

Communiqué de presse
Mercredi 22 mai 2024

NOUS L'EUROPE, UN CRI DEPUIS KYIV
6 JUIN 2024
Théâtre de la Concorde

Tables rondes et dialogue citoyen
Suivies d'une représentation de
Un cri depuis Kyiv : Nous l'Europe, banquet des peuples de Laurent Gaudé,
mise en scène de Roland Auzet
Par la troupe du Vavylon Theatre Kyiv

Cette journée est le fruit de l'engagement de la compagnie ACTOpus et de son metteur en scène Roland Auzet vers la jeunesse ukrainienne. Le travail artistique a été mené à Kyiv en novembre 2023 et mai 2024. ACTOpus accueille 17 jeunes artistes ukrainiens pour une représentation exceptionnelle de la version ukrainienne de *Nous l'Europe, banquet des peuples*, de Laurent Gaudé.

Cette journée sera ouverte avec deux tables rondes.

Sous le haut-patronage de la Commission européenne, en collaboration avec le Vavylon Theatre Kyiv, le Campus Condorcet, l'Université Dargomanov de Kyiv, le Théâtre de la Concorde, la Ville de Paris, avec le soutien de la Fondation Hippocrène, de l'Ambassade d'Ukraine en France, de l'Institut français de Kyiv, de Toute l'Europe.

Depuis plus de deux ans, l'Ukraine est attaquée, malmenée, traversée par un conflit qui menace son existence et son propre territoire.

L'Europe, elle, discute, réfléchit, essaye d'être plus près de sa mission universelle de la défense des peuples et des territoires mais on voit bien que le chemin est long et que la géopolitique n'est pas le temps des hommes.

Ce contexte terrible nous rappelle combien il est urgent et nécessaire de ne pas subir et de tendre la main, comme on le peut, à cette jeunesse ukrainienne qui attend de pouvoir s'emparer de son avenir.

Avec Laurent Gaudé, et à la suite de la création de NOUS L'EUROPE BANQUET DES PEUPLES au Festival d'Avignon en 2019, nous avons souhaité confier ce poème à une jeune troupe de théâtre ukrainienne de l'Université Dragomanov de Kyiv.

Ce poème, comme un cri depuis Kyiv, sera porté par de jeunes artistes et trouvera son aboutissement les 25 et 26 mai à Kyiv au théâtre Pechersk, et le 6 juin 2024 prochain à Paris, au théâtre de la Concorde.

Rappelons-nous quelles élections auront lieu le 9 juin 2024 !

Par le cri, l'être humain atteste de son existence. Par le cri projeté au-devant de lui il se fait une place dans un monde où il n'en avait pas.

Ce cri européen sera puissant parce qu'il sera brut, antérieur à toute forme de pensée politique.

Il ouvrira ainsi sur une parole première, celle de l'émotion, pour nous dire ensuite le poème de Laurent Gaudé.

Le poète, depuis la nuit des temps, a toujours anticipé ou participé à la construction du monde. La parole, dans le lieu sacré du théâtre, nous met face à la possibilité d'une île, nous rassemble pour dire ce que nous voulons être.

L'engagement de cette jeune troupe sera là pour affirmer que « L'EUROPE EST UNE GEOGRAPHIE QUI VEUT DEVENIR PHILOSOPHIE. UN PASSÉ QUI PEUT DEVENIR BOUSSOLE ».

Il ne s'agit pas de s'immiscer dans le débat politique mais bien de rappeler qu'aucun projet de civilisation ne s'est construit sans une dimension poétique et sensible.

Faut-il rappeler l'engagement de Victor Hugo et bien d'autres au sein de notre Europe ... ?

Et Laurent Gaudé de nous redire encore et encore...

« Dans les périodes de crise politique, la première victime, c'est toujours l'utopie. Le réalisme la ligote. L'urgence la rend ridicule. Qui a le temps de rêver quand les temps sont durs ? Et pourtant, qui veut d'un avenir qui ne soit pas frotté au rêve ? Il faut penser à demain, sans cesse... »

Roland Auzet



Les jeunes artistes du Vavulon Theatre Kyiv – direction artistique Iryna Savchenko et Alona Shashko

Dmytro Afanasiev, Bohdana Barabash, Sofiia Bevza, Oleksii Bordunov, Olga Dunebabina, Iryna Haluzynska, Andriana Herasymiak, Alina Horbol, Vladyslav Ivanko, Oleksandra Kovalevska, Valeriia Kupriianova, Anhelina Maltseva, Ivan Nazarenko, Yevhen Prasolenko, Ivanna Rudenko, Valentyna Savchenko, Anna Tkachenko.

Programme (en cours...)

17h

Introduction

Elsa Boulil : Directrice du Théâtre de la Concorde

Pierre Paul Zalia : Président du Campus Condorcet

17h15 – 18h

RESISTER PAR LE CORPS ET LES MOTS EN TEMPS DE GUERRE

Olga Dunebabina : Comédienne, étudiante de l'université Dragomanov à Kyiv

Clara Marchaud : Journaliste, spécialisée sur l'espace post-soviétique

Roland Auzet : Metteur en scène, directeur artistique de la compagnie ACTOpus

Modérateur : Christophe Préault, directeur de la rédaction Toute l'Europe

18h15 – 19h

REVOIR LA GUERRE EN EUROPE

Patrick Boucheron : Historien

Valérie Drezet-Humez : Cheffe de la Représentation de la Commission européenne en France (à confirmer)

Pierre Benetti : doctorant en anthropologie sociale, EHESS

Modératrice : Perrine Daubas, journaliste, directrice de la revue Kometa (à confirmer)

19h30

Spectacle NOUS l'EUROPE Banquet des peuples - texte de Laurent Gaudé – mise en scène Roland Auzet – traduction Ivan Riabchy

Vavulon Theatre Kyiv – spectacle en ukrainien surtitré

Durée du spectacle : 1h30

Informations pratiques, réservation :

Théâtre de la Concorde, 1 avenue Gabriel, 75008 Paris

Réservations par ce lien : [Réservations](#)

Contact : Agathe Bioulès – 06 42 24 54 86 – administration@actopus.fr

