l'adhésion de l'Établissement public au groupement de commandes Système de Gestion de Bibliothèque mutualisé (SGBM) de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) ;
- 15 décembre 2014 : l'adoption de la convention de maîtrise d'ouvrage relative au site de la Porte de la Chapelle.

Le mandat du collège des étudiants se terminant le 15 février 2015, l'Établissement public a lancé le 3 octobre 2014 la procédure de renouvellement des élus étudiants. Les élections ont été fixées le 15 janvier 2015.

¹ Annexe 1 : Les instances. Le conseil d'administration.

Les autres instances

Le conseil d'administration est assisté par un conseil scientifique dont l'activité est détaillée dans le chapitre suivant².

Le Bureau de l'Établissement public a continué de se réunir selon un rythme mensuel, ce qui a permis d'assurer, comme les années précédentes, un échange permanent entre les membres fondateurs et l'Établissement public sur tous les sujets d'importance.

En vue de la constitution du Comité technique³ de l'Établissement public, créé par l'arrêté du 3 mars 2014, il a été procédé le 4 décembre 2014 à l'élection de deux représentants du personnel et de leurs suppléants, dans le cadre du renouvellement général de l'ensemble des instances de représentants du personnel au sein de la fonction publique de l'État.

² p.9 : Le conseil scientifique et le soutien aux activités scientifiques.

Annexe 1 : Les instances. Les membres du conseil scientifique.

³ Annexe 1 : Les instances. Le comité technique.

L'équipe de l'Établissement public

En décembre 2013, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche avait attribué au projet Condorcet six emplois dits « Fioraso », répartis sur 2014 et 2015. Par ailleurs, les membres fondateurs avaient voté au budget initial 2014 des moyens financiers permettant à l'Établissement public de s'associer une chargée de la communication multimédia et audiovisuelle, qui a rejoint l'Établissement public en septembre 2014 et est placée auprès de la directrice de la communication, et une assistante administrative, qui a été recrutée en décembre 2014. Compte tenu de ces nouveaux apports, l'équipe de l'Établissement public comprenait en fin d'année dix-huit personnes, plusieurs agents étant mis à disposition à temps incomplet par les membres fondateurs. Elle réunissait les différentes fonctions nécessaires au pilotage du projet de Campus⁴.

Neuf personnes travaillaient au 31 décembre 2014 au projet de Bibliothèque, pour un total de 6,8 ETP : cinq conservateurs des bibliothèques à temps plein (5 ETP) ; trois Itrf (FMSH) à temps incomplet correspondant à 1 ETP ; un Itrf (EHESS) à temps incomplet (0,80 ETP). Trois des cinq emplois de conservateurs font partie des postes attribués par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ils ont été pourvus par recrutement à la sortie de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Ainsi, compte tenu de l'Itrf mis à disposition par l'EHESS, l'équipe chargée de la Bibliothèque s'est accrue de quatre personnes. Par ailleurs, un remplacement est intervenu sur un poste de conservateur. L'équipe est organisée en cinq chantiers auxquels toutes les missions sont rattachées. Elle a bénéficié durant trois mois de la présence d'un élève conservateur en stage.

Comme en 2013, la totalité des agents composant l'équipe projet reste mise à disposition par les membres fondateurs, car l'Établissement public ne dispose pas d'un plafond d'emplois et ne peut pas procéder par lui-même à des recrutements. Les inconvénients relevés dans le précédent rapport d'activité continuent donc de se présenter. Ils ne pourront que se renforcer au fur et à mesure que les effectifs augmenteront.

En outre, huit agents (6,5 ETP) recrutés par l'EPHE au bénéfice du consortium de l'Équipex Bibliissima, dont l'Établissement public assure le pilotage, étaient hébergés dans des locaux mis à disposition de l'Établissement public par l'Université Paris 13.

Toujours accueillie dans les locaux provisoires de la Maison des sciences de l'homme Paris Nord, situés à La Plaine Saint-Denis, l'équipe de l'Établissement public a commencé de préparer, à partir de la fin 2014, son emménagement dans un nouveau bâtiment situé également à Saint-Denis, 20 avenue George Sand, à proximité immédiate du Campus. Par ailleurs, l'Établissement public a utilisé toute l'année le module de chantier situé à Aubervilliers, place du Front Populaire, qui avait été mis à sa disposition par l'AFTRP (Agence foncière et technique de la région parisienne), en décembre 2013. Celui-ci a été notamment utilisé pour la tenue des réunions du dialogue compétitif du contrat de partenariat.

⁴ Annexe 2 : Les équipes. L'Établissement public Campus Condorcet.

Les opérateurs publics associés à la conduite du projet⁵

L'ÉPAURIF (Établissement public d'aménagement universitaire de la Région Île-de-France) a poursuivi sa mission de conducteur d'opérations, quoique avec des effectifs réduits à partir de l'été 2014, deux personnes sur trois ayant obtenu une mutation. L'équipe de l'ÉPAURIF a notamment pris part à la commission du dialogue réunie en vue de la passation du contrat de partenariat, ainsi qu'aux autres opérations rendues nécessaires par cette procédure. Le marché de programmation de la Porte de La Chapelle a commencé d'être préparé fin 2014. De façon plus générale, l'ÉPAURIF a continué d'exercer sa mission en matière de préparation, de passation et de suivi des marchés.

L'AFTRP (Agence foncière et technique de la région parisienne), mandataire de l'État, a continué de mettre en œuvre les acquisitions relatives aux terrains situés sur le site d'Aubervilliers, ainsi que, dans le cadre d'un marché passé avec une société spécialisée, les travaux de démolition à réaliser sur ces parcelles.

⁵ Annexe 2 : Les équipes. Les opérateurs publics associés.

Les moyens

Le budget

Les moyens de l'Établissement public sont constitués pour partie de contributions annuelles des membres fondateurs, et pour partie, d'enveloppes à usage pluriannuel, versées par l'État. Cela conduit l'Établissement public à un fonctionnement budgétaire original, incluant l'alimentation de fonds de roulement et des prélèvements sur ce même fonds de roulement.

Adopté le 16 décembre 2013, le budget primitif 2014 a fait l'objet de deux décisions modificatives les 14 mai et 15 décembre 2014. Ces décisions ont été rendues nécessaires, notamment, par l'attribution à l'Établissement public d'un financement de 3 429 000 euros sur les annuités ANR 2014 de l'Opération Campus.

L'exécution du budget et des décisions modificatives est retracée dans le compte financier 2014, qui contient également des éléments de comparaison avec l'exercice précédent.

Le compte financier fait d'abord apparaître que les recettes de fonctionnement sont passées de 4 145 366 euros en 2013 à 2 813 241 euros en 2014. Ces recettes sont constituées des subventions de l'ANR ainsi que, dans une bien moindre mesure, de la Fondation Carasso (1 443 023 euros), de la contribution des membres (1 354 849 euros) et de produits exceptionnels pour 15 369 euros. Elles ne prennent pas en compte une somme de 1 710 000 euros à recevoir de l'ANR au titre des annuités 2014 de l'Opération Campus, qui n'a été versée à l'Établissement public qu'en décembre 2014.

Les dépenses de fonctionnement qui étaient de 4 674 379 euros en 2013 s'élèvent, en exécution, à 3 644 617 euros en 2014, soit une diminution d'environ un million. Toutefois les contributions des membres fondateurs (1 354 000 d'euros) ont été utilisées à hauteur 1 320 000 d'euros.

Toutes les natures de dépenses connaissent des variations importantes entre les deux exercices comptables. En effet, les dépenses d'études et d'assistants à la personne publique (300 875 euros) ont été beaucoup moins importantes que prévu, compte tenu du ralentissement de la procédure de passation du contrat de partenariat. Intégrées pour la première fois dans le budget, les dépenses de ressources humaines ou, plus exactement, de remboursement de mises à disposition, ont également été inférieures aux prévisions, puisque certains recrutements ont été effectués tardivement (chargée de communication ; assistante de direction). D'autres ont été reportés, en raison des délais affectant les opérations immobilières. Enfin, trois tiers des postes mis à disposition du GED par des fondateurs ont été libérés pendant l'exercice et n'ont pas été remplacés en 2014.

Le résultat comptable pour 2014 présente un déficit de 831 375 euros. L'insuffisance d'autofinancement pour 2014 est de 831 260 euros. Elle s'explique par deux facteurs : en 2014 comme en 2013, une partie des dépenses liées au projet ont été financées sur le reliquat des crédits du Plan de relance, apportés à l'Établissement public avec le boni de liquidation de la Fondation de coopération scientifique Campus Condorcet et inclus dans le fonds de roulement ; une partie des dépenses de l'Équipex Bibliissima, dont les crédits peuvent être reportés d'exercice en exercice, a été financée sur des crédits portés en recettes en 2013, reportés en application de la DBM1 2014.

Les recettes d'investissement sont constituées des crédits de l'ANR notifiés en 2014. Aucune dépense d'investissement n'a été comptabilisée sur l'exercice 2014.

Le fonds de roulement, après prélèvement, s'élève à 4 103 449 euros. Il est composé essentiellement du boni de liquidation de l'ex-fondation. Au 31 décembre 2014, le fonds de roulement et la trésorerie restaient suffisants au regard de l'activité de l'établissement.

Le budget initial 2015 a été adopté par le conseil d'administration le 15 décembre 2014, en répondant au nouveau mode de présentation du décret du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique (GBCP).

Les dépenses s'élèvent pour le fonctionnement à 11 694 599 euros et pour l'investissement à 3 333 000 euros, soit un total de 15 027 599 euros.

Les recettes s'élèvent pour le fonctionnement à 11 055 577 euros et pour l'investissement à 2 700 000 euros, soit un total de 13 755 577 euros.

La dotation aux amortissements et provisions est de 8 843 731 euros. Il a été décidé un apport sur le fonds de roulement d'un montant de 7 571 709 euros. Ainsi, le fonds de roulement prévisionnel à fin 2015 est évalué à 10 600 000 euros.

Le budget initial 2015 est donc marqué par un véritable changement d'échelle. Il a en effet été établi alors que la signature du contrat de partenariat était encore envisagée pour 2015. Il intègre donc une recette de 9 072 000 euros au titre de la dotation Campus, consommée pour l'essentiel sous forme de provision pour dédit, d'où la hausse considérable de la dotation aux amortissements et aux provisions. Corrélativement, le fonds de roulement prévisionnel connaît une hausse très significative.

Les contrats et marchés

Parmi les contrats et conventions conclus par l'Établissement public en 2014, on citera en premier lieu le protocole d'accord pour la réalisation du Campus, conclu avec l'État, la Région Île-de-France, la Ville de Paris, la Communauté d'agglomération Plaine Commune et la Ville

d'Aubervilliers. On retiendra aussi l'accord de consortium du Labex Hastec (histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) ; l'accord de consortium du Labex ARTS-H2H (arts et médiations humaines) ; le protocole d'accord « Projet Campus Condorcet » avec la Banque européenne d'investissement ; les avenants à la convention de reversement de l'aide attribuée par l'ANR à l'Équipex Bibliissima.

S'agissant des marchés passés en 2014 par l'Établissement public, on mentionnera :

- le marché de conseil fiscal ;
- l'avenant n°3 au marché d'APP juridique et financier du contrat de partenariat ;
- l'avenant n°3 au marché d'APP technico-économique et exploitation maintenance du même contrat ;
- le marché pour des dispositifs scénographiques et événementiels de l'Établissement public ;
- le marché pour l'étude de valorisation immobilière relative au siège actuel de l'INED ;
- le marché pour le diagnostic de l'opinion interne et de la stratégie d'accompagnement au changement.

Les perspectives d'évolution statutaire

Après que le Secrétaire d'État à l'Enseignement supérieur et à la recherche a, par un courrier du 12 juin 2014, demandé qu'il soit travaillé aux textes constitutifs d'un nouvel établissement, à créer par voie législative, l'Établissement public a commencé de se concerter avec les membres fondateurs sur les dispositions des textes à rédiger. Ce travail sera poursuivi en 2015.

Le conseil scientifique et le soutien aux activités scientifiques

Sur avis du conseil scientifique et conformément aux délibérations du conseil d'administration, l'Établissement public a continué d'apporter son soutien à des activités scientifiques portées par ses membres fondateurs. Il a également continué de porter l'Équipex Bibliissima, qui associe de nombreux partenaires.

Le pilotage par le conseil scientifique

En 2014, le conseil scientifique a apporté au conseil d'administration une réflexion prospective à moyen et long terme sur les orientations de l'Établissement public en matière de coopération scientifique. Comme les années précédentes, il a piloté l'appel à projets de coopération scientifique. Il a soumis à la validation du conseil d'administration dix-neuf projets pour un soutien financier⁶.

Par ailleurs, lors du conseil du 21 novembre 2014, le conseil scientifique a été invité à engager une réflexion sur plusieurs problématiques :

- les archives scientifiques, en relation avec la Bibliothèque⁷ ;
- l'Hôtel à projets, prévu par le programme général, dont le mode de fonctionnement reste à préciser ;
- Répondant à cette invitation, le conseil scientifique a décidé la création de deux groupes de travail, qui devaient se réunir en 2015 et lui faire ensuite rapport.

⁶ Annexe 1 : Les instances. Le conseil scientifique.

⁷ p.16 : Les chantiers documentaires.

Les actions de coopération scientifique

Il s'agit de projets portés respectivement par des enseignants-chercheurs et chercheurs ou des doctorants d'au moins deux établissements et organismes fondateurs du Campus, présentant un caractère pluridisciplinaire et innovant, et s'inscrivant dans au moins un des huit axes du projet scientifique du Campus. L'Établissement public soutient financièrement ces projets. Ce soutien peut être reconduit deux fois au plus.

Le bilan des actions de coopération scientifique 2013-2014

Comme les années précédentes, le conseil scientifique a réuni en novembre 2014 les responsables des Ateliers 2012-2013. Ces derniers se sont accordés pour souligner le caractère positif de l'expérience, qui aura facilité le lancement d'une recherche interdisciplinaire, la recherche d'autres soutiens financiers (ANR, ERC, etc.) ou encore le développement de nouvelles formes d'organisation.

La plateforme des actions de coopération scientifique

Afin d'automatiser la saisie des candidatures en réponse à l'appel à projets de coopération scientifique d'une part, et d'assurer le suivi avec les candidats et mieux valoriser les projets lauréats d'autre part, une plateforme de dépôt et suivi des dossiers a été mise en ligne en janvier 2014. Elle permet aux candidats de déposer leur dossier via un formulaire harmonisé et aux lauréats de disposer d'un espace sécurisé pour déposer et recevoir des documents (conventions, logos, éléments de communication sur leurs ateliers, etc.).

L'appel à projets 2014-2015 : dix-neuf actions soutenues

Le succès de l'appel d'offres lancé annuellement par l'Établissement public ne s'est pas démenti en 2014. Comme les années précédentes, les porteurs de projets ont eu la plus grande liberté de présenter des dossiers sur les sujets de leur choix, toute proposition en relation avec les axes de recherche précédemment mentionnés étant éligible. Cependant, en 2014, l'Établissement public a aussi fait appel à des candidatures dans deux domaines :

- d'une part, les problématiques en rapport avec les « humanités numériques ».
- d'autre part, sur la proposition du CENTQUATRE, espace artistique de service public, situé rue Curial à Paris (19^e), et en partenariat avec ce dernier, un projet d'Atelier dont l'objet était l'étude interdisciplinaire des usages et des usagers de cette institution.

Un montant de 40 000 euros a été consacré à l'appel à projets 2014-2015. Quarante-deux projets au total ont été proposés, soit huit de plus qu'en 2013, dont dix-huit ateliers et vingt-quatre journées de doctorants – soit neuf projets supplémentaires. On trouvera ci-après la liste des projets retenus, auxquels l'Établissement public a attribué une subvention – venant éventuellement s'ajouter à d'autres financements – et le label « Campus Condorcet ».

Les Ateliers Campus Condorcet

- La mémoire vivante – Groupe Sociologie des Religions (1954-1995)
Coordinateur scientifique : Dominique Iogna-Prat (EHESS)
- Marchés monétaires et politiques monétaires XVIII^e-XX^e siècles
Coordinateur scientifique : André Strauss (CNRS)
- Écologie et religiosités
Coordinateur scientifique : Ludovic Bertina (EPHE)
- Condorcet et les académies des provinces de l’Est de la France
Coordinateur scientifique : Nicolas Rieucou (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
- Démocratie et citoyennetés étudiantes après 1968
Coordinateur scientifique : Marina Marchal (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Parmi les Ateliers subventionnés, quatre répondent à l’appel à projets « Humanités numériques » :

- Humanités numériques : outils, méthodes et épistémologie
Coordinateur scientifique : Léonard Laborie
 - Les transformations numériques du rapport au savoir
Coordinateur scientifique : Pierre Mounier (EHESS)
 - Corps humain, avatar numérique et arts vivants
Coordinateur scientifique : Véronique Muscianisi (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
 - Sauvegarder, étudier, éditer les manuscrits littéraires francophones
Coordinateur scientifique : Claire Riffard (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
 - Usages et usagers du CENTQUATRE-PARIS (projet co-subventionné par le CENTQUATRE)
Coordinateur scientifique : Anne-Marie Autissier (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
- ## Les Journées de doctorants
- Modes iconiques : objets graphiques, objets textuels en Grèce archaïque
Coordinateur scientifique : Manon Brouillet (EHESS)
 - Rencontres nationales des Jeunes Chercheur(e)s en études Africaines
Coordinateur scientifique : Ikram Kidari (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
 - Design en recherche
Coordinateur scientifique : Anne-Lyse Renon (EHESS)
 - Arts du Spectacle vivant et Ethno-scénologie
Coordinateur scientifique : Vanille Roche-Fogli (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

- VII^e Rencontres internationales des doctorants en études byzantines
Coordinateur scientifique : Jack Roskilly (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- Réflexivité en sciences sociales
Coordinateur scientifique : Hélène Seiler (EHESS)
- Usages contemporains du pragmatisme en France : entre héritage et réappropriation
Coordinateur scientifique : Simone Morgagni (EHESS)
- Handicap(s) et sociétés
Coordinateur scientifique : Noémie Rapegno (EHESS)
- Le dispositif radiophonique, un laboratoire théâtral pour une ethnomusicologie expérimentale ?
Coordinateur scientifique : Lucille Lisack (EHESS)
- La matérialité de l’échange dans les réseaux de correspondance du Moyen Âge à nos jours (projets fusionnés)
Coordinateurs scientifiques : Marie Puren, Tiphaine Gaumy (ENC)

Les huit axes de recherche

- 1 Histoire des sociétés et intelligence du contemporain
- 2 Aires culturelles dans la longue durée
- 3 Études du religieux
- 4 Érudition, tradition textuelle et histoire des textes
- 5 Arts et littératures, images, création et communication
- 6 Espaces, territoires, environnement
- 7 Populations, santé
- 8 Économie (migrations, famille, économie et politique internationale, santé et économie, culture et économie).

Le domaine des humanités numériques

En 2014, le Campus Condorcet a continué d’être associé à divers projets et infrastructures relevant de la sphère des humanités numériques : ainsi l’Équipex Biblissima (équipement d’excellence porté par le Campus Condorcet jusqu’en 2017) et l’unité mixte de services Huma-Num, dont l’Établissement public partage la tutelle avec le CNRS et l’Université d’Aix-Marseille.

Au titre des Ateliers Campus Condorcet labellisés en 2014, l’Établissement public a apporté son soutien au projet e-Man (sauvegarder, étudier, éditer les manuscrits littéraires francophones). Ce projet offre des complémentarités avec l’Équipex Biblissima, avec qui il pourrait développer des échanges, notamment en ce qui concerne la partie la plus générique et transposable de l’infrastructure virtuelle d’interopérabilité que construit Biblissima sur le patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance.

L’Établissement public est par ailleurs partenaire du Labex Arts-H2H, qui développe le projet Prévu, de plateforme d’accès et de visualisation autour d’un corpus de données spécifique.

L’Équipex Biblissima

L’Équipex Biblissima – Bibliotheca bibliothecarum novissima –, porté par le Campus Condorcet et piloté par Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE), donne accès à un ensemble cohérent de corpus numériques de données scientifiques sur la circulation des textes en Occident du VIII^e au XVIII^e siècle. Le programme est réalisé à 40%.

Biblissima finance la mise en ligne des données accumulées et produites par les partenaires, et des projets de recherche qui en combleront les lacunes : sur les fonds manuscrits et les textes transmis (latins, français, hébreux, grecs…), sur les inventaires anciens de bibliothèque (mêmes langues), sur des typologies textuelles particulières (glose, sermon, musique…), avec un important programme d’édition électronique. Biblissima finance la numérisation, le catalogage, l’encodage de manuscrits et imprimés anciens à la Bibliothèque nationale de France, et dans des bibliothèques municipales et bibliothèques universitaires via ses projets partenariaux (bibliothèques municipales de Saint-Omer, Troyes, Chartres, Besançon, Bordeaux, Orléans, Archives nationales, Bibliothèque Mazarine). Dans ce cadre, sont organisées des écoles d’été internationales : après Chartres (2013), Troyes en 2014.

Grâce à une infrastructure numérique innovante, Biblissima rendra interopérables une cinquantaine de ressources hétérogènes (bibliothèques numériques, bases de données, éditions électroniques). Ce défi technologique a été relevé avec succès par l’équipe technique hébergée par le Campus Condorcet. Le visualiseur Biblissima, implémenté en collaboration avec Stanford, est en production. Une première sur le site *demost.biblissima-condorcet.fr* : des enluminures découpées, conservées à la Bibliothèque nationale de France, ont pu être replacées virtuellement dans leur manuscrit d’origine, Châteauroux BM 5, numérisé dans la Bibliothèque médiévale des manuscrits de l’Institut de recherche d’histoire des textes. En 2014 a été mise au point l’ontologie Biblissima, basée sur CIDOC CRM et FRBROO, modélisant l’histoire de la transmission des textes. Un prototype du portail permet d’interroger ensemble deux bases de données iconographiques jusqu’alors étanches l’une à l’autre, Mandragore (Bibliothèque nationale de France) et Initiale (Institut de recherche d’histoire des textes). Biblissima enrichit cette infrastructure numérique générisable d’un ensemble d’outils. Un éditeur XML pour la TEI et l’EAD, avec moteur d’affichage sur le web, est presque prêt. Collatinus et Eulexis, pour l’analyse du latin et du grec et leur traduction en plusieurs langues modernes, sont en ligne.

Biblissima contribue à Dariah, est intégré à son Working Group « Guidelines and Standards », et coordonne le livrable « Formation » du projet HAS destiné à aider le démarrage de Dariah.

Le projet immobilier

L'année 2014 a vu progresser l'ensemble des procédures opérationnelles de réalisation du Campus. Les terrains d'Aubervilliers ont été démolis, le dialogue compétitif du PPP a été mené à bien, et le concours de maîtrise d'œuvre du bâtiment de l'EHESS réalisé par la Région Île-de-France a été lancé. Point d'orgue de l'année, la région a choisi les agences Elizabeth et Christian de Portzamparc comme maître d'œuvre de la Bibliothèque.

Le protocole de site et le démarrage de la première phase de réalisation du Campus

Au début de l'année, le protocole de site précisant les engagements de l'Établissement public, de l'État, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, de la Ville d'Aubervilliers et de la Communauté d'agglomération Plaine Commune dans le cadre du projet de Campus Condorcet a été signé par l'ensemble des partenaires.

Cet accord porte sur la réalisation de la première phase du Campus, soit environ 104 000 m² SHON dont 84 000 m² sur Aubervilliers et intéresse environ 9 500 personnes, sur les deux sites d'Aubervilliers et de La Chapelle.

Si les engagements des uns et des autres étaient déjà largement connus en ce qui concerne Aubervilliers, le protocole entérine également l'engagement des trois financeurs (Ville de Paris, Région Île-de-France et l'Établissement public) sur le site de La Chapelle.

Le contrat de partenariat public privé

Le processus de passation du contrat de partenariat, pour lequel un avis d'appel public à la concurrence avait été lancé fin 2012, a continué de se dérouler durant toute l'année 2014. Le contrat portera principalement sur la conception, la réalisation, l'exploitation et la maintenance de 50 000 m² environ à réaliser sur le site d'Aubervilliers. Le programme fonctionnel des ouvrages à construire, disponible sur le site Internet du Campus Condorcet, a été communiqué aux candidats avec le Dossier

de consultation des entreprises. On trouve aussi en ligne la liste des unités de recherche des membres fondateurs concernées par la première phase de réalisation du site d'Aubervilliers et appelées, pour la majeure partie d'entre elles, à être installées dans des bâtiments à réaliser dans le cadre du contrat de PPP.

Dans le cadre du contrat de partenariat, la répartition des surfaces (SU), toutes situées sur le site d'Aubervilliers, est la suivante :

Membres fondateurs	22 556 m²
Siège de l'INED, incluant le restaurant administratif	4 990 m ²
Locaux de recherche et formation à la recherche occupés par les membres fondateurs, à l'exception de la FMSH et de l'INED, et l'Institut des Amériques	17 566 m ²
Services mutualisés entre les membres fondateurs	13 072 m²
Siège du Campus Condorcet	965 m ²
Hôtel à projets	2 496 m ²
Centre de colloques	2 848 m ²
Maison des chercheurs	3 384 m ²
Faculty Club	270 m ²
Espace associatif et culturel	571 m ²
Espaces de restauration universitaire gérés par le CROUS de Paris	2 158 m ²
Pôle socio-médical	380 m ²

Source : programme fonctionnel du Contrat de partenariat – novembre 2013.

L'année 2014 a principalement été celle du dialogue compétitif avec les groupements candidats. Ce processus itératif d'échanges vise à mieux faire converger attentes et contraintes de la personne publique, projets et propositions des candidats. Le dossier de demande d'offres finales a ensuite été élaboré par l'Établissement public avec l'appui de ses assistants techniques, juridiques et financiers

(respectivement Artelia, Dentons, Finance Consult) et de l'ÉPAURIF et a été soumis aux différents services de l'État (Ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Mission d'appui à la réalisation des contrats de partenariat public-privé [mapp], Direction du Budget).

Parallèlement à ce processus, l'État a invité l'Établissement public à une démarche exploratoire auprès de la Caisse des dépôts et consignations (CDC) d'une part, et de la Banque européenne d'investissement (BEI) d'autre part, afin d'optimiser le financement du PPP. Une déclaration commune à l'Établissement public et la BEI a ainsi été signée sur le site le 19 mai en présence du secrétaire d'État aux Affaires européennes, de la présidente de la Commission des Affaires étrangères de l'Assemblée nationale, de la vice-présidente de la Région chargée de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du président de la Communauté d'agglomération Plaine Commune et du maire d'Aubervilliers.

Le projet de contrat de partenariat et, de façon plus générale, le projet de Campus ont fait l'objet d'une audition devant le Conseil immobilier de l'État en juillet 2014.

De nombreuses itérations avec les services de l'État ont eu lieu au second semestre, au cours desquelles des informations et analyses, en particulier de soutenabilité budgétaire, ont été portées à leur connaissance par l'Établissement public ainsi que par les membres fondateurs eux-mêmes. Fin 2014, l'Établissement public était en attente de la validation par l'État du dossier de demande d'offres finales.

Quelques dates clés

JANVIER 2014

Réception des secondes offres des groupements.

AVRIL 2014

Second tour du dialogue compétitif.

JUILLET 2014

Audition du conseil immobilier de l'État.

AVRIL 2015

Arbitrage du Premier ministre et envoi du dossier de demande d'offre finale aux groupements.

Les opérations réalisées en maîtrise d'ouvrage publique

La Bibliothèque du site d'Aubervilliers, ou Grand Équipement Documentaire, constitue un ouvrage particulièrement complexe et spécifique, dont la Région Île-de-France a décidé d'assurer le financement et la réalisation. Au-delà du programme général réalisé par l'Établissement public en 2011, les services du Conseil régional ont réalisé sous sa maîtrise d'ouvrage le programme détaillé de l'ouvrage tout au long de l'année 2013 avant son approbation par le conseil d'administration de l'Établissement public en janvier 2014. Il porte sur la réalisation d'environ 16 460 m² SU.

2014 a été l'année du concours de maîtrise d'œuvre. Quatre agences ont été retenues en avril pour présenter une esquisse : Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc, Marc Barani, Brisac et Gonzalez et le collectif Plan01. L'équipe du Campus Condorcet a été mobilisée à l'été et à l'automne pour l'analyse des projets présentés par les quatre candidats, tant du point de vue fonctionnel que du point de vue architectural et urbain. Le 10 décembre, le jury a choisi de retenir les agences Elizabeth et Christian de Portzamparc comme maître d'œuvre.

En ce qui concerne le bâtiment destiné à accueillir des unités de recherche de l'EHESS, également financé par la Région Île-de-France sur le site d'Aubervilliers, la programmation réalisée en 2013 (environ 6 400 m² SU) a servi de base au concours de maîtrise d'œuvre lancé en 2014 après que l'État a approuvé le dossier d'expertise préalable et délégué la maîtrise d'ouvrage au Conseil régional. Le 10 décembre, le jury a retenu quatre agences pour présenter une esquisse : Bernard Desmoulin, Pierre-Louis Faloci, LAN architecture et Florence Lipsky.

S'agissant enfin de l'opération à conduire à Paris, Porte de La Chapelle, l'année 2014 a été marquée par l'instruction par l'État du dossier d'expertise préalable du projet. Cette étape est importante, car l'approbation du dossier d'expertise préalable conditionne le transfert de la maîtrise d'ouvrage par l'État à l'Établissement public. L'approbation du dossier d'expertise a été signifiée à l'Établissement public par le Ministère début 2015, après que, fin décembre 2014, le conseil d'administration avait délibéré sur le projet de convention de maîtrise d'ouvrage à conclure avec l'État. Dans le même temps, la Ville de Paris a acquis auprès de Réseau ferré de France le terrain destiné au Campus, sur lequel elle octroiera par convention des droits de superficie à l'État pour la réalisation du projet. Enfin, les modalités de réalisation du projet « Charles de Gaulle express » étant encore inconnues, un point de vigilance a été identifié, important pour le calendrier de réalisation de la partie parisienne du projet Condorcet.



Le terrain du Campus Condorcet en 2012 (vue Sud vers Nord), avant la démolition des bâtiments. Au Sud, la place du Front Populaire est encore en construction. © Vincent Bourdon / Campus Condorcet, 2012.

La poursuite de la réflexion sur l'écosystème numérique

Dans la ligne des réflexions engagées depuis 2012 en liaison avec les membres fondateurs, et dans le cadre d'un groupe de travail qui les associe tous, la démarche développée en vue de définir l'écosystème numérique du Campus a été poursuivie. Même si, dans l'immédiat, il a paru prématuré de fixer les termes d'un schéma directeur numérique à venir, ces échanges ont toutefois permis de progresser dans une vision partagée des enjeux numériques du Campus à l'horizon de son ouverture, tant en ce qui concerne les infrastructures numériques que les services à apporter aux usagers.

La poursuite de la procédure de passation du contrat de partenariat et, plus généralement, des opérations immobilières, a permis d'approfondir les problématiques relatives aux infrastructures technologiques passives et aux équipements qui leur sont associés. Par ailleurs, le Bureau a été saisi des sujets ayant trait à l'authentification unifiée et à la veille technologique au bénéfice du Campus et de ses usagers.

Ces réflexions ouvrent la voie à l'ouverture de chantiers désormais prioritaires, aussi bien en ce qui concerne l'authentification unifiée que, de façon plus générale, l'urbanisation des systèmes d'information à l'échéance de l'ouverture du Campus. Un emploi dit « Fioraso » a d'ailleurs été attribué au projet pour soutenir ces actions. Il devrait être pourvu en 2015.

Les acquisitions foncières et les opérations de démolition

On rappelle que la Ville de Paris a acquis le foncier du site de La Chapelle auprès de Réseau ferré de France. Elle s'est en outre engagée à effectuer les travaux de démolition.

En ce qui concerne le site d'Aubervilliers, l'État a mandaté l'AFTRP pour l'acquisition et le portage des terrains. L'AFTRP a réalisé en 2014 cinq transactions amiables et préparé les compromis de vente des trois derniers terrains restant à acquérir. L'un de ces terrains fait l'objet d'une procédure d'expulsion d'un occupant sans titre avant acquisition par l'État.

Suite à la déclaration d'utilité publique du projet (arrêtés du préfet de Seine-Saint-Denis en date du 11 janvier et du 8 février 2013), le processus de fixation judiciaire a suivi son cours sur les parcelles restant à acquérir à Aubervilliers. Une parcelle a dû faire l'objet d'une décision du juge de l'expropriation compte tenu du désaccord sur le montant de la transaction entre le vendeur et l'acquéreur. Il est à noter que l'ensemble des acquisitions a été réalisé dans la continuité des références de prix connues sur le secteur, respectant ainsi l'objectif fixé d'éviter que l'acquisition des terrains du Campus n'emporte une hausse significative du prix du foncier sur le secteur.

L'État a poursuivi son effort pour le financement de l'acquisition et de la démolition des terrains à Aubervilliers. Ce sont au total près de 60 millions d'euros qui ont été



Le terrain du Campus Condorcet en 2014 (vue Sud vers Nord), après la démolition des bâtiments. Au Sud, la place du Front Populaire accueille, depuis près de deux ans, le terminus provisoire de la ligne 12 du métro. © Vincent Bourdon / Campus Condorcet, 2014.

apportés pour cette opération. Après avoir choisi fin 2013 le maître d'œuvre (société s.c.o.), l'AFTRP a confié début 2014 les travaux de démolition sur les terrains acquis par l'État à l'entreprise Bouvelot. La notification du marché de démolition est intervenue dans les tout premiers jours de l'année 2014. Les travaux ont consisté en la démolition d'environ 40 000 m² de surface utile ; ils comprenaient le curage, le désamiantage des bâtiments, la déconstruction de leurs superstructures, le tri et l'évacuation des gravats en centres de traitement et décharges agréés, la mise en œuvre de nouvelles clôtures en périphérie de chaque îlot.

Le Campus dans son territoire

La « Charte pour un campus urbain » signée le 17 septembre 2013 par la Communauté d'agglomération Plaine Commune, les Villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis et l'Établissement public énonce les principes présidant à l'insertion urbaine, architecturale et sociale du Campus, conçu comme un nouveau quartier universitaire à l'intérieur d'une ville en pleine transformation. Les engagements des collectivités se traduisent au quotidien dans le cadre des procédures foncières notamment. Ainsi, le tracé du prolongement de la rue de la Métallurgie est d'ores et déjà matérialisé sur le site.

Sur un plan plus général, l'année 2014 a connu un renouvellement de certaines équipes municipales ou intercommunales. L'Établissement public s'est attaché à poursuivre avec les nouvelles équipes le travail partenarial qu'il a mené pendant plusieurs années avec les équipes sortantes.

L'année 2014 a également été marquée par l'achèvement du bâtiment où aussi bien la Maison des sciences de l'homme Paris Nord que l'Établissement public doivent emménager. Ce bâtiment, situé en face du Campus, est réalisé sous la maîtrise d'ouvrage de l'Université Paris 13, déléguée à l'ÉPAURIF. Ce bâtiment a vocation à accueillir les équipes de l'Établissement public dès le début 2015.

Les chantiers documentaires



Perspective aérienne de la Bibliothèque : les deux bâtiments sont dotés d'une toiture terrasse plantée.
© Elizabeth de Portzamparc / Conseil régional Île-de-France, 2014.

Avec une équipe renforcée, la Bibliothèque a progressé en 2014 sur tous les fronts, en parallèle au déroulement du concours organisé par la Région Île-de-France.

Une Bibliothèque pour le XXI^e siècle

Mobilisant, outre les ressources classiques, les outils nouveaux du travail documentaire, la Bibliothèque se présentera comme un instrument essentiel pour les Sciences Humaines et Sociales. Point de convergence des disciplines, des thématiques, des étudiants et des chercheurs, elle sera aussi l'un des ciments du Campus que les porteurs du projet entendent fonder. Enfin, par l'attractivité que lui confèrera sa structure à la fois cohérente et ouverte, valorisant la documentation classique et tenant le pari de la modernité, elle contribuera puissamment à la dimension internationale du Campus.

Le pilotage du projet : un dialogue avec les instances, les bibliothécaires et les documentalistes

Le travail d'élaboration de la Bibliothèque se fait dans un dialogue permanent avec les différents acteurs et avec les instances du Campus.

L'équipe de l'Établissement public travaille en étroite concertation avec le Groupe de travail «GED» (Grand Équipement Documentaire). Tous les membres fondateurs sont associés à ce groupe de travail qui se réunit une fois par mois depuis 2010 et qui a tenu neuf séances plénières en 2014. Les participants ont accès aux comptes rendus et autres documents des séances via l'intranet de l'Établissement public. En outre, l'année 2014 a vu l'ouverture de plusieurs ateliers thématiques travaillant sur des sujets spécifiques avec l'un ou l'autre des membres de l'équipe projet : ces ateliers ont permis d'élargir le cercle de ceux qui participent à la fabrication de la future Bibliothèque.

La question de la gouvernance de la Bibliothèque et de la mise en œuvre de la mutualisation a fait l'objet d'un premier tour d'horizon entre les chefs des dix établissements fondateurs, avec le concours des directeurs généraux des services. Des orientations relatives à la future gouvernance ont ainsi pu être dégagées. La question la plus complexe reste celle des personnels et de leur accompagnement tout au long du processus de mutualisation. Ceci renvoie, entre autres, à la problématique de l'accompagnement au changement⁸.

Soucieuse d'inscrire la Bibliothèque du Campus dans le paysage documentaire régional, national et international, l'équipe participe aux travaux de l'association européenne Liber, de l'ADBU (Association des directeurs et personnels des bibliothèques universitaires et de la documentation, notamment sa commission recherche) et de la Bibliothèque

scientifique numérique. Elle participe aussi aux travaux insufflés par le collectif des bibliothèques universitaires d'Île-de-France sur la conservation partagée et le prêt entre bibliothèques.

L'équipe conduit par ailleurs un dialogue régulier avec les grands établissements – Bibliothèque nationale de France, Archives nationales, Bibliothèque de la Sorbonne, Bibliothèque universitaire des langues et civilisations, etc. – et avec les opérateurs du domaine – Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes), Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLES), Université numérique de Paris et de l'Île-de-France (en ce qui concerne la carte multi-services), École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

L'équipe de l'Établissement public était présente au congrès Liber architecture à Helsinki, au congrès de l'ADBU à Strasbourg, au carrefour de l'Information Scientifique et Technique à Nancy, au colloque sur les aires culturelles organisé par l'Institut des Amériques et aux journées professionnelles du CTLES.

⁸ p.23 : L'accompagnement au changement.

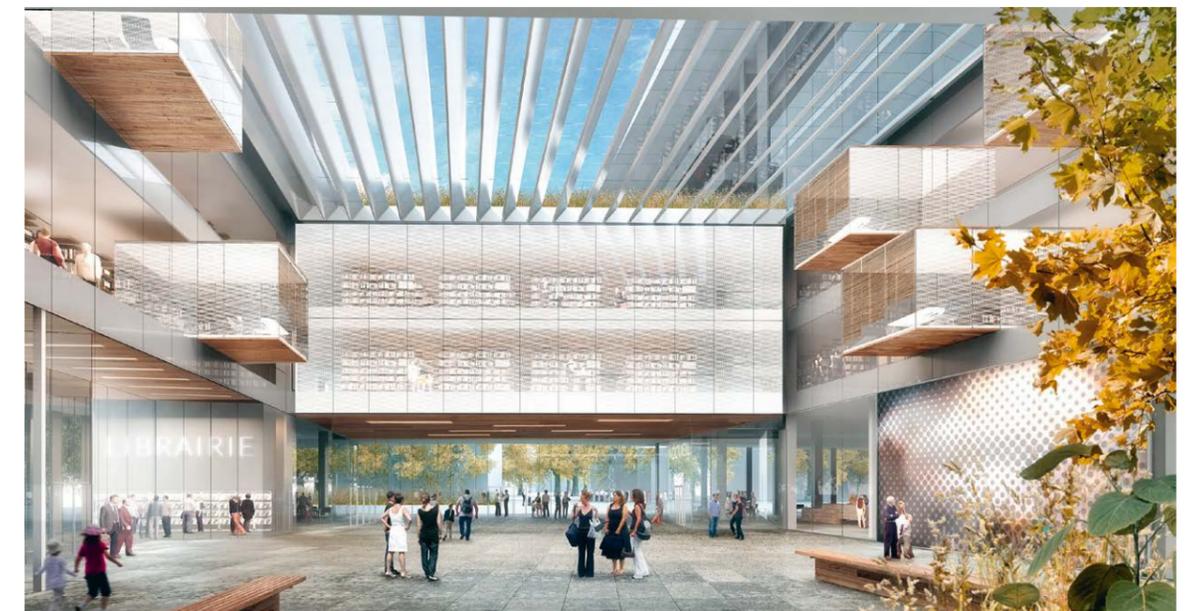
Mission services au public

Un état des lieux des services offerts par les bibliothèques des membres fondateurs a été établi par un élève conservateur en stage à l'Établissement public. Cette analyse met en évidence une convergence de fait entre archives, bibliothèques et documentation. Elle établit le constat d'une offre riche et diversifiée, dans des bibliothèques qui fonctionnent par et pour les chercheurs. Elle montre que l'offre de services est adossée à des

réseaux professionnels et à des services support qui, mutualisés au niveau des établissements d'appartenance, dépassent le simple périmètre des bibliothèques et centres de documentation.

À partir de cette photographie de l'existant, un atelier a permis de dégager quatre orientations stratégiques ayant vocation à structurer durablement la politique de services.

- *Relever le défi de l'innovation* : le numérique innove aujourd'hui en profondeur l'ensemble des activités sociales. La Bibliothèque devra donc mettre en place des méthodes de travail garantissant l'évolutivité et la plasticité de l'offre de services. Elle devra par ailleurs travailler avec les établissements à l'accompagnement de leurs personnels :
- *Proposer un cadre adapté à la recherche* : la concrétisation de cet objectif passe par une approche globale des usages existants et à venir ;
- *Être un partenaire pour la recherche* : les bibliothèques et centres de documentation tirent leur force des liens que les professionnels qui les animent ont su nouer et entretenir avec les équipes de chercheurs et d'enseignants-chercheurs. Il est essentiel de créer les conditions pour que ces liens non seulement perdurent, mais encore se développent et s'intensifient ;
- *Faire de la Bibliothèque le cœur de la vie de campus et un lieu ouvert sur le territoire* : cette exigence implique tout à la fois de chercher à s'inscrire dans la vie de campus en renforçant les liens avec les usagers et de proposer une politique de valorisation culturelle et scientifique permettant de tisser des liens entre recherche et grand public.



Perspective du forum de la Bibliothèque : cœur du Grand Équipement Documentaire, le forum constitue le premier contact entre le public et le bâtiment, et entre les espaces intérieurs et extérieurs. © Elizabeth de Portzamparc / Conseil régional Île-de-France, 2014.

Le Schéma directeur des services (sds)

Un atelier rassemblant des représentants des établissements fondateurs⁹ a été mis en place à partir d’octobre 2014. L’enchaînement des séances, qui devraient prendre fin au dernier trimestre 2015, se fait de manière continue et progressive, selon plusieurs étapes :

- Construction de « *personas* » : ces archétypes d’usagers constituent une aide à la construction des services en donnant à voir leur fonctionnement et la manière dont les publics interagiront avec la Bibliothèque ;
- *Rédaction des scénarios* : ils consistent en la mise en scène des « *personas* », dans l’environnement du Campus en général et de la Bibliothèque en particulier ;
- *Élaboration du plan de mobilisation des ressources*. Décliné en fiches projets relatives aux services, il rend compte de la manière dont ceux-ci vont être construits : calendriers, moyens humains et financiers nécessaires, inscription dans les espaces, relations avec d’autres services de la Bibliothèque et du Campus, exemples de réalisations dans d’autres établissements. Ces fiches feront apparaître les enjeux et les conséquences attachés aux différents projets, afin de préparer les éventuels arbitrages par les instances du Campus.

⁹ Annexe 3 : Les groupes de travail.

Mission systèmes d’information documentaire (SID)

Le rôle de la Mission systèmes d’information documentaire est de concevoir les systèmes d’information cible de la Bibliothèque, en remplissant les objectifs suivants :

- *Mettre en œuvre un catalogue interopérable*, capable de s’adapter aux évolutions actuelles et à venir des normes de catalogage et des systèmes d’information documentaire ;
- *Assurer, dans le temps du chantier, un signalement unifié* de toutes les ressources proposées par la Bibliothèque, indifféremment de leur nature ou de leur support, et accessible par le biais d’un portail d’accès unique ;
- *Mettre en œuvre un catalogue qui fasse référence* en termes de qualité des données, qui soit une vitrine pour la bibliothèque et une référence pour l’information en Sciences Humaines et Sociales.

En ce qui concerne ces systèmes d’information cibles, l’année 2014 aura été celle de l’adhésion de l’Établissement public, après délibération de son conseil d’administration, au groupement de commande du projet SGBM, porté par l’Agence bibliographique de l’enseignement supérieur (Abes).

Toutefois, la Mission systèmes d’information documentaire a également pour fonction de doter l’équipe de la

Bibliothèque des outils qui lui sont immédiatement nécessaires. En 2014, le travail a été axé sur la conception de ces outils de chantier : mise en œuvre d’une cartographie dynamique des bibliothèques et des collections ; conception d’un système d’information documentaire en phase chantier.

Outil de cartographie dynamique des bibliothèques et des collections

Le projet de mise en œuvre d’un outil de cartographie dynamique a été instruit durant la première moitié de l’année 2014, dans le but de rendre plus accessibles et plus aisément exploitables les éléments de cartographie des bibliothèques et des collections réalisés depuis 2010 par les établissements membres du Campus Condorcet.

Ce projet a abouti en juillet 2014 à une consultation. Mais celle-ci s’est révélée infructueuse. Toutefois, les besoins identifiés ont été réutilisés dans le cadre de la réflexion sur l’élaboration d’un système d’information documentaire en phase chantier. Ils seront en partie couverts par ce dernier outil et, pour le reste, par les fonctionnalités de l’intranet du Campus Condorcet, dont une refonte est également à l’étude.

Système d’information documentaire en phase de chantier (SID chantier)

Ce système est destiné à réunir les métadonnées dont on dispose actuellement sur l’ensemble des collections de la future Bibliothèque et à informatiser les travaux préparatoires à la mutualisation et au transfert de ces collections. Il assurera l’interopérabilité des systèmes existants. Il permettra l’informatisation des travaux d’analyse, de préparation et de transfert des collections de la future Bibliothèque. Il facilitera le travail de l’ensemble des partenaires du projet de Bibliothèque, qui disposeront ainsi d’un outil commun.

Le projet de mise en œuvre d’un SID chantier a été lancé pendant le deuxième semestre 2014. L’outil recherché doit, comme on l’a dit, être interopérable, pour permettre de réunir des données de l’ensemble des outils existants. Il doit aussi être évolutif, pour anticiper la montée en charge de ses fonctionnalités au fur et à mesure de l’évolution des différents chantiers.

Dans le cadre de ce projet, un inventaire détaillé des outils, des méthodes et de l’avancée du signalement des collections dans le périmètre de la future Bibliothèque a été réalisé. Cet inventaire a permis de dégager les éléments de synthèse suivants, relatifs à la cinquantaine de bibliothèques apportant des collections à la Bibliothèque :

- *Une informatisation avancée du signalement des collections* : trois bibliothèques seulement ne disposent pas d’un outil informatisé de signalement de leurs collections ;

- *Des données produites et stockées dans des environnements variés* : trente-sept bibliothèques signalent leurs collections dans un SIGB, sept dans une base de données, une dans le SUDOC uniquement ;

- *Pour les SIGB, une diversité de logiciels* : dix-sept bibliothèques utilisent le logiciel Koha, dix le logiciel Aleph, cinq le logiciel Horizon, deux le logiciel PMB, une le logiciel v-Smart et une le logiciel Absyssnet ;

- *Des regroupements de bibliothèques qui signalent leurs collections dans un catalogue commun au sein de leurs établissements ou dans le cadre de partenariats*. L’intégration au SUDOC est en cours : trente-deux bibliothèques y sont déployées ; pour trois autres, le déploiement est prévu pour 2015.

Un atelier SID composé de représentants des différents établissements¹⁰ a été créé. Il a décrit les fonctionnalités nécessaires au SID chantier : réunir les données catalographiques correspondant aux futures collections de la Bibliothèque (environ un million de notices d’exemplaires) ; dédoublonner les notices bibliographiques ; mettre à jour les données d’exemplaires ; repérer et qualifier les exemplaires multiples ; indiquer l’origine d’un document (site et fonds) pour en assurer la traçabilité ; spécifier son orientation (libreaccès, réserve de la Bibliothèque, CTLES, etc.) ; préciser son implantation (par territoire de recherches, dominante, sous-dominante) ; coter les documents ; indiquer leur état matériel ; permettre d’interroger les données et de réaliser des statistiques.

Il a été décidé de recourir à une assistance à maîtrise d’ouvrage pour le marché de mise en œuvre du SID chantier. Un appel d’offres a été lancé à cette fin en décembre 2014. Les questions sur lesquelles l’expertise technique du prestataire est particulièrement sollicitée sont les suivantes :

- *Définition du périmètre du SID chantier* : besoins fonctionnels, stratégie de montée en charge de l’outil (en lien avec le rétro-planning général du projet de Bibliothèque) ;
- *Modalités de mutualisation des données catalographiques* : sélection des données pertinentes pour le SID chantier ; étude de la faisabilité technique de la mise en interopérabilité des systèmes existants et du SID chantier (chargement initial et mises à jour en continu ou régulières) ;
- *Choix de l’outil le plus approprié* : SIGB ou outil dédié ;
- *Définition des modalités techniques pour la mise en place du SID chantier* : modalités d’hébergement du logiciel.

¹⁰ Annexe 3 : Les groupes de travail.

Mission Collections

Mission multiforme à l’image de ce que sont les collections qui rejoindront le Campus, la Mission collections se décline sur plusieurs volets pour lesquels le souci est d’une part l’inscription dans un rétro-planning dont le terme est le déménagement vers le Campus et d’autre part la cohérence des différents chantiers.

Cette mission est aujourd’hui celle qui mobilise le plus de forces, celle aussi qui mobilise le plus les établissements.

Étude des collections

Engagées dès 2010 avec les premières cartographies, les études spécifiques de collections se sont poursuivies en 2014 sur deux chantiers : les collections des bibliothèques et fonds appelés à rejoindre la Bibliothèque ; et, de façon plus spécifique, deux types de documents très présents dans ces bibliothèques, les tirés à part et les thèses. Il a ainsi été possible de fixer les principes de mise à disposition des thèses et de leurs reproductions au sein de la Bibliothèque. Un autre chantier a porté sur la définition de corpus qui, organisés par auteurs, par œuvres ou par thèmes, pourraient être mis à la disposition des lecteurs à l’intérieur de la Bibliothèque.

L’équipe de la Bibliothèque a organisé le 27 novembre 2014 un premier séminaire juridique intitulé : « Quelles conditions juridiques d’exploitation pour la mise à disposition au sein de la Bibliothèque de thèses, tirés à part, photocopies, œuvres audiovisuelles ? ». Cette séance, partagée entre théorie et pratique, a vocation à être renouvelée, tant les questions juridiques sont au cœur de toutes les problématiques documentaires.

Conservation, numérisation

En ce qui concerne la conservation et la numérisation, la Mission collections a pour objectif de définir les principes d’orientation, de dédoublonnage et de mise à disposition des collections ; de constituer la réserve des collections « rares » ; et de préparer les collections avant leur transfert (dépoussiérage, conditionnement et équipement). Elle a également vocation à inscrire les collections de périodiques dans les plans de conservation partagée en Île-de-France et à apporter son appui aux projets de numérisation conduits au sein des bibliothèques destinées à rejoindre le Campus.

Une cartographie des collections destinées à rejoindre la réserve des collections « rares » a été établie. À ce jour, environ 16 000 documents imprimés, soit environ 500 ml, ont été identifiés. Le marquage virtuel des collections sera réalisé dans le SID chantier.

Entrée dans le Système Universitaire de Documentation (SUDOC)

En concertation avec la Mission système d'information documentaire, la Mission collections accompagne l'entrée dans le SUDOC des bibliothèques qui en font la demande. Elle leur apporte son expertise, en instruisant et mettant en œuvre, sous l'identifiant ILN dont elle s'est dotée¹¹, le chantier de cette intégration. Interlocuteur de l'Abes pour tout ce qui concerne l'ILN du Campus Condorcet, elle organise le traitement des données sous cet ILN et, le cas échéant, leur transfert régulier dans les SIGB concernés. Elle répond aux appels à projets annuels de l'Abes en matière de rétro-conversion.

En 2014 :

- En collaboration avec l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, les collections de la bibliothèque de l'Institut des Amériques (environ 4 000 documents) ont été signalées dans le SUDOC ;
- La bibliothèque de l'Année épigraphique (CNRS) a intégré le SUDOC, avec la création du RCR – ou identifiant spécifique de la bibliothèque dans le SUDOC – et de la notice correspondante ;
- Le RCR de la bibliothèque du Centre Alexandre Koyré (EHESS) a été transféré sous l'ILN du Campus Condorcet ;
- Le RCR « thèses-EHESS » a été créé sous le même ILN.

Enfin, le Campus Condorcet a répondu à l'appel à projets 2015 de l'Abes pour la rétro-conversion. Les trois candidatures déposées concernent des RCR déployés sous d'autres ILN que celui du Campus, mais destinés à le rejoindre à terme, et pour lesquels il est proposé un marché global au niveau de l'Établissement public.

Ce chantier nécessite un dialogue constant avec les bibliothèques des établissements, leurs services informatiques, leurs éventuels prestataires. Il suppose aussi une implication forte des équipes concernées.

¹¹ L'ILN identifie les bibliothèques d'un même établissement, ou dont le rattachement au SUDOC est géré par un même établissement.

Mission archives

La Mission archives trouve son origine dans la décision du conseil d'administration du 15 novembre 2010 de créer au sein de la Bibliothèque un département des archives des sciences humaines et sociales, dont la vocation première est d'accueillir les fonds d'archives conservés dans les bibliothèques et centres de recherche des membres fondateurs. Élaborés au même moment, les Fondamentaux du Campus Condorcet prévoient un programme en matière d'archives numériques et un signalement des archives commun avec celui de l'ensemble des ressources de la Bibliothèque.

Constitué sur ces bases, un groupe de travail a conduit à partir de 2011 une étude préliminaire visant à répondre en priorité aux besoins de la programmation architecturale. À cette étude, les Archives nationales ont participé dès l'origine, ce qui marque le premier pas d'une coopération aujourd'hui toujours en acte.

Instituée en 2014 à la faveur d'une création de poste, la Mission archives a vocation à poursuivre le travail ainsi engagé. Éclairée par le groupe de travail « Archives », et en étroite liaison avec les services compétents du Ministère de la Culture, elle a la charge de concevoir la politique documentaire propre à ces fonds (collecte et valorisation) – en tenant compte de la dématérialisation des archives –, de proposer un schéma d'organisation de leur conservation et de leur consultation dans la future bibliothèque et d'organiser les chantiers préalables à leur déménagement.

Compte tenu de l'état d'avancement du chantier et du passage à une production massivement numérique, trois principes structurants ont orienté l'action de la Mission depuis sa création : donner la priorité au numérique, conduire en parallèle les chantiers relatifs aux archives physiques et dématérialisées, veiller à une bonne coordination avec l'ensemble des chantiers en cours au sein du projet de Bibliothèque.

Dans l'immédiat, deux objectifs ont été poursuivis en association avec le groupe de travail « Archives », désormais élargi : finaliser la cartographie des fonds d'archives appelés à intégrer les collections de la Bibliothèque, et mettre en place le chantier des archives numériques.

Un premier état de la cartographie des fonds, qui a été lancée fin septembre 2014, a été présenté au groupe de travail le 14 janvier 2015. Le travail s'est appuyé sur la diffusion d'une grille d'enquête et s'est accompagné d'une série d'entretiens auprès des bibliothèques et centres de recherche concernés. La volumétrie globale des fonds identifiés s'établit à 4,5 km linéaires environ. Ces fonds relèvent de 31 unités et services. Ils sont actuellement conservés sur une vingtaine de sites, principalement à Paris ou dans sa périphérie. Ils consistent pour leur plus grande part en des archives d'unités de recherche et des fonds personnels de chercheurs et, pour une part plus réduite, en des archives collectées à des fins de documentation scientifique. Cette première photographie met en valeur la variété des fonds, qui renferment des documents de tous types et sur tous supports. Elle fait ressortir, au vu des fonds déclarés, la quasi-absence d'archives numériques. Elle atteste l'hétérogénéité des pratiques en matière de collecte et de traitement des archives.

Parallèlement aux travaux de cartographie, une étude exploratoire a été conduite sur la dimension numérique des archives. Outre un travail de documentation, cette étude a pris la forme d'échanges avec la mission numérique du Campus Condorcet et de rencontres avec différents acteurs et partenaires, en particulier les Archives nationales et la TGR Huma-Num.

L'accompagnement du projet



Place du Front Populaire à Aubervilliers, le Campus signale sa présence aux riverains. © Vincent Bourdon / Campus Condorcet, 2014.

L'année 2014 a été consacrée à la mise en place de la communication de chantier sur le site d'Aubervilliers, à la refonte du site Internet et à la mise en œuvre d'une démarche d'accompagnement au changement. L'équipe s'est étoffée par le recrutement d'une chargée de communication multimédia en septembre 2014.

La communication sur le site d'Aubervilliers

La communication de chantier

La stratégie de communication de chantier définit les principes d'apparition du projet sur le site d'Aubervilliers jusqu'à son ouverture en 2019. Élaborée avec l'appui de l'atelier LM communiquer, cette stratégie vise les riverains et de façon plus large les personnes qui passent sur le site, soit qu'elles y résident ou qu'elles y travaillent. Elle s'organise autour de trois principaux objectifs :

- Expliquer le projet de campus ;
- Faire découvrir les sciences humaines et sociales ;
- Raconter l'histoire du territoire.

Ceintée par des palissades rouges et blanches longues de 2,5 kilomètres, l'emprise du futur campus offre de nombreux supports – à la manière de pages blanches – pour raconter le projet, les sciences sociales, l'histoire et les mutations de la ville. Le dispositif de communication se déploie sur une partie (10 %) des palissades, soit 500 m².

Trois temps forts ont rythmé la communication de chantier en 2014.

Début janvier, le Campus Condorcet a commencé de signaler sa présence, tout en présentant ses vœux aux passants, en habillant la palissade sur une longueur de dix mètres donnant sur la place du Front Populaire.

En février, de premières notices d'information, rédigées à la manière d'une encyclopédie, ont été posées sur cette même palissade. Organisée autour des « mots du Campus » : Campus – Condorcet – Cité – humanités et sciences sociales – Paris-Aubervilliers, cette « encyclopédie » propose, sous la forme de textes courts, un ensemble de savoirs, accessibles au plus grand nombre, permettant de faire comprendre le projet dans ses différentes dimensions à la fois stratégique, scientifique, sociale, historique, financière, et en matière d'urbanisme. Enfin, dès l'été, les riverains ont pu découvrir deux expositions photos de Myr Muratet, sur les palissades du site à Aubervilliers. Elles évoquent la vie quotidienne dans le quartier de La Plaine – aujourd'hui et par le passé à l'aide d'images d'archives – et dans les dix établissements fondateurs du Campus avec des portraits des personnels et des étudiants.



Rue Waldeck-Rochet à Aubervilliers, des photos illustrant la vie quotidienne des personnels et étudiants des dix établissements fondateurs du Campus. © Gaston Bergeret / Campus Condorcet, 2014.

Ce dispositif de communication est appelé à s'enrichir au fur et à mesure de l'avancée du projet.

Les Promenades urbaines

Depuis 2011, cette initiative développée en partenariat avec l'association Promenades urbaines, permet d'associer le grand public et les personnels des membres fondateurs de l'Établissement public à la découverte du territoire qui abritera le futur campus. Deux nouvelles promenades ont attiré près de cent personnes en 2014 sur les thèmes « Territoire de la culture et de la création » (juin) et « Le Campus Condorcet dans le Grand Paris Universitaire » (octobre).

Ces promenades font l'objet d'un nombre croissant de demandes d'inscription, qui témoigne de l'attente suscitée par le Campus auprès des riverains et de la communauté académique.

La communication numérique

La lettre d'information

La lettre mensuelle informe ses lecteurs sur l'avancement du projet et sur les activités de coopération scientifique et de diffusion des savoirs. Adressée à près de 1000 contacts, chaque nouvelle lettre est consultée en moyenne par 3 500 à 4 000 personnes, grâce notamment à sa rediffusion sur les réseaux internes de plusieurs membres fondateurs.

La refonte du site Internet

Le temps fort de la communication numérique en 2014 a été la refonte, graphique et éditoriale, du site Internet du Campus Condorcet. Ouvert en mars 2011, ce dernier avait une vocation institutionnelle : accompagner les étapes du projet de campus. Après trois ans, son arborescence était devenue obsolète, les rubriques trop profondes, les contenus difficiles d'accès. Plusieurs objectifs ont guidé cette refonte :

- Proposer des contenus répondant aux différentes attentes des internautes ;
- Expliquer et donner à voir les différentes étapes de concrétisation du Campus en distinguant la conception (quoi), de la réalisation (comment) ;
- Valoriser la diffusion des savoirs (Conférences Campus Condorcet, Terrains de recherche,...) ;
- Accompagner les étapes de changement à venir pour les équipes ;
- Adapter l'ergonomie du site à tous les supports (smartphones, tablettes, etc.).

Élaboré et développé en collaboration avec l'agence Eclydre, le nouveau site Internet a été mis en ligne fin novembre.

Il est dorénavant structuré autour de six grandes rubriques : Établissement public ; Projet ; Chantiers ; Territoire ; Activités scientifiques ; Diffusion des savoirs.

Un design épuré, adapté aux nouveaux usages de consultation et de navigation sur le web, facilite l'accessibilité : utilisation de pictogrammes universels (menu, partage, recherche, etc.) et de « web fonts » pour plus de lisibilité. Une frise chronologique a notamment été créée pour « Les grandes dates du projet ».

Le format du site est adapté aux exigences du « responsive design », permettant aux pages de s'ajuster au format consulté (ordinateur, tablette, smartphone) et un gain potentiel de fréquentation grâce à un site accessible quel que soit le contexte de consultation (au bureau ou en mobilité).

L'ensemble de ces améliorations a nécessité la migration du site Internet sous le CMS EWM3.

Les chiffres clés

Une fréquentation en progrès		
	2013	2014
LE SITE INTERNET		
Visites mensuelles (moyenne)	3 500	4 300
Pages vues par mois (en moyenne)	12 000	12 400
Pages vues par visite	3,17	3,80
Temps moyen d'une session	2 min 30	3 min 10
LES RÉSEAUX SOCIAUX		
Abonnés Facebook	450	629
Abonnés Twitter	450	500

L'amorce d'une présence sur les réseaux sociaux

Depuis fin 2011, l'Établissement public est doté de comptes Facebook et Twitter sur lesquels est principalement relayée l'actualité des activités de diffusion des savoirs et de coopération scientifique.

La médiathèque

L'Établissement public dispose de centaines de médias (reportages photos, vidéos, etc.) réalisés depuis 2009 et la création de la Fondation de coopération scientifique Campus Condorcet, par les membres de l'équipe, mais aussi des professionnels. Une médiathèque « virtuelle » a donc été mise en ligne, via le site intranet, afin d'optimiser l'accès et l'exploitation de ces ressources.

Elle permet d'y rassembler l'ensemble des médias, de les indexer et de les mettre à disposition des équipes de l'Établissement public et des personnels autorisés des membres fondateurs. Ces derniers peuvent visionner et télécharger les données, mais aussi contribuer à cette médiathèque via une interface simplifiée.

La communication institutionnelle

Dans le cadre des « Séminaires Campus » organisés par le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche à l'intention des responsables projets des sites Campus, le Directeur général et la Directrice de la communication de l'Établissement public ont présenté la stratégie de communication et les actions menées par le Campus Condorcet lors de la journée de formation du 30 janvier 2014.

La communication interne

L'accompagnement au changement

Dans la perspective de faciliter l'appropriation du Campus par les diverses communautés de ses membres fondateurs, l'Établissement public Campus Condorcet a missionné, suite à un appel d'offres, un cabinet de conseil, Eurogroup Consulting, pour développer une stratégie d'accompagnement au changement.

Première étape, un diagnostic de l'opinion interne a été lancé par l'Établissement public et les établissements et organismes fondateurs auprès des personnels appelés à rejoindre le Campus à Aubervilliers et à La Chapelle. Après une première série d'entretiens individuels et collectifs engagée fin 2014, un sondage en ligne sera réalisé auprès d'un échantillon représentatif des communautés professionnelles (enseignants-chercheurs, personnels des bibliothèques, personnels administratifs et doctorants).

L'analyse des résultats permettra à l'Établissement public et aux membres fondateurs de préparer au mieux l'installation des personnels sur le Campus, en les aidant à définir et programmer les actions d'accompagnement au changement nécessaires (communication, concertation, formation, action sociale, gestion des ressources humaines, etc.).

L'animation du réseau des communicants du Campus

Acteur essentiel de la communication interne, le réseau¹² – une quinzaine de responsables de la communication appartenant aux établissements et organismes fondateurs – s'est réuni à deux reprises en 2014 pour partager l'information sur les grandes étapes du projet. Les membres se chargent ensuite de diffuser les informations vers les équipes de leurs établissements.

¹² Annexe 3 : Les groupes de travail.

L'intranet

L'Établissement public a poursuivi le développement de son site intranet qui rassemble un fonds de documents de référence sur le projet, et met à disposition des espaces de travail destinés à l'équipe projet et aux groupes de travail.

La diffusion des savoirs

En 2014, deux cycles de « Conférences Campus Condorcet » ont été programmés à Aubervilliers et deux nouveaux portraits « Terrains de recherche » ont été mis en ligne.

Les Conférences Campus Condorcet

En accès libre, les Conférences Campus Condorcet, dont la programmation est définie par le conseil scientifique, sont données à Aubervilliers dans trois sites : le Conservatoire Aubervilliers-La Courneuve, La Commune centre dramatique national, et le Lycée Le Corbusier. Elles sont destinées à un large public, curieux d'apprendre tout au long de la vie. Le public est constitué principalement d'habitants des Villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis et du Nord parisien (Paris 18^e et 19^e arrondissements).

En 2014, deux cycles ont été programmés¹³. Le cycle 2013-2014 – « Pourquoi manger ? » – consacré aux manières de manger et de penser les contenus, les formes et les fins de l'alimentation, comprenait dix conférences qui ont rassemblé jusqu'à 130 personnes par soirée. Il s'est achevé en juin. En septembre 2014, l'historienne Violaine Sebillootte, et la géographe-démographe Marianne Blidon ont ouvert le cycle 2014-2015 – « Filles et garçons : le genre fait-il la différence ? » – qui a pour objet de mettre en lumière les déterminations sociales, culturelles et idéologiques de la différence sexuelle. Les quatre premières conférences de ce nouveau cycle ont, comme les précédentes, rencontré un vif succès auprès d'un public composé en large partie d'auditeurs fidèles.

Afin d'être accessibles au plus grand nombre, l'ensemble des Conférences Campus Condorcet sont retransmises sur le site Internet du Campus, mais également sur le portail Canal U, la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur, ainsi que sur France Culture Plus, le web média des étudiants de France Culture, et sur Dailymotion.

¹³ Annexe 5 : Les conférences Campus Condorcet.

Les partenaires

Les Conférences sont soutenues par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Ville de Paris, le Conseil régional d'Île-de-France, la Communauté d'agglomération Plaine

Commune et la Ville d'Aubervilliers. Elles ont aussi pour partenaires La Commune centre dramatique national, le Lycée Le Corbusier et le Conservatoire à rayonnement régional à Aubervilliers qui accueillent les conférences. Le Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis Île-de-France programme à l'issue de chacune des conférences un concert ou des interventions artistiques donnés par ses étudiants. Les conférences se concluent autour d'un buffet, offert par la Ville d'Aubervilliers.

France Culture est le partenaire média des Conférences Campus Condorcet.

Les actions en partenariat

Savante Banlieue

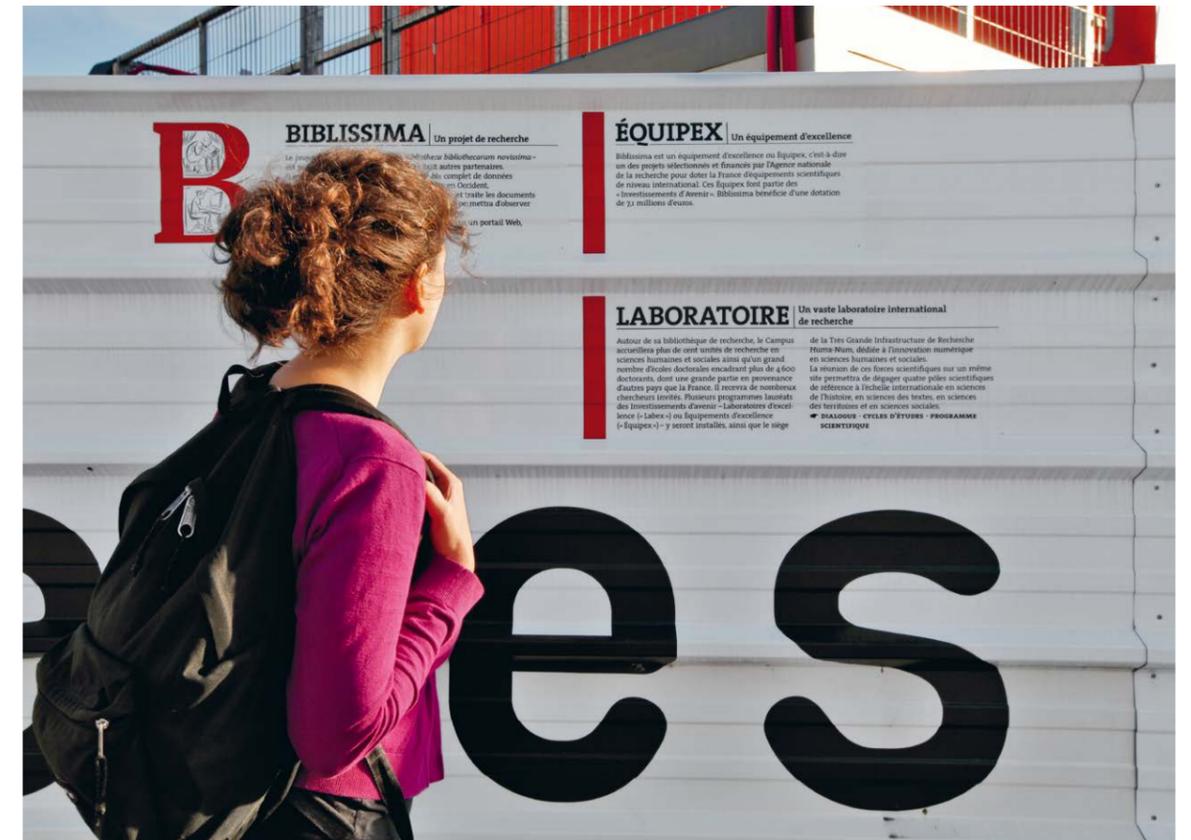
Depuis 2010, le Campus est partenaire de Savante Banlieue organisée par Plaine Commune. La quatorzième édition de cette manifestation de culture scientifique et technique a été consacrée au thème des cristaux. Plus de 6 300 personnes, dont 3 400 collégiens et lycéens, plusieurs centaines d'étudiants, salariés et riverains se sont rendus les 9 et 10 octobre sur le Forum de Villetaneuse, où le Campus Condorcet a présenté le futur campus à l'aide d'une nouvelle exposition conçue spécialement pour cet évènement.

Universcience

Le Campus Condorcet a été de nouveau partenaire d'Universcience dans le cadre de deux Forums consacrés aux questions du vieillissement (juin) et des énergies fossiles (octobre), associant à la fois des enseignants-chercheurs des établissements fondateurs et des étudiants.

Terrains de recherche

Coproduite avec le CNRS images, la série multimédia intitulée « Terrains de recherche » a pour objectif de faire connaître les figures, les méthodes et les enjeux de la recherche en sciences humaines et sociales sous un format facilement accessible à un large public. En complément des deux petites œuvres multimédias (POM) produites l'année précédente, deux nouveaux portraits de chercheurs ont été réalisés en 2014 : François Héran, sociologue et ethnologue, directeur de recherche à l'INED, et Violaine Sebillootte, spécialiste du monde grec antique des périodes archaïque et classique, professeure d'histoire ancienne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Quatre portraits sont désormais accessibles en ligne depuis les sites Internet du CNRS et du Campus.



Place du Front Populaire à Aubervilliers, l'encyclopédie du Campus informe les passants sur le projet.
© Gaston Bergeret/ Campus Condorcet, 2014.



Des collégiens de Seine-Saint-Denis découvrent les origines et les disciplines des Sciences Humaines et Sociales grâce à l'exposition du Campus conçue spécialement pour « Savante Banlieue ». © Campus Condorcet, 2014.

Annexes

Le conseil d'administration

Les représentants des membres fondateurs

Hubert Bost,
président, EPHE ;

Philippe Boutry,
président, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ;

Chantal Cases, directrice, INED ;

Pierre-Cyrille Hautcœur,
président, EHESS ;

Carle Bonafous-Murat, président,
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle ;

Jean-Michel Leniaud,
directeur, ENC ;

François-Joseph Ruggiu,
directeur scientifique adjoint,
INSHS, CNRS ;

Jean-Loup Salzman,
président, Université Paris 13 ;

Danielle Tartakowsky,
présidente, Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis ;

Michel Wiewiorka,
administrateur, FMSH.

Les personnalités qualifiées

Frédéric Baleine Du Laurens,
ancien directeur des archives,
ministère des Affaires étrangères
et européennes ;

Danielle Dubrac,
vice-présidente,
CCIP de Seine-Saint-Denis ;

Béatrice de Durfort,
déléguée générale, Centre Français
des Fonds et Fondations ;

Jean-Pierre Duport,
préfet honoraire ;

Claudie Haigneré,
présidente, Universcience ;

Jean Lebrun, journaliste, producteur,
France Culture ;

Agnès Magnien, directrice déléguée
aux collections, Institut national de
l'audiovisuel ;

Sophie Moati, conseiller maître
à la Cour des comptes ;

Roland Peylet, conseiller d'État ;

Jean-Claude Waquet,
directeur d'études, EPHE, président
du conseil d'administration.

Les représentants des membres associés

Pascal Beudet,
maire d'Aubervilliers ;

Didier Guillot, Ville de Paris ;

Mathieu Hanotin,
vice-président, chargé de l'éducation
et de la jeunesse, Conseil général
de Seine-Saint-Denis ;

Sylvère Rozenberg, vice-président,
chargé du projet Condorcet,
Communauté d'agglomération Plaine
Commune ;

Isabelle This-Saint-Jean,
vice-présidente,
chargée de l'enseignement
supérieur et de la recherche,
Conseil régional d'Île-de-France.

Les représentants des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs

Isabelle Backouche,
maître de conférences, EHESS ;

Pascale Goetschel,
maître de conférences,
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ;

Patrick Simon,
directeur de recherche, INED ;

Juliette Vion-Dury,
professeur,
Université Paris 13.

Les représentants des personnels ingénieurs, administratifs et techniques ou de bibliothèques

Dominique Chauvel,
assistant ingénieur, INED ;

Valérie Chenieux,
SAENES, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ;

Thomas Corpet,
assistant ingénieur, CNRS/EHESS ;

Claire Multeau,
ingénieur d'études, EHESS.

Le comité technique

Les représentants de l'administration :
le président de l'Établissement
public, le secrétaire général de
l'Établissement public ;

Les représentants du personnel :
Camille Rebours (titulaire), Elydia
Barret (suppléante) ;

Johann Holland (titulaire),
Sophie Longeaud (suppléante).

Le directeur général assiste au comité
technique sans voix délibérative.

Les représentants des étudiants

Aurélien Boudon,
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ;

Marine Dubos-Raoul,
Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis ;

Fatimata Sy,
Université Paris 13 ;

Lina Gil, Université Paris 3
Sorbonne Nouvelle.

Participe également au conseil,
avec voix consultative,
le recteur de l'Académie de Paris,
commissaire du Gouvernement,
représenté par le vice-chancelier
des Universités.

Le directeur général, le secrétaire
général et l'agent comptable de
l'Établissement public assistent aux
séances du conseil,
ainsi que, le cas échéant, d'autres
membres de l'équipe projet.

Le conseil scientifique

Les membres désignés par les établissements fondateurs

Armelle Andro,
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne ;

Michelle Baussant, CNRS ;

Dana Diminescu, FMSH ;

Serban Ionescu,
Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis ;

Christophe Gauthier, ENC ;

Pascal Petit,
Université Paris 13 ;

Gilles Pison, INED ;

Jean-Claude Schmitt,
EHESS, président du conseil
scientifique ;

Sébastien Velut,
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Jean-Paul Willaime, EPHE.

Les personnalités extérieures

Christoph Conrad,
Université de Genève ;

Aline Girard, BnF ;

Gerardo Boto, Université de Gerone ;

Alois Hahn, Université de Trèves ;

Françoise Melonio,
Université Paris Sorbonne ;

Gert Melville,
Université de Dresde ;

Geneviève Schméder,
Conservatoire national
des arts et métiers ;

Dominique Tabutin,
Université catholique de Louvain ;

Christian Vandermotten,
Université libre de Bruxelles ;

Claire Warwick,
Université de Londres.

Les équipes

L'Établissement public Campus Condorcet

Jean-Claude Waquet, directeur d'études, EPHE,
président de l'Établissement public ;

David Béringue, directeur général ;

Gabriel Ballif, secrétaire général ;

Dominique Bezombes, chargée de mission ;

Fathia Salim, chargée des affaires administratives ;

Françoise Plet-Servant, directrice de la communication ;

Elsa Nathan, chargée de communication multimédias ;

Sophie Longeaud, architecte, chef de projet urbanisme ;

Johann Holland, chargé de mission Campus numérique ;

Odile Grandet, chef de projet Grand Équipement Documentaire ;

Tiphaine Vacqué, adjointe au chef de projet ;

Elydia Barret, chargée de mission archives scientifiques ;

Francine Filoche, Marc Scherer, chargés de mission services aux publics ;

Jeanne Longevialle, chargée de mission politique documentaire ;

Fabrice Mouillot, chargé de mission coordination SUDOC ;

Camille Rebours, chargée de mission systèmes d'information documentaire ;

Palmira de Sousa, chargée de mission conservation et numérisation.

Agent comptable

Jean-Gilles Hoarau, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les opérateurs publics associés

ÉPAURIF

Philippe Delande,
directeur de la construction ;

Camille Géhin,
directrice de projet.

AFTRP

Christophe Canu,
directeur de l'ingénierie foncière
et immobilière ;

Marie-Pierre Debeaumont,
directrice de projet ;

Guillaume Clermont,
chef de projet ;

Émélie Maheut,
déléguée aux sites et sols pollués ;

Johanna Colombel,
chargée de procédures foncières.

Les groupes de travail

Le groupe de travail Grand Équipement Documentaire

CNRS : Pascale Dollfus et Philippe
Ramirez (CEH), Malika Bakhti (Fr33),
Valérie Hugonnard et Christian Ingrao
(IHTP), Odile Contat (INSHS) Rahmouna
Carlier, Caroline Heid et Hanno
Wijsman (IRHT) ;

EHESS : Elisabeth Dutartre-Michaut,
Judith Lyon-Caen ;

ENC : Camille Degez-Selves ;

EPHE : Jacques Berchon, Morgan
Guiraud, François Leclere ;

FMSH : Martine Ollion ;

IDA : Laurence Cordelier ;

INED : Lydia Calvo, Catherine Sluse ;

Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne : Pascale Goetschel, Alicia
Leon Y Barella, Anne Magnaudet ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle :
Brigitte Auby, Bruno Bonnenfant,
Lise Barneff-Chpakovski ;

Université Paris 8 Vincennes-
Saint-Denis : Carole Letrouit ;

Université Paris 13 : Anne-Cécile
Grandmougin, Annie Malecki ;

Établissement public Campus
Condorcet : Elydia Barret,
Francine Filoche, Odile Grandet,
Jeanne Longevialle, Fabrice Mouillot,
Camille Rebours, Marc Scherer,
Palmira de Sousa, Tiphaine Vacqué.

L'atelier Services aux publics

CNRS : Odile Contat ;

EHESS : Bénédicte Barillé,
Romain Huret ;

ENC : Cécile Beaudouin ;

FMSH : Annie Gérandi, Martine Ollion,

INED : Lydia Calvo ;

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne : Boris Gabriels,
Alicia Leon Y Barella ;

Université Paris 3
Sorbonne Nouvelle : Marianne
Escanglon, Anabel Vasquez ;

Université Paris 8 Vincennes-
Saint-Denis : Vanessa Soubiran ;

Université Paris 13 :
Anne-Cécile Grandmougin ;

Établissement public Campus
Condorcet : Francine Filoche,
Marc Scherer.

L'atelier Systèmes d'informations documentaires

CNRS : Valérie Hugonnard ;

EHESS : Patricia Bleton ;

EPHE : Anne-Marie Bezault ;

FMSH : Christine Aubrée ;

INED : Catherine Sluse ;

Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne : Alicia Leon y Barella,
Céline Leroux, Laurent Séguin ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-
Denis : Camel Boumedjmadjen,
Romain Le Nezet ;

Université Paris 13 : Germain Arfeux ;

Établissement public Campus
Condorcet : Johann Holland,
Jeanne Longevialle, Fabrice Mouillot,
Camille Rebours, Tiphaine Vacqué.

Annexe 3 Les groupes de travail au 31 décembre 2014

Groupe de travail archives

CNRS : Elisabeth Bellon ;

EHESS : Judith Lyon-Caen, Brigitte Mazon ;

ENC : Françoise Banat-Berger ;

EPHE : Jacques Berchon, Laurent Morelle ;

FMSH : Martine Ollion, Julien Pomart ;

INED : Lydia Calvo ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Alicia Léon y Barella, Marie-Caroline Luce, Anne Magnaudet, Rossana Vaccaro ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Bruno Bonnenfant ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Fanny Lambert ;

Université Paris 13 : Dominique Baudin, Elisabeth Belmas ;

Archives nationales : Emmanuelle Giry, Rosine Lheureux, Denise Ogilvie, Yann Potin ;

Établissement public Campus Condorcet : Elydia Barret, Odile Grandet.

Le groupe de travail numérique

CNRS : Emmanuelle Morlock, Olivier Porte ;

EHESS : Philippe Abadie, Philippe Casella, Christian Jacob, Xavier Mailhos, Hélène Moulin ;

Jean-Pierre Nadal ;

ENC : Samira Keloufi ;

EPHE : Arlette Dorignac, Anne-Marie Turcan ;

FMSH : Nicolas Catzaras, Gérard Didier ;

INED : Lydia Calvo, Marc Lamouche, Yann Périn ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Thierry Bedouin, Nadia Jacoby ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Christophe Danneels ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Carole Letrouit, Jean-Marc Meunier, Hery Rakotoarisoa ;

Université Paris 13 : Roland Chervet, Sébastien Vautherot ;

Établissement public Campus Condorcet : Johann Holland.

Le réseau des communicants

CNRS-INSHS : Armelle Leclerc, chargée de la communication ;

CNRS-Adonis : Nathalie Dardenne, chargée de la communication ;

EHESS : Philippe Vellozzo, directeur de la communication, Arnaud Dattola, chargé de communication ;

ENC : Nathalie Darzac, directrice de la communication ;

EPHE : Jean-Claude Denise, chef de cabinet, chargé de la communication ;

FMSH : Magali Noël, directrice de la communication, Nicolas de Lavergne, chargé de la communication et de l'innovation numériques ;

INED : Corinne Le Ny-Gigon, directrice de la communication ;

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Nadia Jacoby, vice-présidente chargée de la communication ;

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Brigitte Chotel, sous-directrice de la communication ;

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : Marion Mainfray, chef du service communication ;

Université Paris 13 : Tiphonie Pons, directrice de la communication adjointe ;

Maison des sciences de l'homme Paris Nord : Jordane Dubreuil, responsable de la communication ;

Établissement public Campus Condorcet : Françoise Plet-Servant, Elsa Nathan.

Annexe 4 Les actions de coopération scientifique

Ateliers Campus Condorcet

soutenus en 2014

La mémoire vivante Groupe Sociologie des Religions (1954-1995)

· Axe de recherche : Études du religieux.

Coordinateur scientifique : Dominique Iogna-Prat.

Établissement de rattachement : EHESS.

Unité de recherche : Centre interdisciplinaire des faits religieux (CEIFR), CNRS-EHESS.

Partenaires : CNRS (INSHS), Archives nationales, EPHE (GSRL).

Marchés monétaires et politiques monétaires XVIII^e-XX^e siècles

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ; Espaces, territoires, environnement ; Économie.

Coordinateur scientifique : André Strauss.

Organisme de rattachement : CNRS.

Unité de recherche : UMR 8533 IDHES.

Partenaires : Phare (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS, FRE 3643), IDHE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS, UMR 8533), CRH (EHESS, CNRS, UMR 8588).

Écologie et religiosités

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ; Études du religieux ; Espaces, territoires, environnement ; Transversal.

Coordinateur scientifique : Ludovic Bertina.

Établissement de rattachement : EPHE.

Unité de recherche : GSRL.

Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, FMSH.

Condorcet et les académies des provinces de l'Est de la France

· Axe de recherche : Érudition, tradition textuelle et histoire des textes.

Coordinateur scientifique : Nicolas Rieucau.

Établissement de rattachement : Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Unité de recherche : Laboratoire d'Économie Dionysien (LED)-EA 3391.

Partenaires : Bibliothèque de Genève, Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Démocratie et citoyennetés étudiantes après 1968

· Axe de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain.

Coordinateur scientifique : Marina Marchal.

Établissement de rattachement : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Unité de recherche : Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (UMR 805).

Partenaires : Cité des mémoires étudiantes, GERME (Groupe d'études et de recherche sur les mouvements étudiants), CESSP-Paris (Centre européen de sociologie et de science politique, CNRS, EHESS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Humanités numériques : outils, méthodes et épistémologie

· Axe de recherche : Transversal.

Coordinateur scientifique : Léonard Laborie.

Organisme de rattachement : CNRS.

Unité de recherche : UMR 8138 Irice.

Partenaires : LabEx EHNE (UMR IRICE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS).

Les transformations numériques du rapport au savoir

· Axe de recherche : Transversal.

Coordinateur scientifique :
Pierre Mounier.

Établissement de rattachement :
EHESS.

Unité de recherche : Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO).

Partenaires : CNRS, Universités d'Avignon et de Marseille.

Corps humain, avatar numérique et arts vivants

· Axe de recherche : Arts et littératures, images, création et communication.

Coordinateur scientifique :
Véronique Muscianisi.

Établissement de rattachement :
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Unité de recherche : EA 1573
« Scènes du monde, création et savoirs critiques ».

Partenaires : CNRS (LESC, UMR 7186), EHESS (CEIAS, UMR 8564), Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (EA 4010 AIAC - équipe INREV), Maison des sciences de l'homme Paris Nord (USR 3258 - Axe 1, Thème 5 "Création, pratiques, publics"), École Normale Supérieure de Lyon (EA 1633 CERCC - ReCréa), Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Sauvegarder, étudier, éditer les manuscrits littéraires francophones

· Axe de recherche : Arts et littératures, images, création et communication.

Coordinateur scientifique :
Claire Riffard.

Organisme de rattachement : CNRS.

Unité de recherche : ITEM.

Partenaires : Pôle « Manuscrit francophone » (ITEM ; CNRS-ENS), EHESS, IEA Nantes, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Université Paris Sorbonne, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Université d'Aix-La-Chapelle, Université de Roehampton, Université de Reading.

Les journées de doctorants

soutenues en 2014

Modes iconiques : objets graphiques, objets textuels en Grèce archaïque

· Axes de recherche : Érudition, tradition textuelle et histoire des textes ; Arts et littératures, images, création et communication.

Coordinateur scientifique :
Manon Brouillet.

Établissement de rattachement :
EHESS.

Unité de recherche : Anhima UMR 8210.

Partenaires : EHESS, Programme de Recherches Interdisciplinaires « Pratiquer le comparatisme : terrains, textes, artefacts », Centre Simmel (UMR 8131).

Rencontres nationales des jeunes chercheur(e)s en études Africaines

· Axe de recherche : Transversal.

Coordinateur scientifique :
Ikram Kidari.

Établissement de rattachement :
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Unité de recherche : Institut des mondes africains (IMAF), UMR 8171.

Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CESSP, MIGRINTER ; Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, ERASME ; EHESS, MASCIPO.

Design en recherche

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ; Aires culturelles dans la longue durée ; Arts et littératures, images, création et communication ; Transversal.

Coordinateur scientifique :
Anne-Lyse Renon.

Établissement de rattachement :
EHESS.

Unité de recherche : LIAS (Linguistique, Anthropologique, Sociolinguistique) – Institut Marcel Mauss (IMM – UMR 8178 CNRS/EHESS).

Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Arts du spectacle vivant et ethnoscénologie

· Axe de recherche : Arts et littératures, images, création et communication.

Coordinateur scientifique :
Vanille Roche-Fogli.

Établissement de rattachement :
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Unité de recherche : ARIAS-THALIM UMR 7172.

Partenaires : Laboratoire d'ethnoscénologie (EA1573, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), EHESS (CRAL, CEIAS).

VII^e Rencontres internationales des doctorants en études byzantines

· Axes de recherche : Aires culturelles dans la longue durée ; Études du religieux ; Érudition, tradition textuelle et histoire des textes ; Arts et littératures, images, création et communication ; Économie ; Transversal.

Coordinateur scientifique :
Jack Roskilly.

Établissement de rattachement :
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Unité de recherche : UMR 8167 Orient et Méditerranée.

Partenaires : EHESS, EPHE.

Réflexivité en sciences sociales

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ; Transversal.

Coordinateur scientifique :
Hélène Seiler.

Établissement de rattachement :
EHESS.

Unité de recherche : CESSP UMR 8209.

Partenaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, CNRS.

Annexe 4 Les actions de coopération scientifique

Usages contemporains du pragmatisme en France : entre héritage et réappropriation

· Axes de recherche : Arts et littératures, images, création et communication ; Transversal.

Coordinateur scientifique : Simone Morgagni.

Établissement de rattachement : EHESS.

Unité de recherche : Centre de Linguistique théorique et sociolinguistique LIAS-IMM (UMR 8178) - EHESS-CNRS.

Partenaires : ICAR ; ENS Lyon et CEMS ; IMM-EHESS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Handicap(s) et sociétés

· Axes de recherche : Population, santé ; Transversal.

Coordinateur scientifique : Noémie Rapegno.

Établissement de rattachement : EHESS.

Unité de recherche : CERMES 3.

Partenaire : CNSA-section V.

Le dispositif radiophonique, un laboratoire théâtral pour une ethnomusicologie expérimentale ?

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain ; Arts et littératures, images, création et communication ; Espaces, territoires, environnement ; Transversal.

Coordinateur scientifique : Lucille Lisack.

Établissement ou organisme de rattachement : EHESS.

Unité de recherche : Centre Georg Simmel.

Partenaire : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Département philosophie et esthétique).

La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance du Moyen Âge à nos jours (projets fusionnés)

· Axes de recherche : Histoire des sociétés et intelligence du contemporain, Études du religieux, Érudition, tradition textuelle et histoire des textes ; Arts et littératures, images, création et communication ; Économie ; Transversal.

Coordinateurs scientifiques : Marie Puren, Tiphaine Gaumy.

Établissement de rattachement : ENC.

Unité de recherche : Centre Jean Mabillon.

Partenaire : Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (École doctorale Pratiques et théories du sens).

Annexe 5 Les Conférences Campus Condorcet

Les conférences Campus Condorcet

2013-2014 Pourquoi manger ? Alimentation, manières de table et santé

23 septembre 2013

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Les banquets dans les cités grecques.

Pauline Schmitt Pantel, histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

14 octobre 2013

La Commune, Aubervilliers

À la recherche du sens : les pratiques alimentaires dans la tradition juive.

Sophie Nizard, sociologie et anthropologie, Université Marc Bloch, Strasbourg, CNRS-EHESS.

18 novembre 2013

CRR 93, Aubervilliers

Manger en Chine : de la frugalité à la gourmandise.

Françoise Sabban, histoire et anthropologie, EHESS.

9 décembre 2013

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Manger pour être en bonne santé ?

Séverine Gojard, sociologie, INRA.

13 janvier 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Abondance, bombance et combat chez Rabelais.

Louise Millon, histoire, EHESS.

10 février 2014

La Commune, Aubervilliers

Famines et crises de surmortalité au XX^e siècle. Le cas de l'Ukraine.

Jacques Vallin, démographie, INED.

17 mars 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Mangerons-nous encore ensemble demain ?

Claude Fischler, sociologie et anthropologie, CNRS.

7 avril 2014

CRR 93, Aubervilliers

La nutrition au Paléolithique.

Dr Gilles Delluc, anthropologie, préhistoire, Brigitte Delluc, préhistoire, MNHN-CNRS.

12 mai 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Islam et interdits alimentaires.

Mohammed Hocine Benkheira, islamologie, EPHE.

16 juin 2014

La Commune, Aubervilliers

Approche épidémiologique des relations nutrition-santé.

Emmanuelle Kesse-Guyot, épidémiologie, Université Paris 13.

2014-2015
Filles et garçons
Le genre fait-il la
différence ?

29 septembre 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers
2014 : filles et garçons, l'égalité.
Pour qui ? Pour quoi ?
Violaine Sebillotte, historienne,
et Marianne Blidon, géographe-
démographe, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne.

20 octobre 2014

La Commune, centre dramatique
national, Aubervilliers
Les initiations : une seconde
naissance, pourquoi et pour qui ?
Maurice Godelier, anthropologue,
EHESS.

Lundi 24 novembre 2014

CRR 93, Aubervilliers
On ne naît plus femme ou homme
par hasard.
Gilles Pison, démographe, INED.

Lundi 15 décembre 2014

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers
Cerveau, sexe, et préjugés.
Catherine Vidal, neurobiologiste,
Institut Pasteur.

Lundi 19 janvier 2015

La Commune, centre dramatique
national, Aubervilliers
Tous les garçons et les filles
de leur âge... Quand le cinéma
traite du genre.

Christian Delage, historien,
réalisateur, Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis.

Lundi 9 février 2015

CRR 93, Aubervilliers
L'invisible initiation : devenir filles
et garçons dans les sociétés rurales
d'Europe.
Daniel Fabre, ethnologue,
anthropologue, EHESS.

Lundi 23 mars 2015

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers
Filles et garçons au collège :
quels lieux pour quelles
rencontres ?
Aurélie Maurin, psychologue,
Université Paris 13.

Lundi 13 avril 2015

La Commune, centre dramatique
national, Aubervilliers
Le malheur d'être femme :
de la désinvolture à la compassion
dans la littérature médiévale.
Pascale Bourgain, historienne, ENC.

Lundi 18 mai 2015

CRR 93, Aubervilliers
Naître fille ou garçon : trois siècles
d'enquêtes.
Marie Jaisson, sociologue,
Université Paris 13, et Eric Brian,
historien des sciences, EHESS.

Lundi 22 juin 2015

Espace Fraternité, Aubervilliers
Les pratiques culturelles
des enfants et des adolescents
à l'épreuve du genre.
Marie Buscatto, sociologue,
Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne.

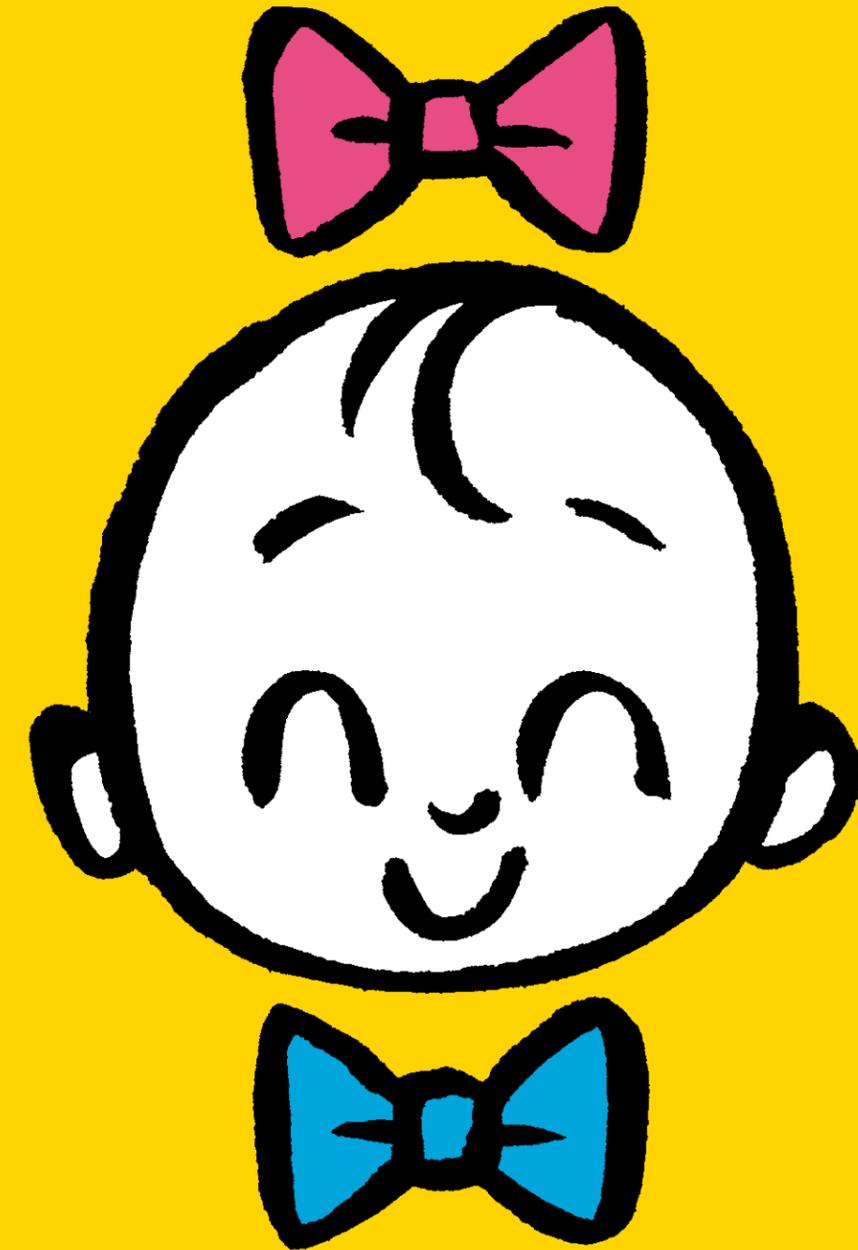


2014
2015

LES CONFÉRENCES CAMPUS CONDORCET
Paris - Aubervilliers

Filles et Garçons

LE GENRE FAIT-IL LA DIFFÉRENCE ?



Un lundi par mois à 19h
à Aubervilliers
www.campus-condorcet.fr

29 SEPTEMBRE 2014
Lycée Le Corbusier
2014 : filles et garçons,
l'égalité. Pour qui ? Pour quoi ?

20 OCTOBRE 2014
Théâtre de la Commune
Les initiations :
une seconde naissance,
pourquoi et pour qui ?

24 NOVEMBRE 2014
Conservatoire
Aubervilliers - La Courneuve
On ne naît plus femme
ou homme par hasard

15 DÉCEMBRE 2014
Lycée Le Corbusier
Cerveau, sexe, et préjugés

19 JANVIER 2015
Théâtre de la Commune
« Tous les garçons et les filles
de leur âge... » Quand le cinéma
traite du genre

9 FÉVRIER 2015
Conservatoire
Aubervilliers - La Courneuve
L'invisible initiation :
devenir filles et garçons dans
les sociétés rurales d'Europe

23 MARS 2015
Lycée Le Corbusier
Filles et garçons au collège :
quels lieux pour quelles
rencontres ?

13 AVRIL 2015
Théâtre de la Commune
Le malheur d'être femme : de
la désinvolture à la compassion
dans la littérature médiévale

18 MAI 2015
Conservatoire
Aubervilliers - La Courneuve
Naître fille ou garçon :
trois siècles d'enquêtes

22 JUIN 2015
Lycée Le Corbusier
Les pratiques culturelles
des enfants et des adolescents
à l'épreuve du genre



CAMPUS CONDORCET Paris–Aubervilliers

Cité des humanités et des sciences sociales

Dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche se sont associés pour porter ensemble, à Paris et Aubervilliers, le projet d'un campus dédié à l'enseignement et à la recherche en sciences humaines et sociales. À partir de 2019, 18 000 personnes environ rejoindront ces deux sites.

Dix fondateurs unis par un projet scientifique commun

CNRS	Centre national de la recherche scientifique
EHESS	École des hautes études en sciences sociales
ENC	École nationale des chartes
EPHE	École pratique des hautes études
FMSH	Fondation Maison des sciences de l'Homme
INED	Institut national d'études démographiques
Paris 1	Université Panthéon-Sorbonne
Paris 3	Université Sorbonne nouvelle
Paris 8	Université Vincennes-Saint-Denis
Paris 13	Université Paris 13

Un campus d'envergure européenne et internationale

Le Campus Condorcet réunit dix fondateurs de forte notoriété internationale, unis de longue date par d'étroites relations scientifiques et pédagogiques. La réunion de ces forces scientifiques vise à développer quatre pôles de référence mondiale en sciences de l'histoire, en sciences des textes, en sciences des territoires et en sciences sociales.

Mieux accueillir la communauté universitaire

Dans ses espaces dédiés aussi bien à la recherche et à la formation qu'à l'administration, à la vie étudiante et aux services, le projet de campus vise à offrir d'excellentes conditions d'accueil et de travail, au niveau des meilleurs standards internationaux.

Unir le campus et la cité, dans le cadre du Grand Paris

Une autre ambition est celle de concevoir un campus urbain largement ouvert sur son environnement, et qui entretiendra une relation étroite et harmonieuse avec des territoires engagés eux-mêmes dans un processus de transformation rapide et profonde. Projet « transpériphérique », le Campus s'inscrit d'emblée à l'échelle du Grand Paris.

L'engagement de l'État et des collectivités territoriales

Le Campus est financé par l'État, la Région Île-de-France et la Ville de Paris. Il est également soutenu par la Communauté d'agglomération Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers, qui concourent elles aussi à son financement, ainsi que par le Département de la Seine-Saint-Denis.

L'Établissement public Campus Condorcet coordonne l'ensemble de l'opération.

Chiffres clés

- 2 sites, à Paris Porte de La Chapelle et à Aubervilliers
- 7,4 hectares : 1 à Paris, 6,4 à Aubervilliers
- 180 000 m² environ de surfaces construites
- 100 unités de recherche environ

Les effectifs

- 18 000 personnes dont environ :
- 4 000 étudiants de licence
 - 4 100 étudiants de master
 - 4 200 enseignants-chercheurs
 - 4 800 doctorants
 - 900 personnels administratifs

CAMPUS CONDORCET
20 avenue George Sand
93210 Saint-Denis La Plaine
Tél. +33 (0)1 55 93 93 34
www.campus-condorcet.fr

 Campus Condorcet Paris Aubervilliers
 @CampusCondorcet