

Droit et Techniques

Un atelier du GDR 20292 TPH

« Techniques et production dans l'histoire »

Lundi, 16 octobre 2023

Centre de colloques du Campus Condorcet, 3e étage, salle 3.01

Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers

<https://www.campus-condorcet.fr/fr/plan/centre-de-colloques>



9h30 : Accueil

9h45 : Introduction par **Jérôme Baudry** (EPFL), **Gianenrico Bernasconi** (Université de Neuchâtel)

10h : Table-ronde : **Le droit dans la globalisation des techniques**

Modération : **Nicolas Chachereau** (EPFL / Université de Bâle)

Gabriele Balbi (Università della Svizzera italiana), **Maurice Cassier** (CNRS, CERMES3), **Céline Fellag Ariouet** (Université de Lorraine), **Léonard Laborie** (CNRS, SIRICE)

11h : Pause

Propriétés du droit et des techniques : les brevets d'invention

Modération : Jérôme Baudry (EPFL)

11h15 : *Textes, dessins et témoins. L'élaboration du droit anglais des patents au tribunal, 1800-1850*, **Yohann Guffroy** (EPFL)

12h : *Conventions de valorisation des brevets et intermédiaires du droit*, **Christian Bessy** (CNRS, IDHES)

12h45 : Buffet

14h : *The Patent Office Takes Command: Examining the Scientific Information Problem, Washington 1961*, **Eva Hemmungs Wirtén** (Université de Linköping)

La régulation juridique des techniques

Modération : Gianenrico Bernasconi (Université de Neuchâtel)

14h45 : *Les bonnes gens et leur bon droit. Des habitants de Mulhouse face aux fumées illégales du chemin de fer (1857-1865)*, **Arthur Emile** (EPFL)

15h 30 : *Définir les techniques pour les réguler, l'exemple des nanotechnologies*, **Stéphanie Lacour** (CNRS, ISP)

16h15 : Pause

16h30 : *Réguler le toxique. Droit et pratiques de travail dans la peinture en bâtiment, XIX^e-XX^e siècle*, **Judith Rainhorn** (Université Paris 1)